

Неоклассицизм и поздний романтизм

Архитектура

- Федор Осипович Шехтель



- Особняк З. Г. Морозова. 1893-1898. ■



- Здание Ярославского вокзала.

Мир искусства

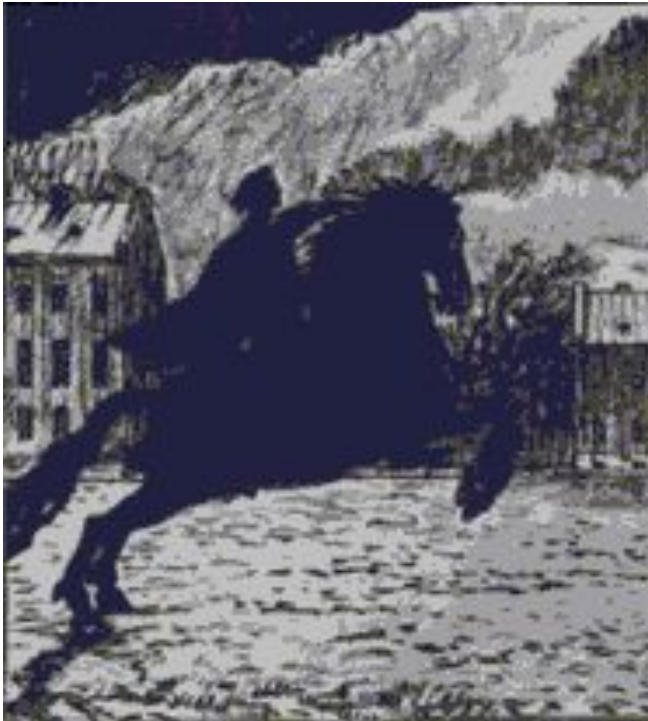
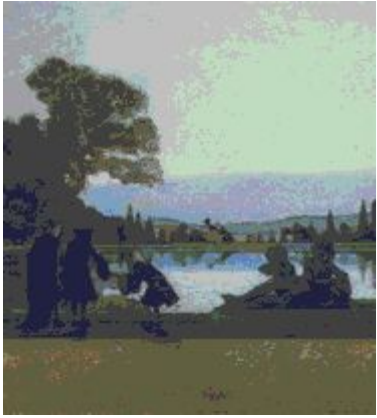
- Выдвигая лозунги «чистого» искусства и «преображения» жизни искусством, представители «Мира искусства» отвергали как академизм, так и тенденциозность передвижников; опираясь на поэтику символизма, они уходили часто в мир прошлого и гротескных полусказочных образов.



Валентин Серов



Александр Бенуа



Константин Сомов



Мстислав Добужинский



Николай Рерих



Борис Кустодиев



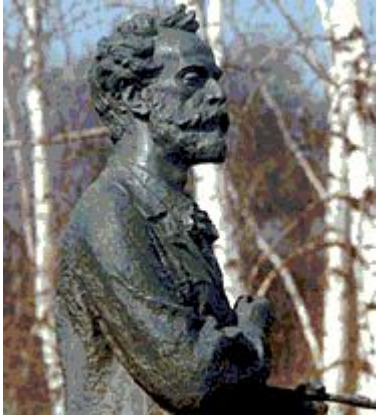
Сергей Дягилев



Игорь Стравинский



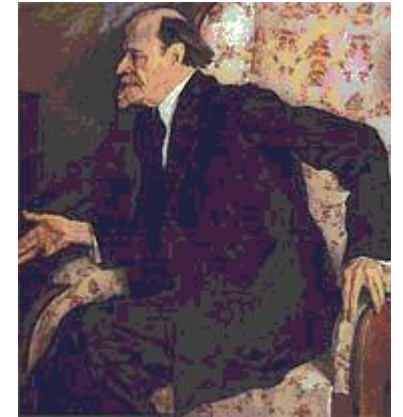
Исаак Левитан



Константин Коровин



Михаил Нестеров



Сергей Рахманинов



