

The background features a faded, artistic rendering of Leonardo da Vinci's 'Vitruvian Man' on the left side. A decorative, brown, calligraphic flourish is positioned at the top center of the page. The main title is written in a large, green, stylized font with a slight shadow effect.

# Неразгаданный гений

*К юбилею Леонардо да Винчи*

# *Leonardo da Vinci*

*(1452 - 1519)*

*великий итальянский художник и скульптор,  
исследователь, инженер-изобретатель,  
архитектор и механик, химик, ботаник и анатом,  
философ, поэт и музыкант.*

*Ему принадлежат многочисленные открытия, проекты  
и исследования, намного опередившие эпоху*



2

1452 — рождение Леонардо сер Пьеро да Винчи в селе Анкиано близ Винчи

1466 — Леонардо да Винчи поступает в мастерскую

Верроккьо 1466 — Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Верроккьо подмастерьем художника (Флоренция)

1472 — член Флорентийской Гильдии художников

1472 — 1477 — работа над: «Крещение Христа»  
1472 — 1477 — работа над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой»





1478 — Леонардо открывает  
собственную мастерскую  
1481 — монастырь Сан Донато  
а Систо заказывает Леонардо  
большой алтарный образ  
«Поклонение Волхвов» (не  
завершён); начата работа над  
картиной «Святой Иероним»



1482 — приглашён ко двору Лодовико Сфорца в Милане. Начата работа над

конным  
Лодовико  
конным  
1483



те»



Леонардо да Винчи «Благовещение»

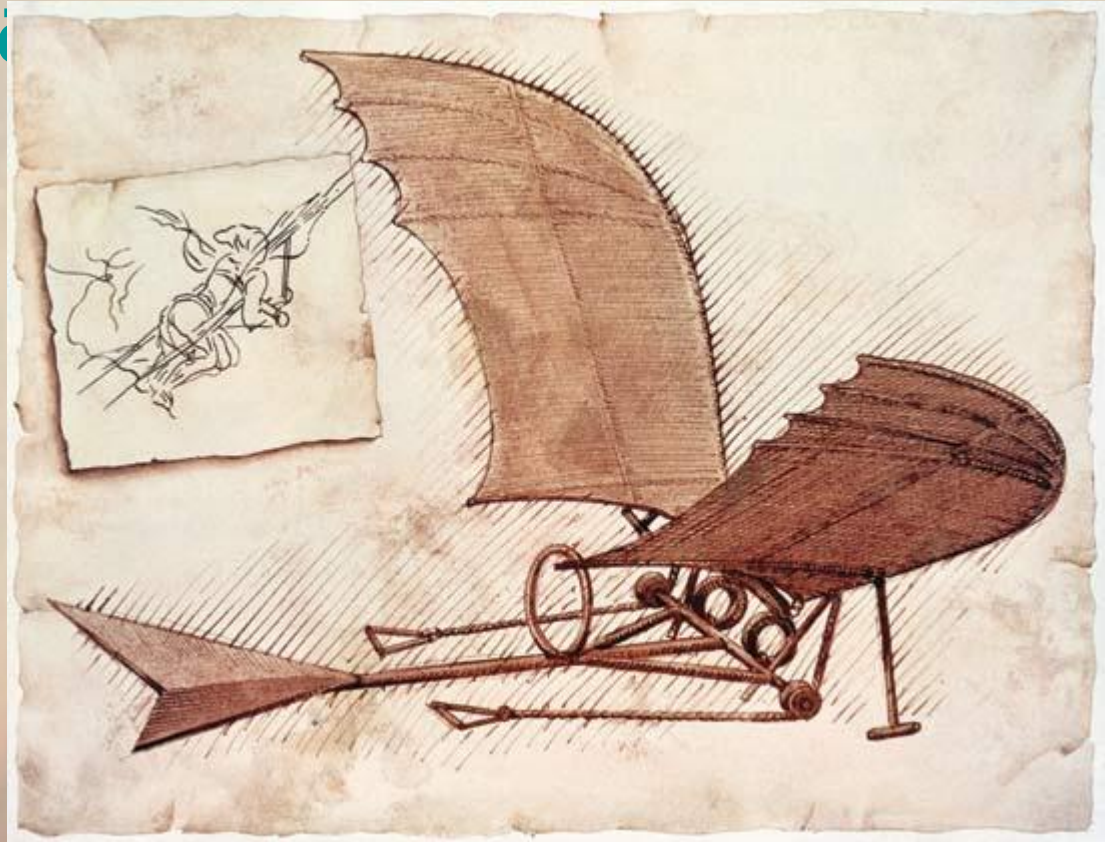






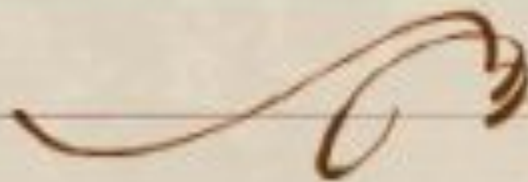


1487 — разработка летательной  
машины 1487 — разработка летательной  
машины — орнитоптера, основанной на  
птичьем полёте





Д



14881488 — картина «Дама с  
горност»



# Портреты кисти Леонардо да Винчи





**Леонардо да Винчи серьезно изучал анатомию человека**

**1489 — создает анатомические рисунки черепов, позднее цикл рисунков «Развитие зародыша человека»**





1495—1498 — работа над фреской  
«Тайная вечеря» в монастыре Санта-Мария делле  
Грацие в Милане







15031503 — картина  
«Мона Лиза»

15031503 — картон к фреске «Битва в Анджарии (при Ангиари)»





**1516 — переезд во Францию в качестве придворного художника, инженера, архитектора и механика**

**Проект собора**



# Леонардо да Винчи - изобретатель

Парашют Парашют — 1483

Колесцовый замок

Велосипед

Танк

Лёгкие переносные мосты  
армии

Прожектор

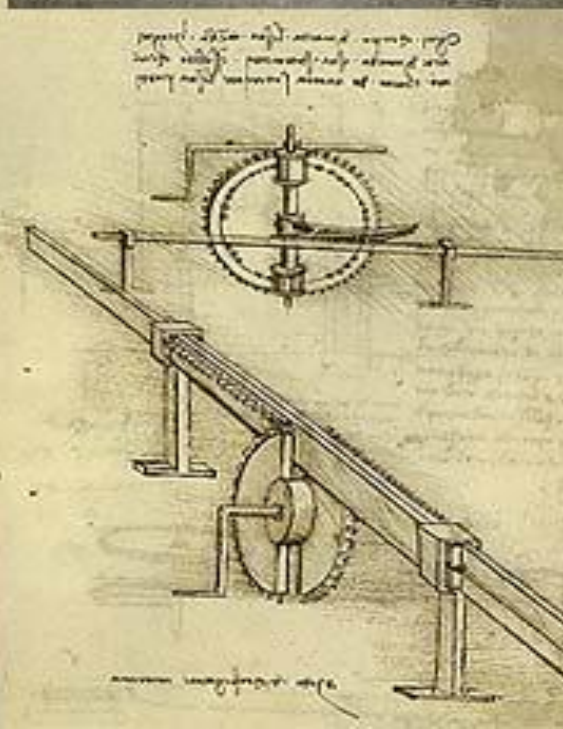
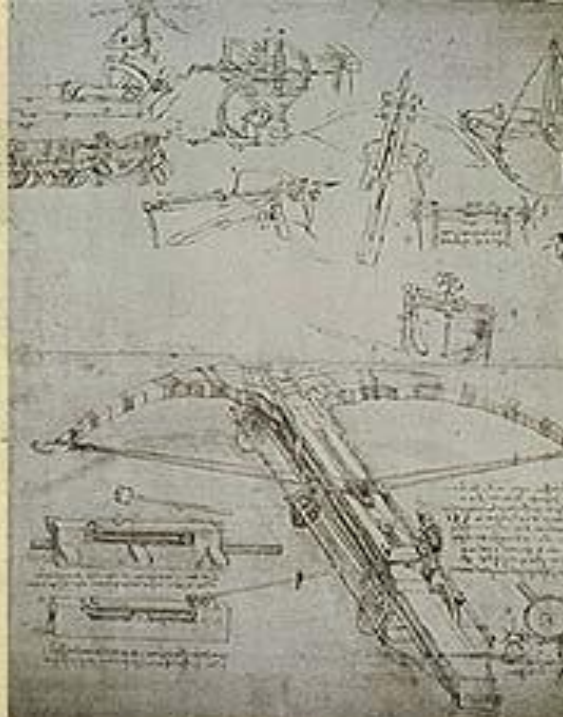
Катапульта

Робот

Двухлинзовый телескоп

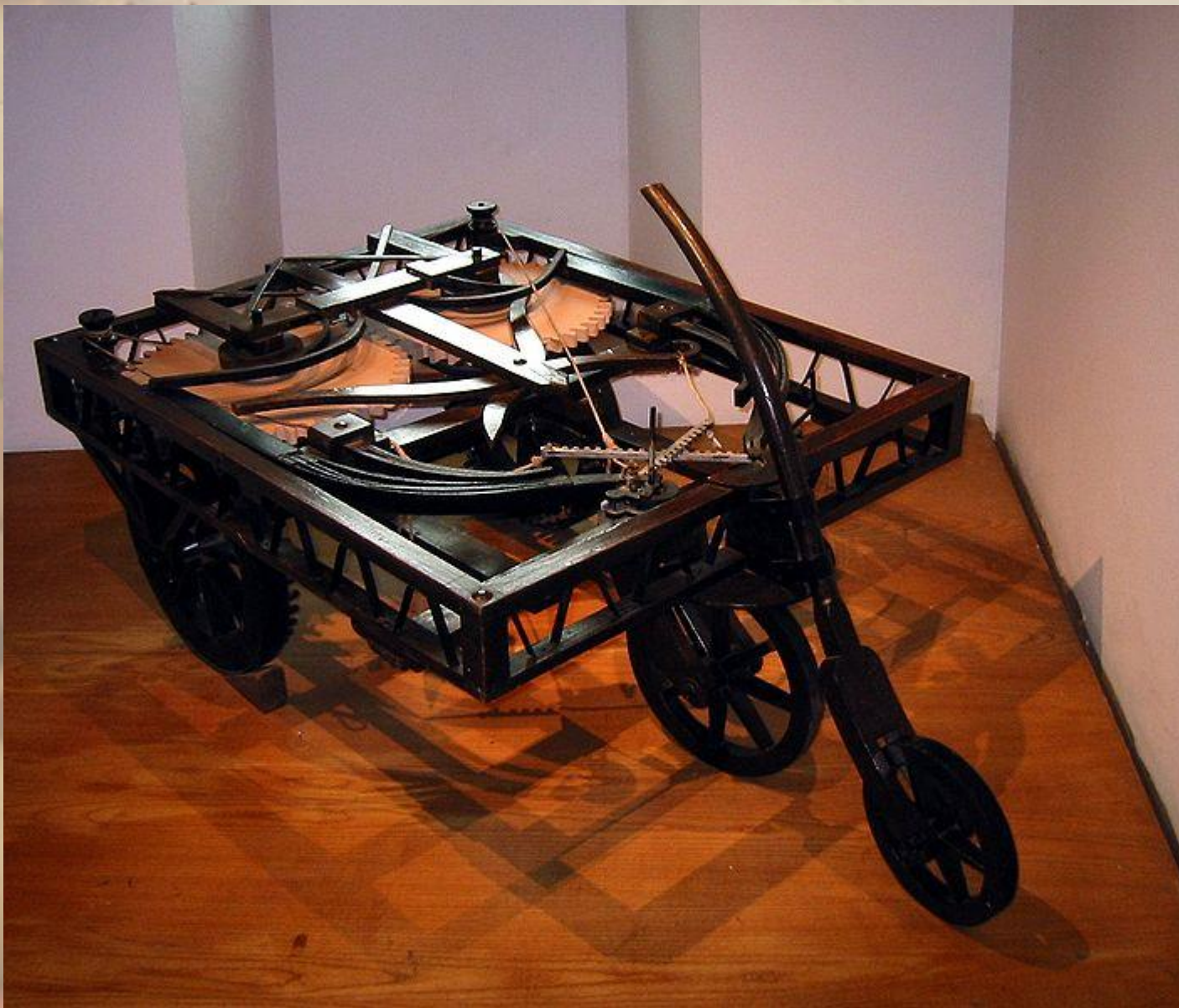






# Чертежи изобретений Леонардо да Винчи

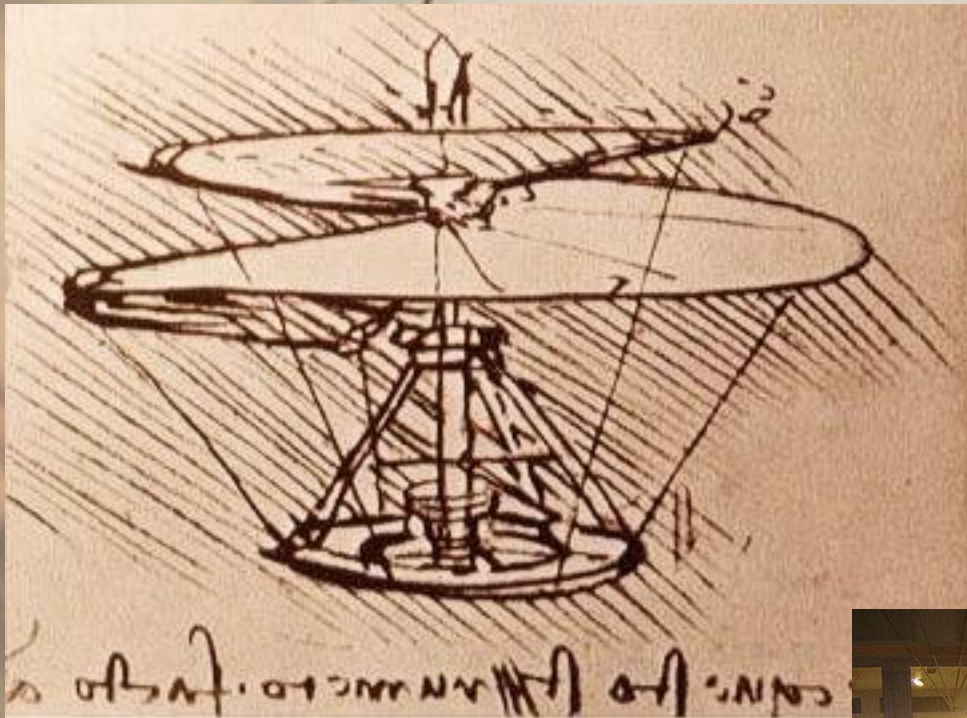




**Самоходная тележка прообраз автомобиля**



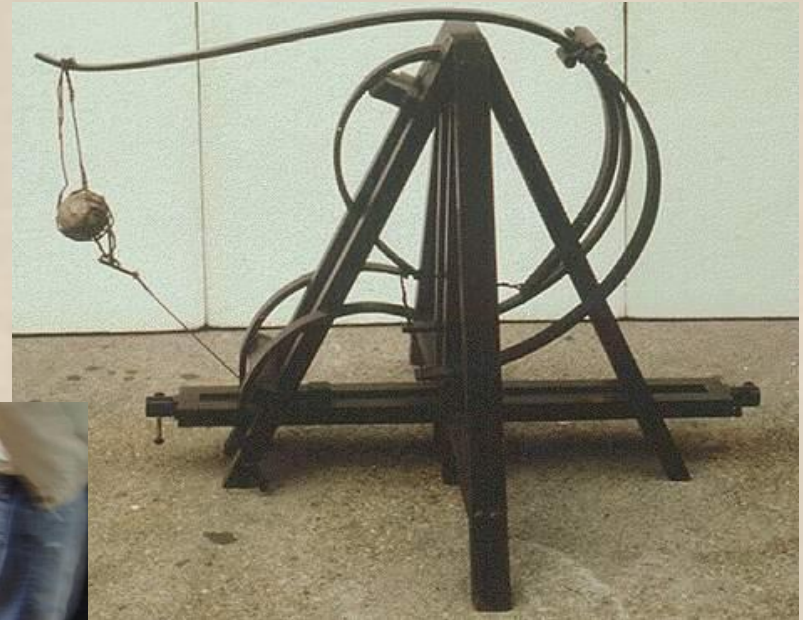
Геликоптер (вертолет)



танк

# Макеты по чертежам да Винчи

•Баллиста

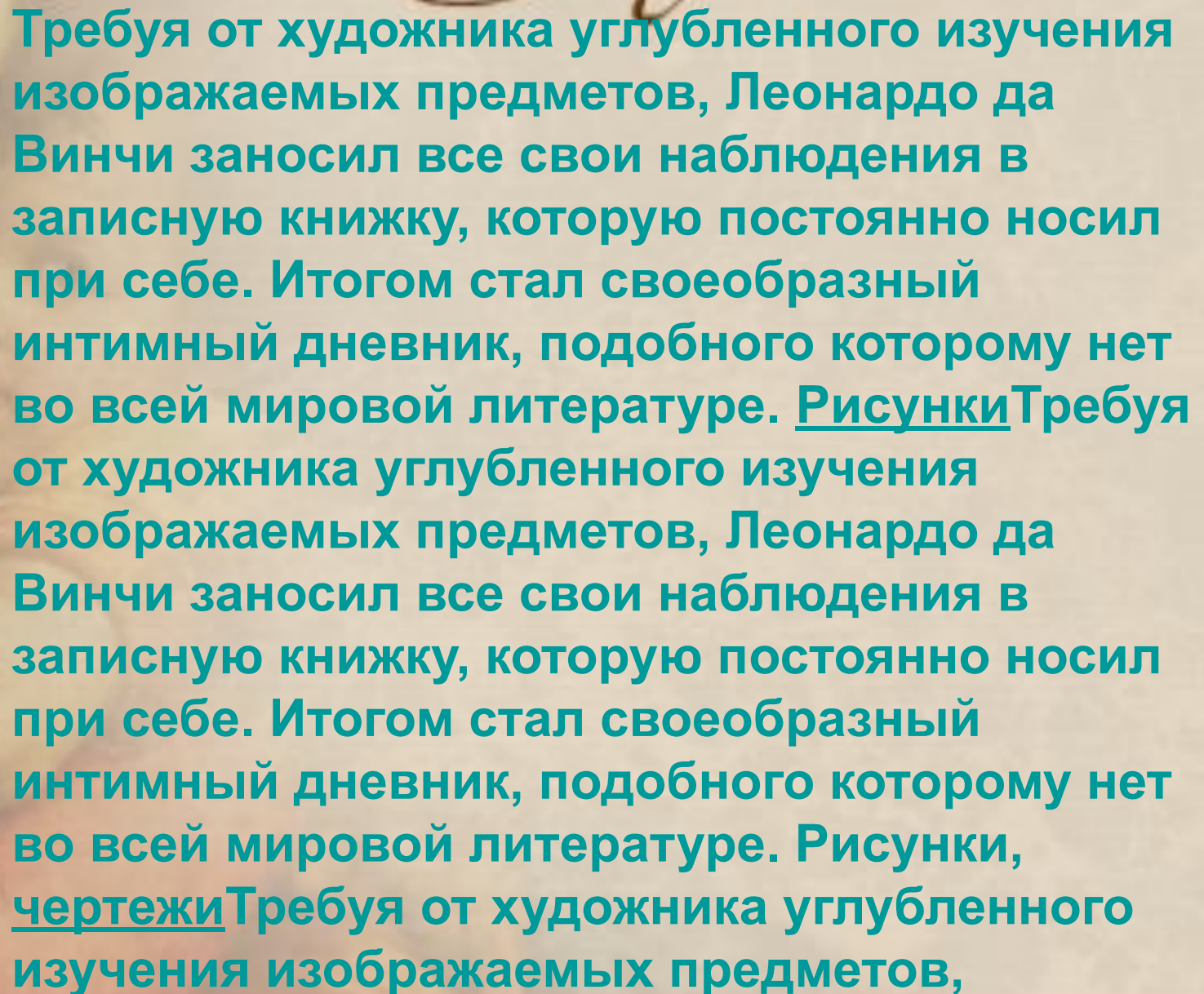


•Скорострельная пушка



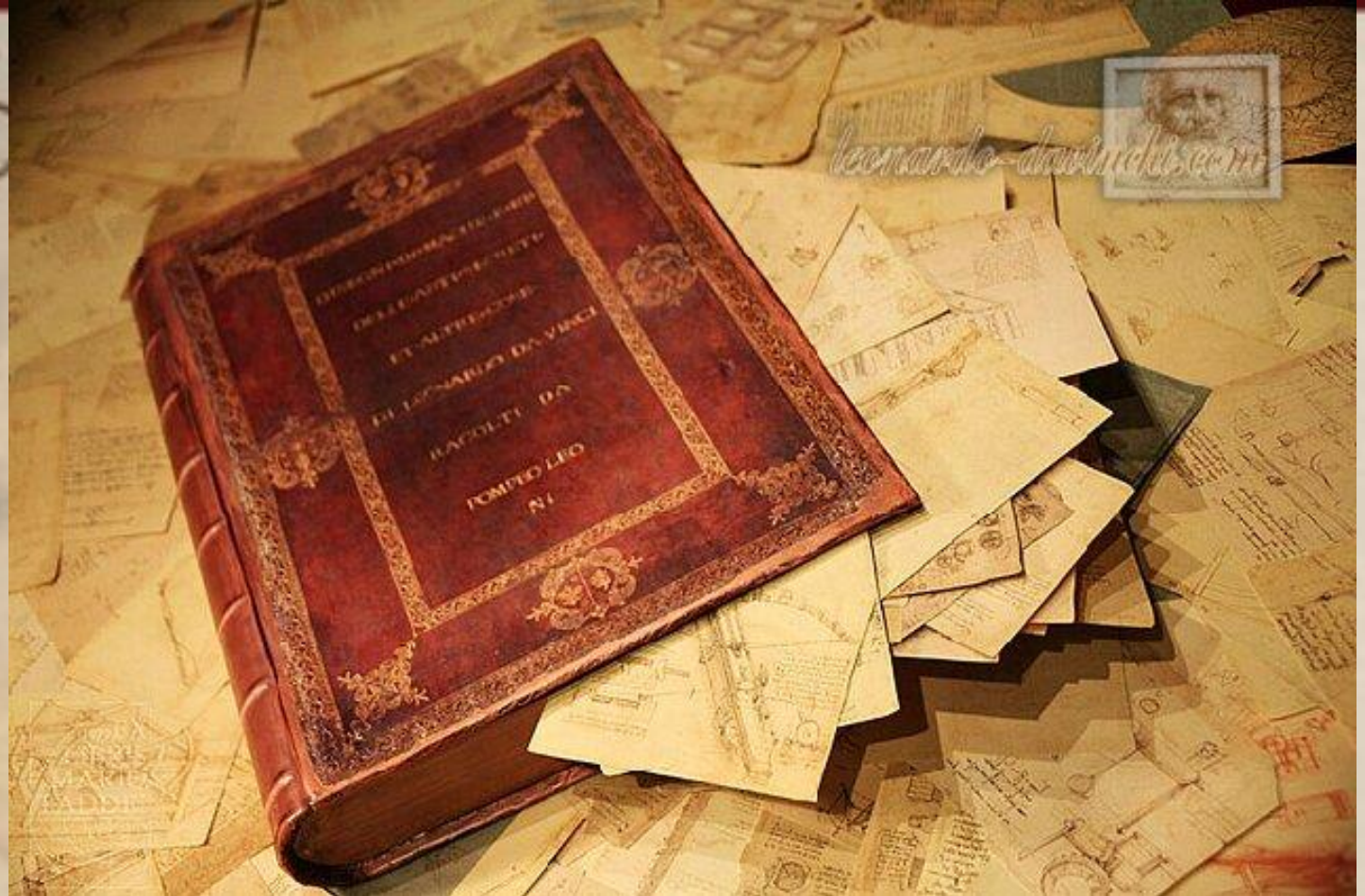


**Мост построенный по чертежам  
Леонардо да Винчи**

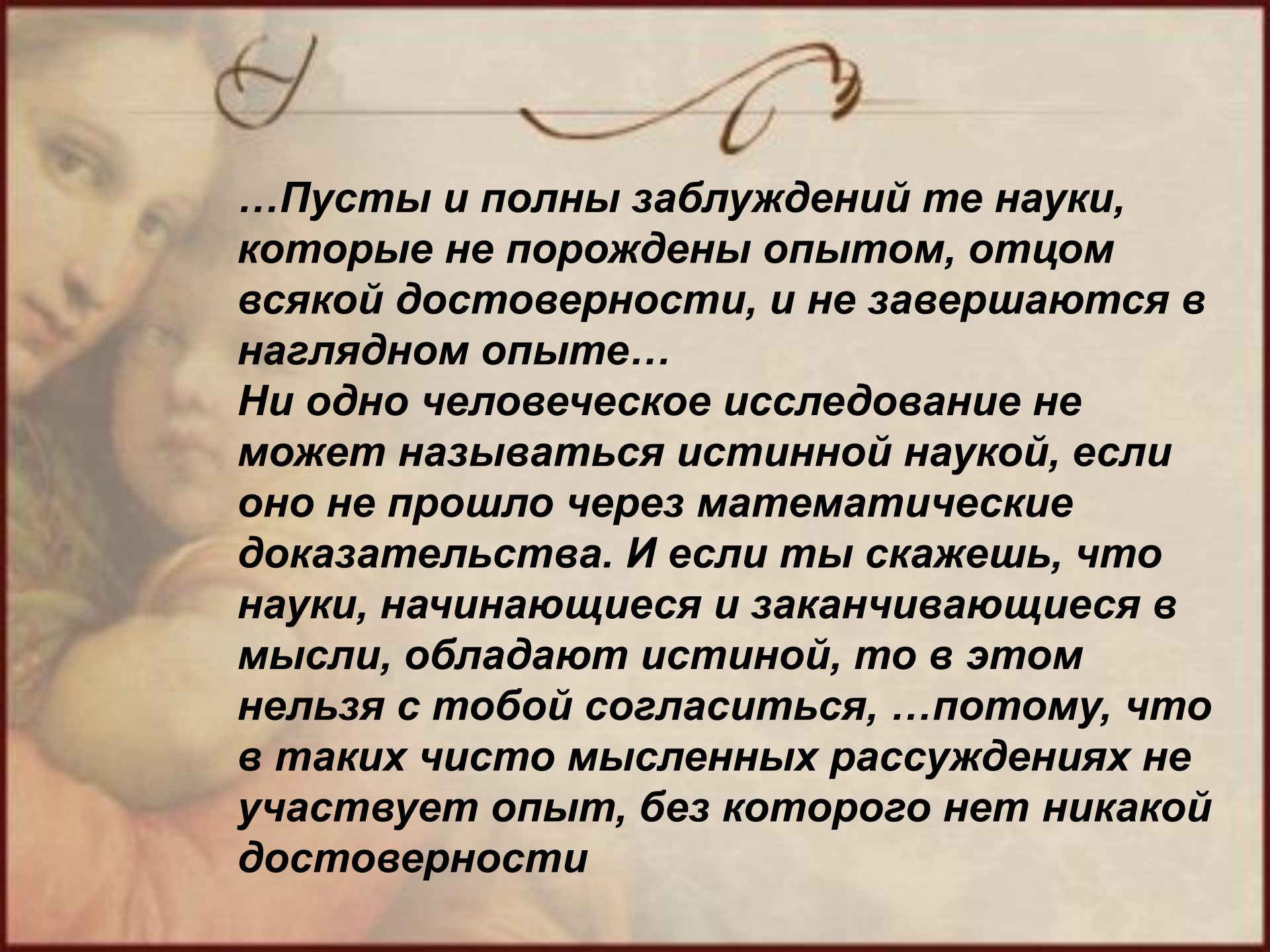
A faint, large-scale background image of Leonardo da Vinci's Mona Lisa is visible behind the text. The painting's face and upper body are centered, with the characteristic enigmatic smile and soft shading.

Требуя от художника углубленного изучения изображаемых предметов, Леонардо да Винчи заносил все свои наблюдения в записную книжку, которую постоянно носил при себе. Итогом стал своеобразный интимный дневник, подобного которому нет во всей мировой литературе. Рисунки Требуя от художника углубленного изучения изображаемых предметов, Леонардо да Винчи заносил все свои наблюдения в записную книжку, которую постоянно носил при себе. Итогом стал своеобразный интимный дневник, подобного которому нет во всей мировой литературе. Рисунки, чертежи Требуя от художника углубленного изучения изображаемых предметов,





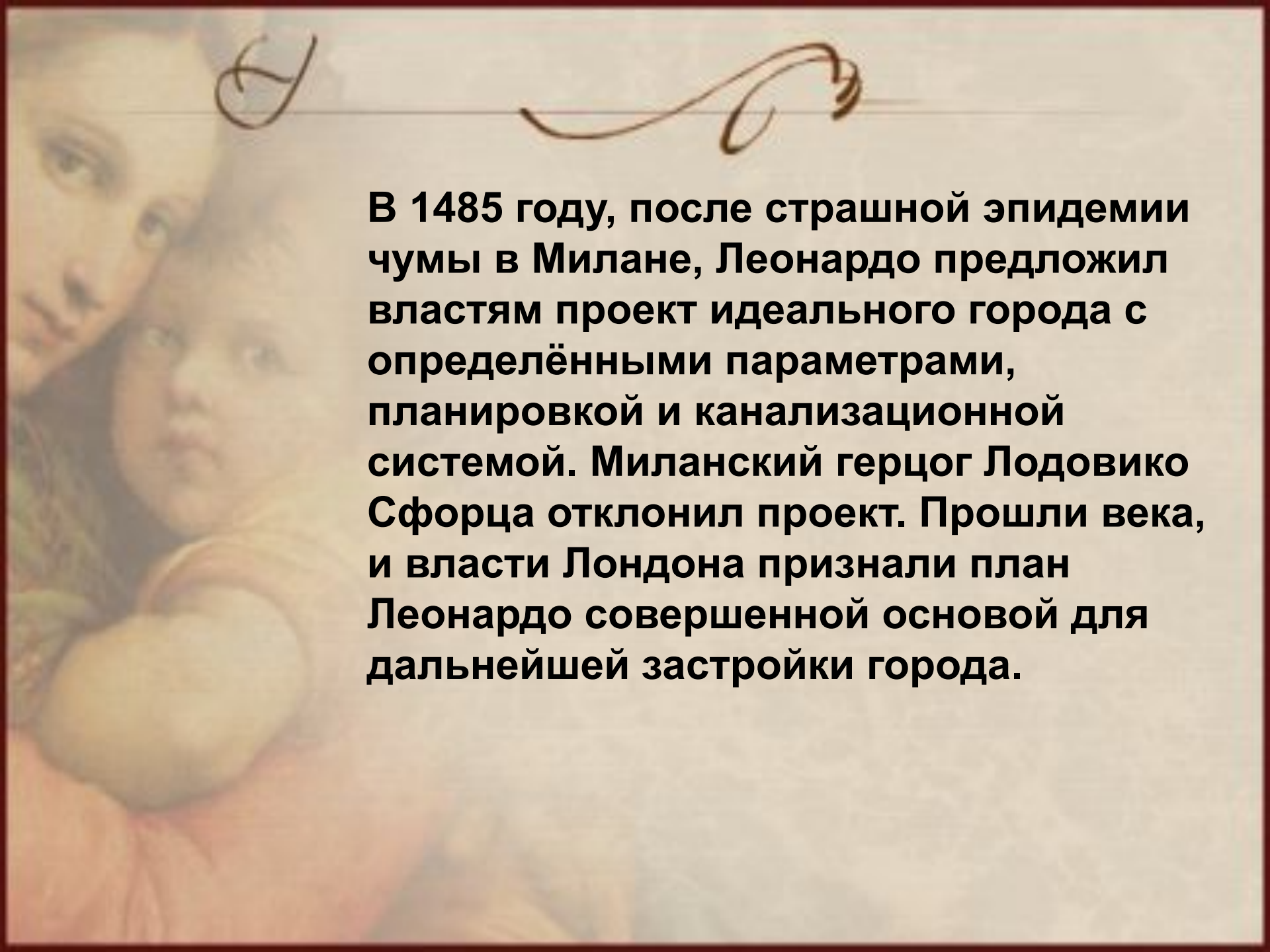
В совокупности записи этих 120 книжек представляют материалы для обширнейшей энциклопедии. Однако он не стремился к публикации своих мыслей и даже прибегал к тайнописи, полная расшифровка его записей не выполнена до сих пор.

A faint background image of a woman's face is visible on the left side of the page. At the top center, there is a decorative flourish or scrollwork element.

**...Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте...**

**Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства. И если ты скажешь, что науки, начинающиеся и заканчивающиеся в мысли, обладают истиной, то в этом нельзя с тобой согласиться, ...потому, что в таких чисто мысленных рассуждениях не участвует опыт, без которого нет никакой достоверности**





**В 1485 году, после страшной эпидемии чумы в Милане, Леонардо предложил властям проект идеального города с определёнными параметрами, планировкой и канализационной системой. Миланский герцог Лодовико Сфорца отклонил проект. Прошли века, и власти Лондона признали план Леонардо совершенной основой для дальнейшей застройки города.**

Испытания парашютов и дельтапланов, выполненных по эскизам мастера, подтвердили, что только несовершенство материалов не позволило ему подняться в небо



**Музей Леонардо да Винчи**

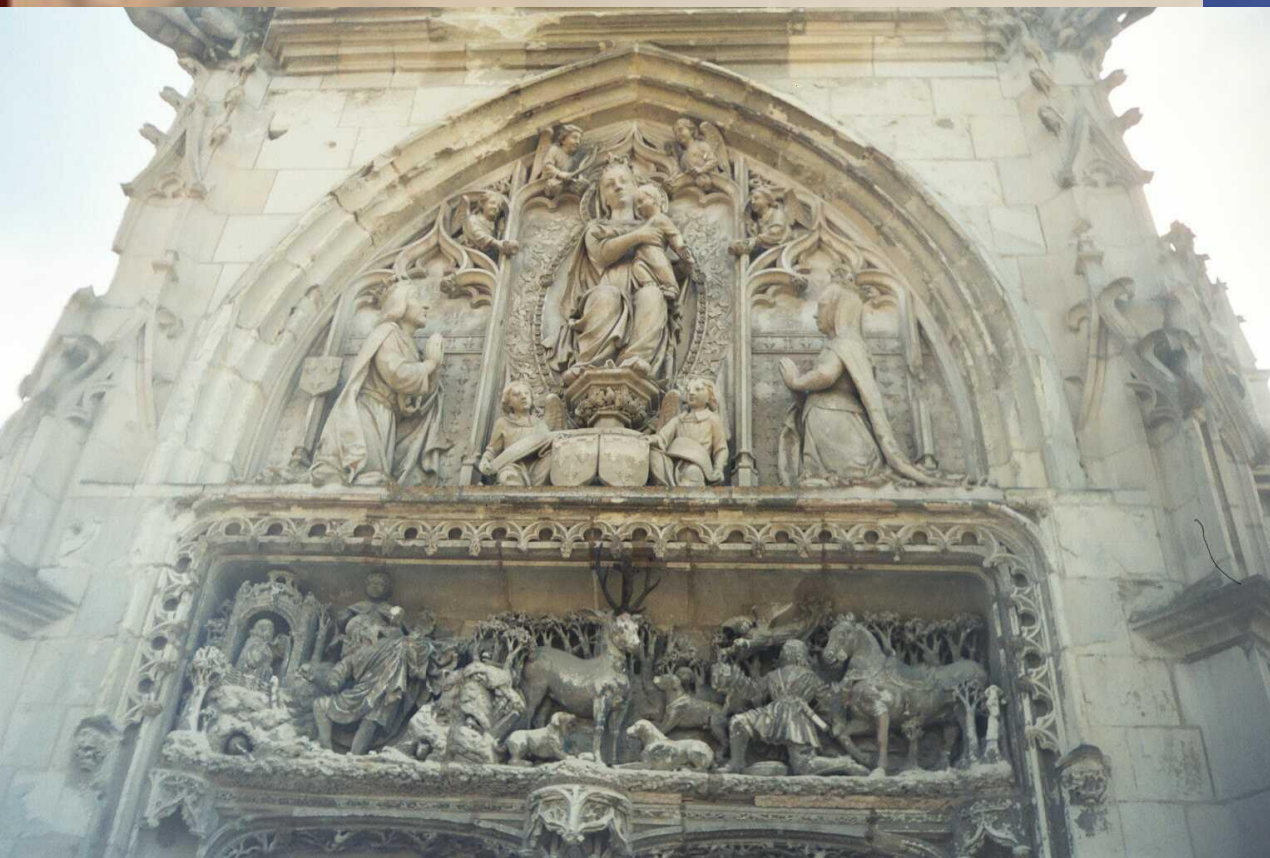


2



**Смерть гениального художника и изобретателя  
отозвалась в сердцах многих художников эпохи  
Возрождения**

# Собор, где похоронен Леонардо да Винчи

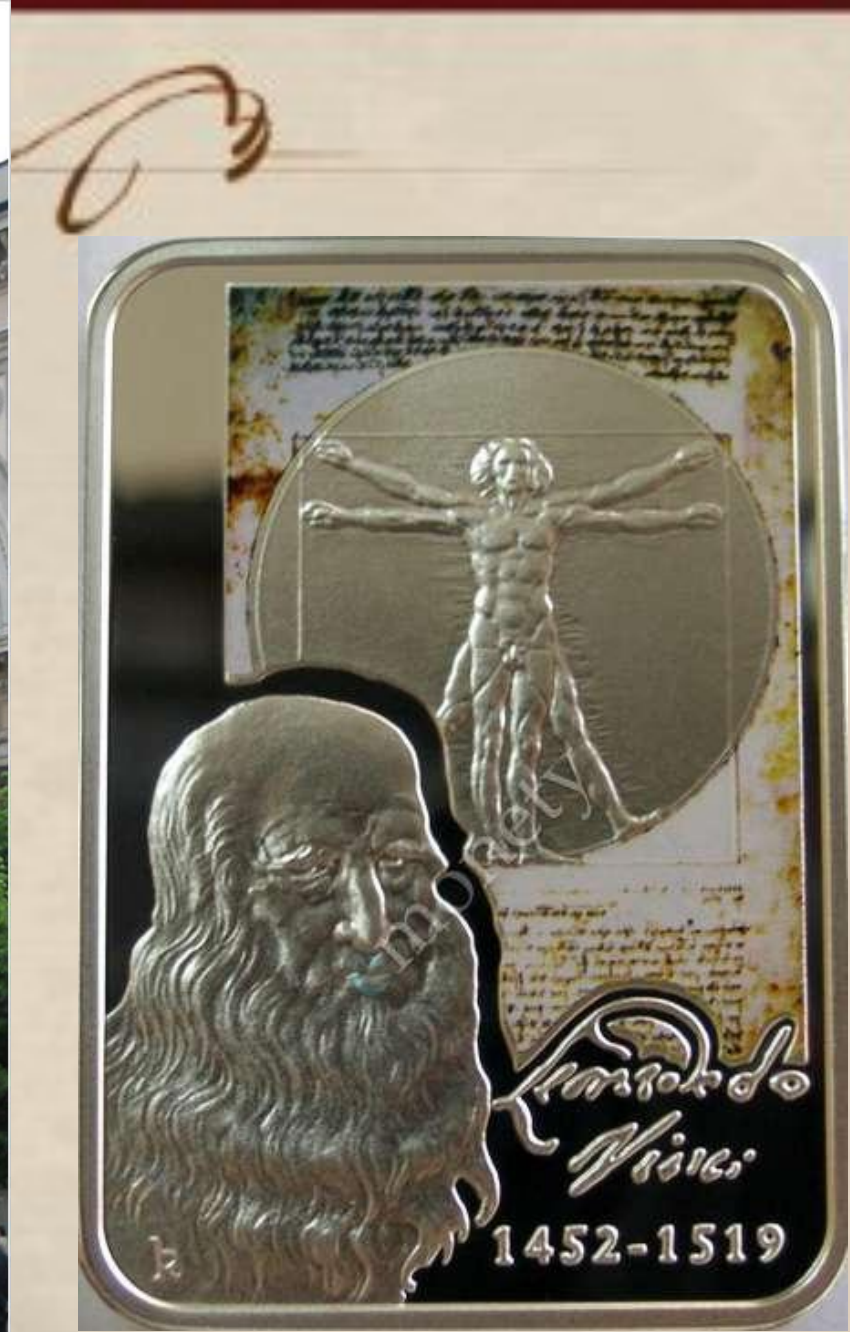




# Память о великом гении Возрождения









# Монумент в римском аэропорту «Леонардо да Винчи»

