

---

*«Нестандартное  
творчество»*

**Поздеев Андрей Геннадьевич  
(1926-1998)**

# Солнечный художник



Андрей Поздеев - коренной сибиряк. Среди его предков были кузнецы и столяры, один из прадедов был ссыльным поляком.

Рисовать он начал давно, но к постижению тайн профессии шел долго и самостоятельно.

---

Уже на исходе Великой Отечественной был призван Поздеев в армию, служил на Дальнем Востоке - в Маньчжурии, на Курилах. Там увидел он кровавую, грязную, непарадную изнанку войны, что позднее нашло отражение на многих его полотнах. Там же он заболел тяжелой формой туберкулеза.

# Поздеев приехал покорять Красноярск.

В 1948 году Андрей Поздеев, нагруженный холстами и листами картона, нагрянул в Красноярск и сразу же решил показать свои работы художникам-профессионалам.

Поздеева поддержал Андрей Лекаренко, который настоятельно порекомендовал ему поступить в художественную школу. Суриковскую школу он закончил с отличием.



Прежде, чем, художник пришел к своему стилю, он довольно долго копировал работы классиков, рисовал этюды.

---



Половодье



Солнечный день

«Рисовать я всегда любил. Закончив семилетку, послал заявление и свои рисунки в Омское художественное училище. Но тут война началась, и учеба моя закончилась...»

# «Паруса»



Когда в 1974 году в Красноярске была "со скрипом" разрешена первая персональная выставка Поздеева, наши администраторы и искусствоведы собирались устроить на обсуждении критический разгром. Но затея не получилась: среди пришедших на это обсуждение оказалось вдруг много добрых и умных людей, любящих Поздеева и его картины.

# Портреты

---



Если судить по первому впечатлению, Поздеев и впрямь "не от мира сего": равнодушный к роскоши, модной одежде и вообще всему внешнему, очень далекий от тусовочной и рыночной суеты: Ну разве не чудак?

«...все равно человек будет похож, даже не внешне - внутренне, и те, кто его знают, будут узнавать...»

Его выставки с успехом проходят в Москве, Петербурге, за рубежом, о нем пишут, издаются альбомы, роскошные каталоги: а у него ни орденов, ни почетных званий. Одна только слава, в которой он не желает "купаться". "Мне это не надо!" - типичная его отговорка от всех соблазнов. Отговорка не чудака, а мудреца.





«Не обязательно точно написать глаза, овал лица. Можно выразить это какой-то маской, и будет удивительно похож человек.»

---



Работы Поздеева не стареют и не тускнеют от времени. Каждая из картин заставляет думать, вглядываться, домысливать образы.

# Художник и краски

---



Свой образ художник передает цветом, радостью красок. Не придавая большое значение внешнему сходству, Поздеев пытается при помощи цвета передать внутреннее эмоциональное состояние картины.

# Цветы

Даже самые ранние, бесхитростные его пейзажи и натюрморты ("Морские окуни", "Подсолнухи") - они и сегодня поражают своей яркостью, гармоничностью, легкой точностью композиции и колорита.



# Цветы

---



Астры

# Цветы

---



**Краски жизни. Цветы и солнце**

# Цветы



Букет сирени

# Цветы



Декоративный букет

# Заповедник «Столбы»

---



«...Заповедник "Столбы". Там изба, полуземлянка вся в цветах. Там я кучу написал пейзажей. Там животные ходят-бродят. Какое чудо, вот это чудо!»



# Заповедник «Столбы»

---



# Заповедник «Столбы»

---



# Сибирский Пикассо

При всей его оригинальности Поздеев не одинок в контексте мирового изобразительного искусства. Его смело можно поставить в один ряд с такими прославленными мастерами, как Пикассо, Матисс, Клее, Кандинский, перекличка с этими художниками очевидна.



# Сибирский Пикассо

---



# Сибирский Пикассо

---



# Город

---



**Весна на Енисее.**

# Город

---



**Стоянка такси.**

# Город

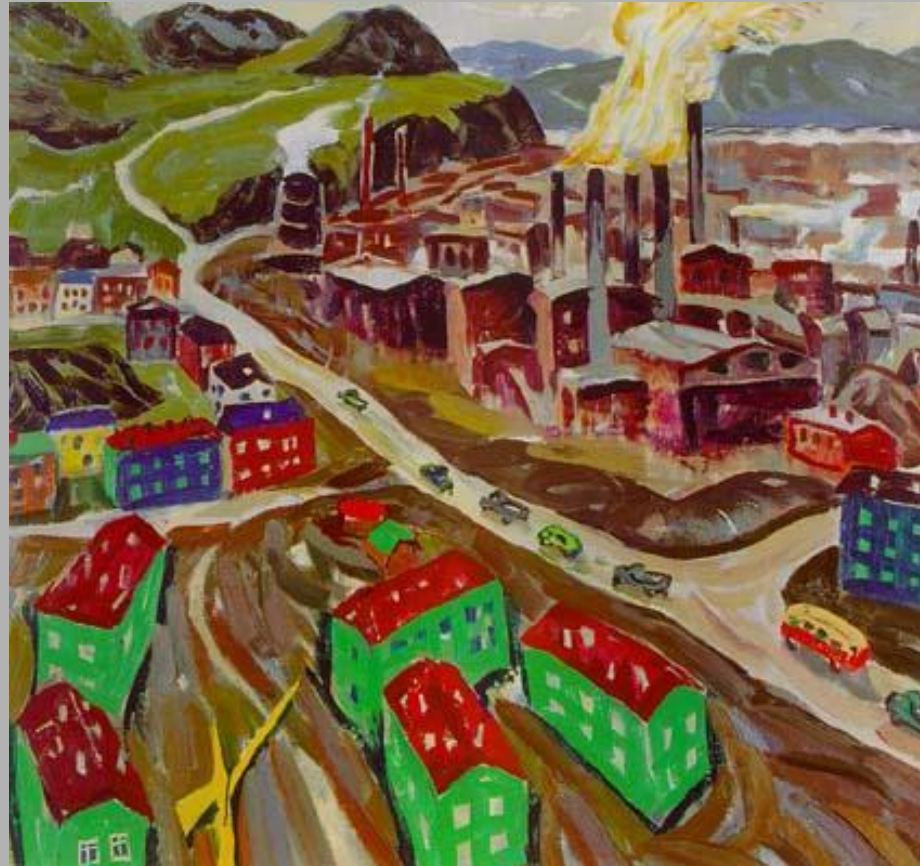


Город



# Город

---



Правобережье

# Город

---



Проспект Мира

# Город

---



**Старый Красноярск**

# Подведение итогов

---

1. Как вы думаете, почему А.Поздеева называют солнечным художником?
2. Какое у вас сложилось мнение после просмотра его работ?
3. Какие чувства вы испытывали, разглядывая картины этого художника?
4. Какие основные темы его творчества вы отметили?

# Подведение итогов

---

Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. С творчеством какого художника вы сегодня познакомились?

2. В чем заключается особенность его работ?

3. Какие основные направления в его картинах вы запомнили?

4. Какие картины вам особенно запомнились? Почему?