



cl

H
A





*Офицер
Императорского
флота
(1865г.)*



Клас
т

Сложился
из 4 танц



инной
ы.

и состоит

нды
иги

Симфоническая сюита «Шехеразада»

1. Пролог. Море и корабль Синдбада.
2. Рассказ царевича Календера.
3. Юные царевич и царевна.
4. Праздник в Багдаде.
Кораблекрушение
у Магнетберга. Эпилог.

Основные принципы драматургии:

1) Принцип тематического контраста (*Шахриар – Шехеразада*).

2) Принцип сквозного симфонического развития:

- основные муз. темы звучат в каждой части;
- из них рождается тема моря в 1 части;
- в 4 части звучат темы со всех частей сюиты;
- к концу 4 части основные темы трансформируются и предстают в новом качестве.

*Балет
предст
балет
году с
поста*



*в 1910
ё*



mr



Michael Fokin
„Scheherazade“



Jamod TM

*Вера и Михаил
Фокины*



*«Русские балетные сезоны XXI века»
2010г.*



*«Русские балетные сезоны XXI века»
2010г.*



**Учитель музыки,
МХК
Остапцова Т,Н,
МАУ ШИЛИ
г.Калининград
2010**