



НОВГОРОДСКАЯ ШКОЛА ИКОНОПИСИ

- Новгородская школа иконописи стала формироваться приблизительно в 12 веке
- Расцвет школы приходится на 15 век



Характерные особенности:

- Простота и выразительность композиций
- Необычайная симметрия расположения образов
- Ярким признаком Новгородской школы является символичное изображения водной стихии в виде цветка синего цвета
- Особое изображение деревьев
- Символизм в изображении рук

Новгород. Дерево,
темпера.

Вторая половина
XIII века.

Св. Иоанн
Лествичник,
Св. Георгий и Св.
Власий



Введение во храм.
Фрагмент фрески.
Встреча Девы
Мариин
первосвященнико
м. Церковь
Успения на
Волотовом поле.
Новгород.



Процессионная
икона. Новгород.
XIII век.



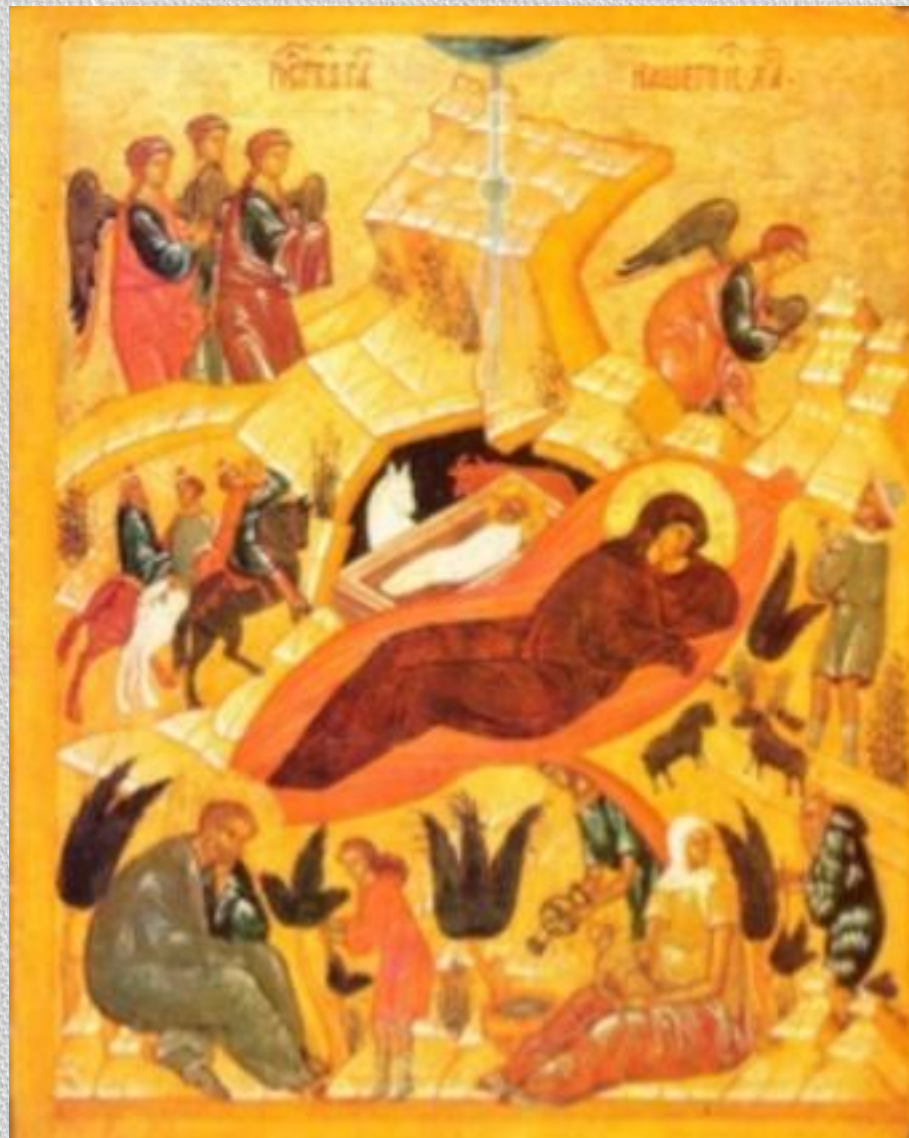
Рождество
Пресвятой
Богородицы.
Первая половина
XIV века.



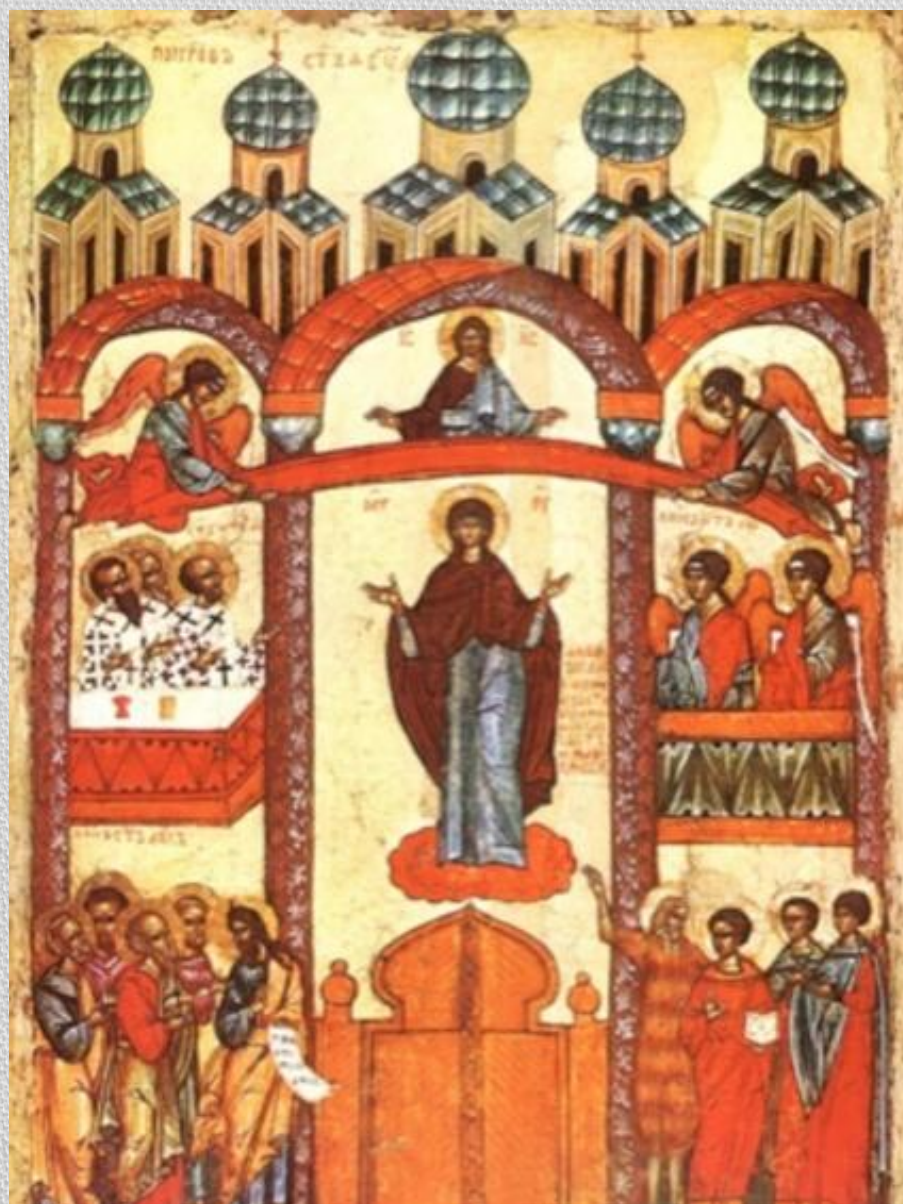
Введение во храм
Пресвятой
Богородицы. XV
век. Новгород.



Рождество
Христово. Конец
XV века.
Двухсторонняя
икона из
Софийского
Собора в
Новгороде



Покров
Богоматери.
Новгород. Конец
XIV века. Дерево,
темпера.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**