

Обработка природного материала

Уткина Людмила Павловна
учитель изобразительного искусства
МОБУ Тыгдинской СОШ

Варианты аппликации



Накладная



Ленточная



Симметричная



Образы

КОМПОЗИЦИИ



Подготовка листьев

Как засушить и сохранить листочки (на любой вкус)



1

самый быстрый способ:

прогладить между газетными листами (1-3 мин.)

Подготовка листьев



2

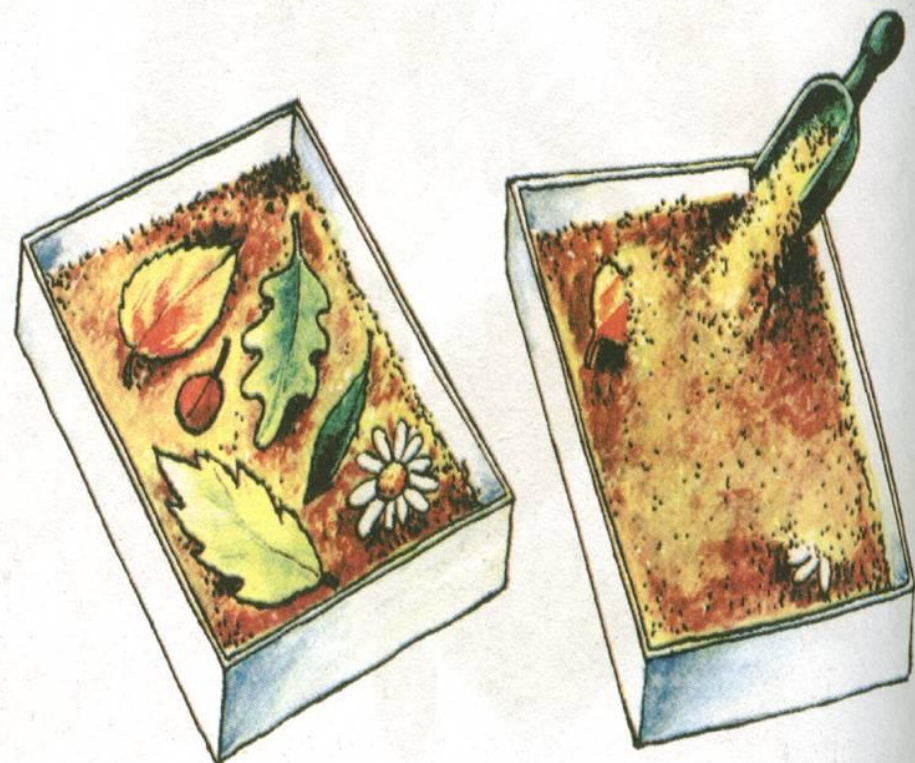
самый известный способ:

выдержать 5 дней
в старом журнале,
проложив салфетками

Подготовка листьев

3

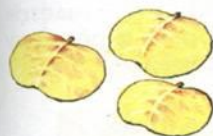
**самый деликатный,
но трудоёмкий
и долгий способ:**
засыпать листочки
слоями сухого песка
в коробке или ящике



Способы формообразования

Как составить образы из целых листьев или их частей

из отдельных
листочков
составляем
целый лес



рассматриваем
листочки и
«превращаем»
их в облака
или яблоки



вот так

или так

дорисуем
усики, ножки и пятнышки
на спинке – получится жучок



разрезаем листок вдоль –
вот и колючая шубка ёжика



отрезаем лишнюю часть большого
желтого листочка, добавим
маленький зелёный
листик – выйдет
аппетитная
груша

НАКЛЕИМ ПО ПОРЯДКУ



ФИТОЖИВОПИСЬ



museum.mifh.ru
Галина Соколовская
“Колокольный звон”

Творческие работы



Портрет «Фантазия»
Погорелова Надя,
Лосева Альбина, 11лет
Тыгдинская МСОШ



«Листопад»
Щеглова Люба,
Ключевская Кристина ,
9 лет
Тыгдинская МСОШ



Зимний лес»
Зырянова Даша
9 лет
Тыгдинская МСОШ