

# Образ Богородицы

Группа 2



## Образ Богородицы

- С самых первых веков принятия христианства на Руси любовь и почитание Богоматери глубоко вошли в душу народа.
- В XII веке князь Андрей Боголюбский ввел в русский церковный календарь новый праздник - Покров Пресвятой Богородицы, ознаменовав тем самым идею покровительства Божьей Матери русской земле.
- В XIV веке миссию града Богородицы возьмет на себя Москва и Успенский собор в Кремле будут именовать Домом Богородицы.

- Богоматерь на русских иконах всегда в печали, но печаль эта бывает разной: то скорбной, то светлой, однако всегда исполнена душевной ясности, мудрости и большой духовной силы.
- Богородица может торжественно «являть» Младенца миру, может нежно, прижимать Сына к Себе или легко поддерживать Его — Она всегда полна благоговения, поклоняется своему Божественному Младенцу и кротко смиряется с неизбежностью жертвы.
- Лиричность, просветленность и отрешенность — вот главные черты, характерные для изображения Богородицы на русских иконах.

## **Особенности писания**

## Икона Богоматери Умиление (Всех радостей Радости)



Существует пять основных типов изображений Божией Матери, это -

- *Молящаяся,*
- *Путеводительница,*
- *Умиление,*
- *Всемилостивая*
- *Заступница.*

## Типы изображений Божьей Матери

Один из основных типов изображения Богоматери, представляющий Её с поднятыми и раскинутыми в стороны руками раскрытыми ладонями наружу, то есть в традиционном жесте заступнической молитвы.

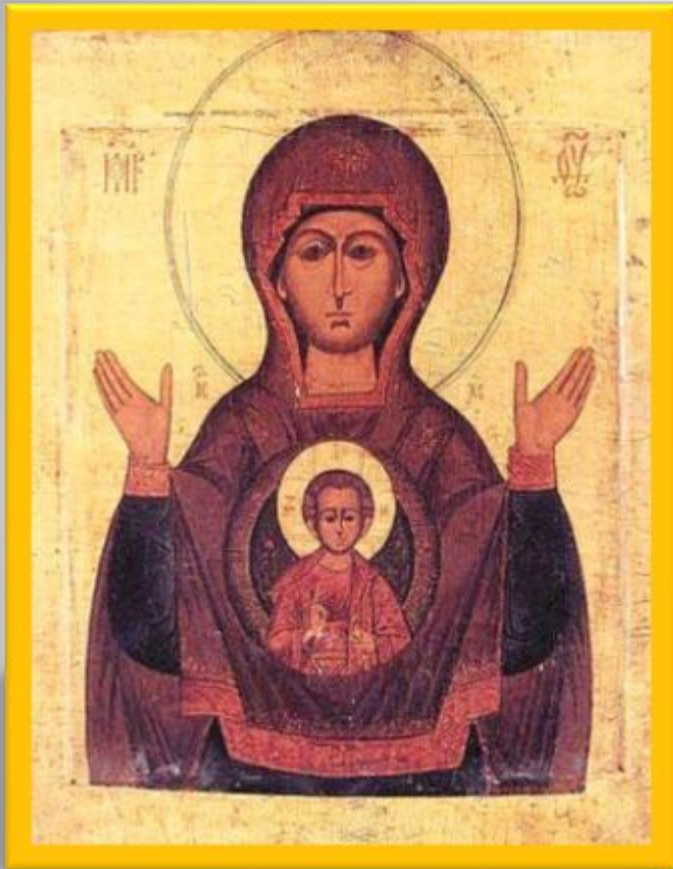


**Оранта («Молящаяся»)**

- В древнерусском церковном искусстве был популярен образ Богородицы Оранты с Младенцем Христом
- Обычно Христос изображается в круглом медальоне ,либо чуть видимо (полупрозрачно) на уровне груди Матери.
- Ярославская Оранта, её называют «Великая Панагия», или «Всесвятая»



## Оранта («Всесвятая»)



- В русской традиции данный тип иконографии (изображение поясное) получил особое наименование — «Зна́мение».

**Оранта «Знамение»**

# Одигитрия «Путеводительница»

- Одигитрия означает  
путеводительница, наставница
- На Руси изображение было всегда  
поясным с Богомладенцем на левой  
руке.
- У икон Богоматери Одигитрии  
много различных названий:  
Смоленская, Тихвинская, Иверская,  
Семиезерская и другие, которые  
они получили по местам создания  
или явления.





# Одигитрия «Путеводительница»

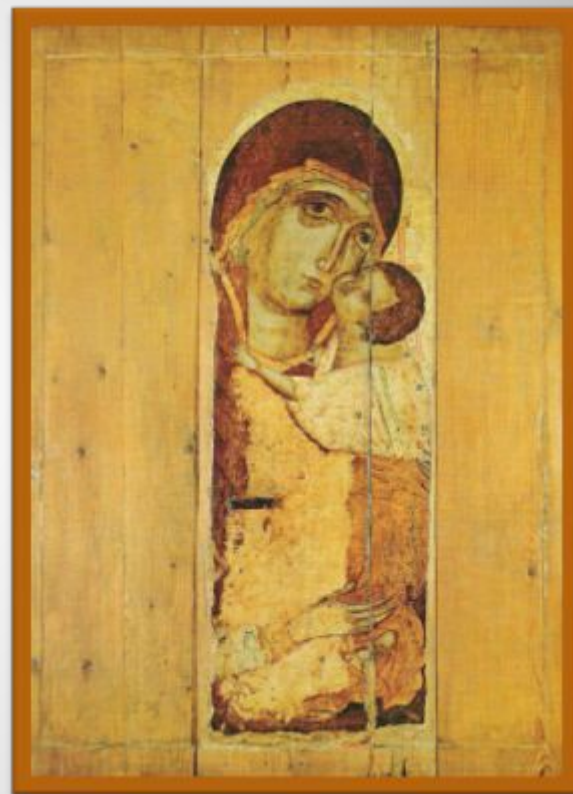


- Путь истинный - путь ко Христу. Об этом говорит жест правой руки Богородицы, которая указывает нам на Богомладенца Христа, восседающего на левой руке.
- Христос, как глава Церкви, как Законодатель, благословляет всех идущих путем совершенствования - об этом свидетельствует жест правой руки Богомладенца.

**Икона XII века из Успенского собора**



**Умиление Подкубенская икона XIV века из Вологодского уезда.**



**Умиление**

# Умиление



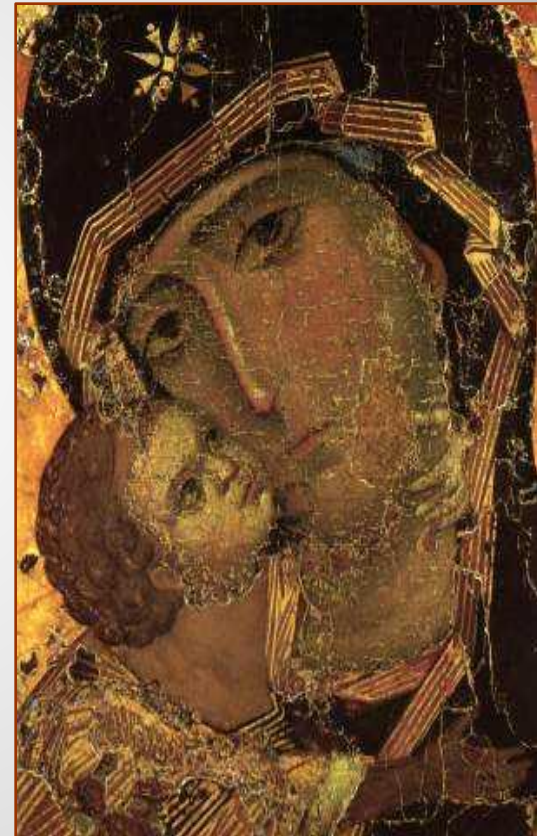
Этот образ Богоматери с Младенцем носил в Византии название «Елеуса» (милующая), что точно передает содержание этого типа икон.

На них Богоматерь с умилением смотрит на Сына, и Младенец с нежностью прижимается к Матери. Спаситель может быть и на правой, и на левой стороне.

# Умиление «Владимирская»»

По преданию, эта икона написана  
апостолом и евангелистом  
Лукой.

Когда апостол показал  
Богоматери этот образ, Она  
произнесла: «Благодать  
Рождшегося от Меня и Моя с  
сею иконой да будет».



- Икона Божией Матери «Умиление»

Серафимо-Дивеевская  
принадлежала преподобному  
Серафиму Саровскому

- Елеем от лампы, горевшей перед этой святой иконой, Преподобный помазывал больных, которые получали после помазания исцеление.

- Перед этой иконой подвижник скончался на молитве 2.01.1833 г.



**Умиление «Всех Радостей Радость»**

# Всемилостная

- Иконы этого типа объединяет один общий признак: Божия Матерь изображена сидящей на престоле. На коленях она держит Младенца Христа.
- Престол символизирует царственную славу Богородицы, совершеннейшей из всех рожденных на земле людей.



# Заступница



На иконах этого типа Богородица изображается в полный рост, без Младенца

Она обращена вправо, иногда со свитком в руке.

В православных храмах этот образ находится на видном месте — слева от иконы «Спас в силах», главного изображения в иконостасе.

- Икона Божией Матери «Знамение» - <http://www.pravoslavie.ru/put/3829.htm>
- Иконописная мастерская Екатерины Ильинской - <http://www.icon-art.ru/index.php>
- Иконы Богородицы - <http://www.icon-art.ru/icon1.php>
- Православная иконография Богородицы - [http://www.hram-feodosy.kiev.ua/iconograf\\_bogor.htm](http://www.hram-feodosy.kiev.ua/iconograf_bogor.htm)
- Православный образовательный портал «Слово» - <http://www.portal-slovo.ru/history/35182.php>
- Чудотворные иконы пресвятой богородицы - <http://www.iconi.ru/catalog/icons/bogoroditsa/>
- Языкова И.К. Богословие иконы - <http://lib.eparhiasaratov.ru/>

## Литература