

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА – ГЛАВНАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ

Фесенко А.О. учитель ИЗО
Моу «Высокоключевая СОШ»
Гатчинский район
Ленинградской области

- На развитие портретного искусства повлияли развитие технологии и развитие представлений о личности человека.

Наибольших вершин портрет достигает в период веры в возможности человека, его разума, его действенной и преобразующей силы.

- ▣ Первые значительные образцы портрета встречаются в древневосточной, главным образом древнеегипетской скульптуре.



Хатшепсут, царица Египта

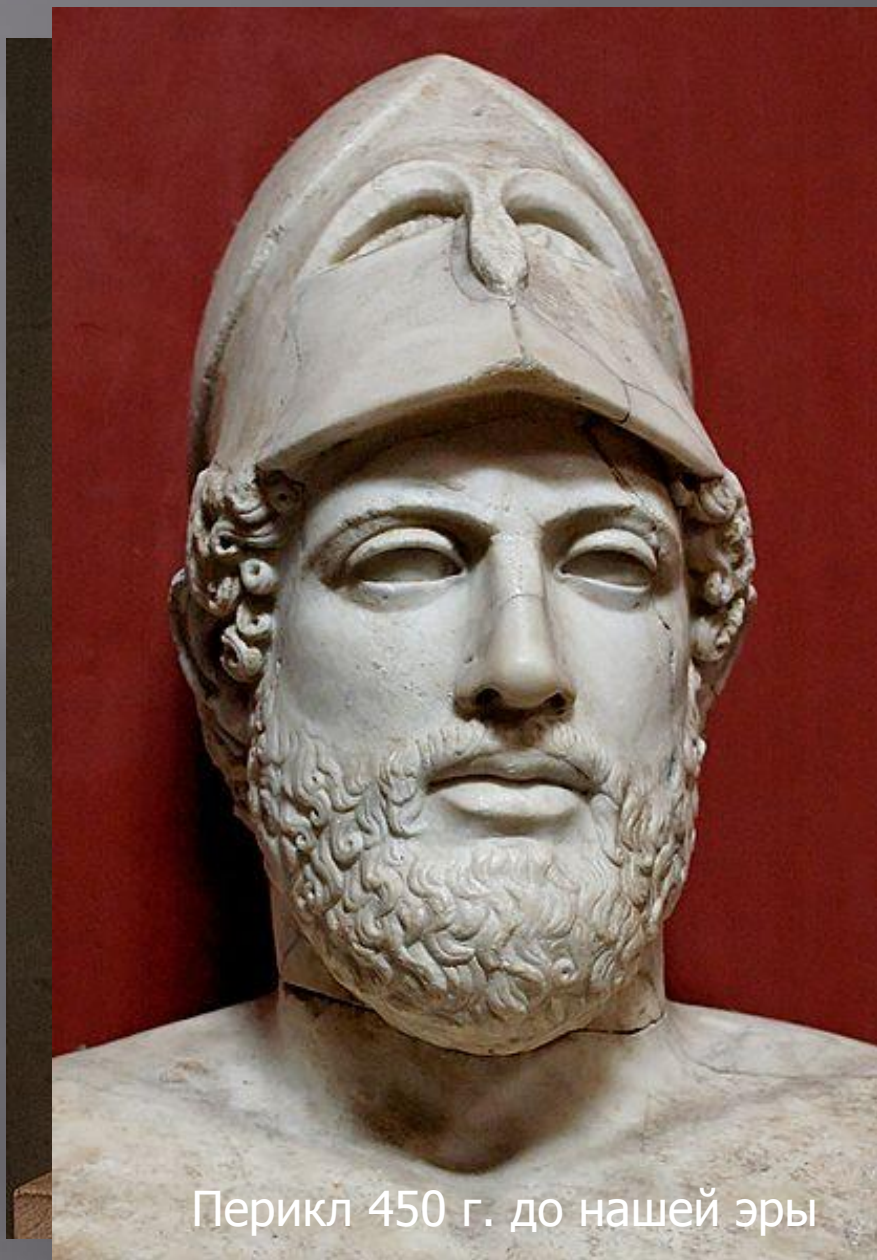
Нифертити жена фараона
Эхнатона

Фаюмский портрет —
пример
живописного
выполнения
портрета на
территории
эллинистического
Египта в I-III веке
нашей эры.

· Выполнялся
восковыми красками



В древней Греции
портрет еще
более
индивидуален



Перикл 450 г. до нашей эры

Сократ III в. до нашей эры



Цицерон 2 век до нашей эры
Марк Аврелий 2 век нашей эры

Следующим этапом
в развитии
портрета стал
римский
скульптурный
портрет

Риму свойственен
нарождающийся
интерес к
конкретному
человеку

Во времена средневековья человека воспринимали как низкое, грязное, недостойное участия и внимания создание. Искусство портрета поэтому, находилось в упадке, ведь изображение низкого не может быть высоким.

Перелом в
портретном
искусстве
наступил в эпоху
Ренессанса.
Человек
Возрождения стал
считать себя мерой
всех вещей —
и поэтому он
вышел на первый
план в искусстве.

Фесенко А.О. учитель ИЗО
Моу «Высокоключевая СОШ»
Гатчинский район Ленинградской области



Автопортрет
Альбрехт Дюрер 1500



Лаура Баттифери
Ангело Бронзино 1542 год

В искусстве маньеризма (XVI век) портрет утрачивает ясность ренессансных образов. В нём проявляются черты, отражающие драматически тревожное восприятие противоречий эпохи.

Портрет барокко

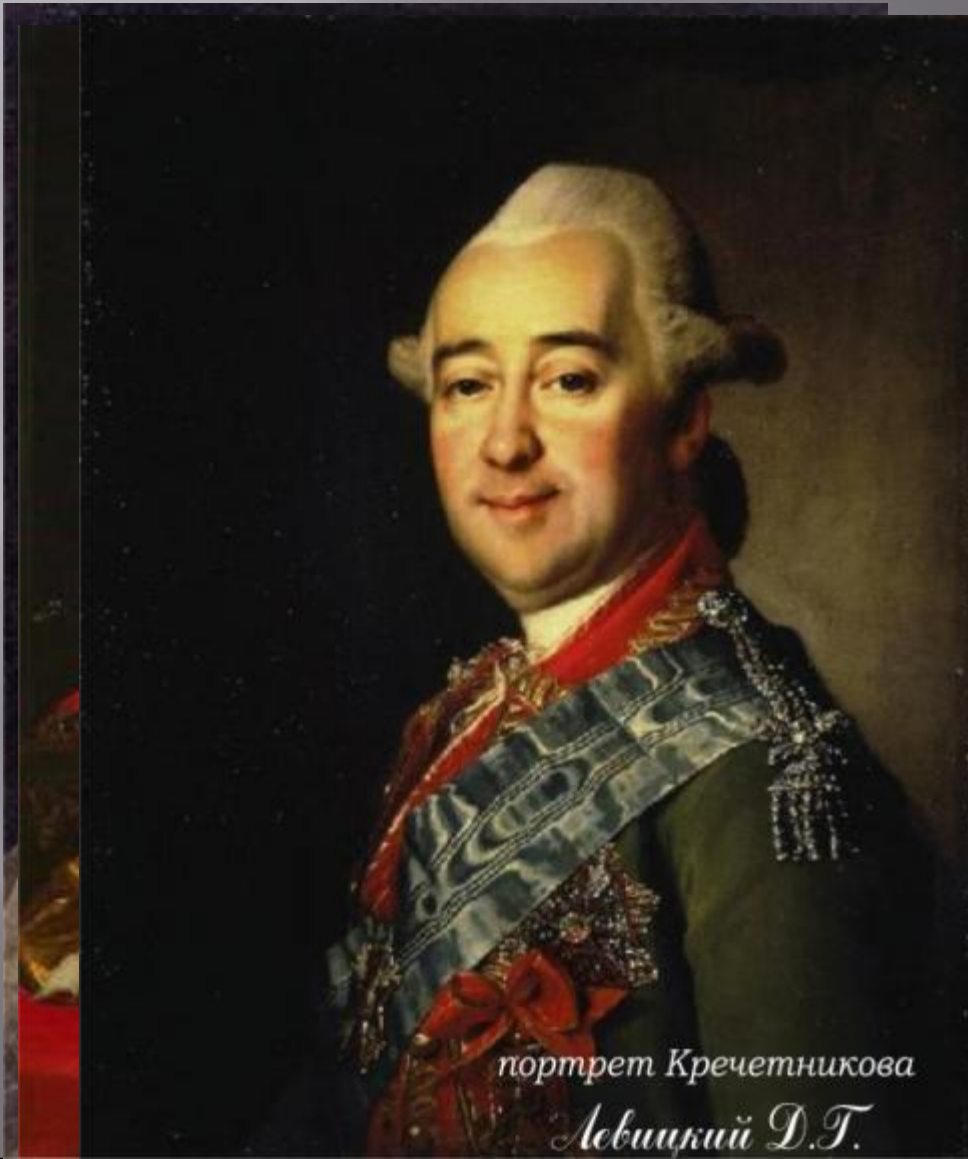
В основе композиции многих портретов этого периода оказывается движение, при этом огромная роль отводится выразительности жеста модели.



Филипп IV, испанский

Диего Веласкес 1656 год

Русский портрет XVIII-XIX веков



портрет Кречетникова

Левицкий Д.Т.

Прорыв в портретном жанре в России, как и в многих других отраслях, случился в петровское время.

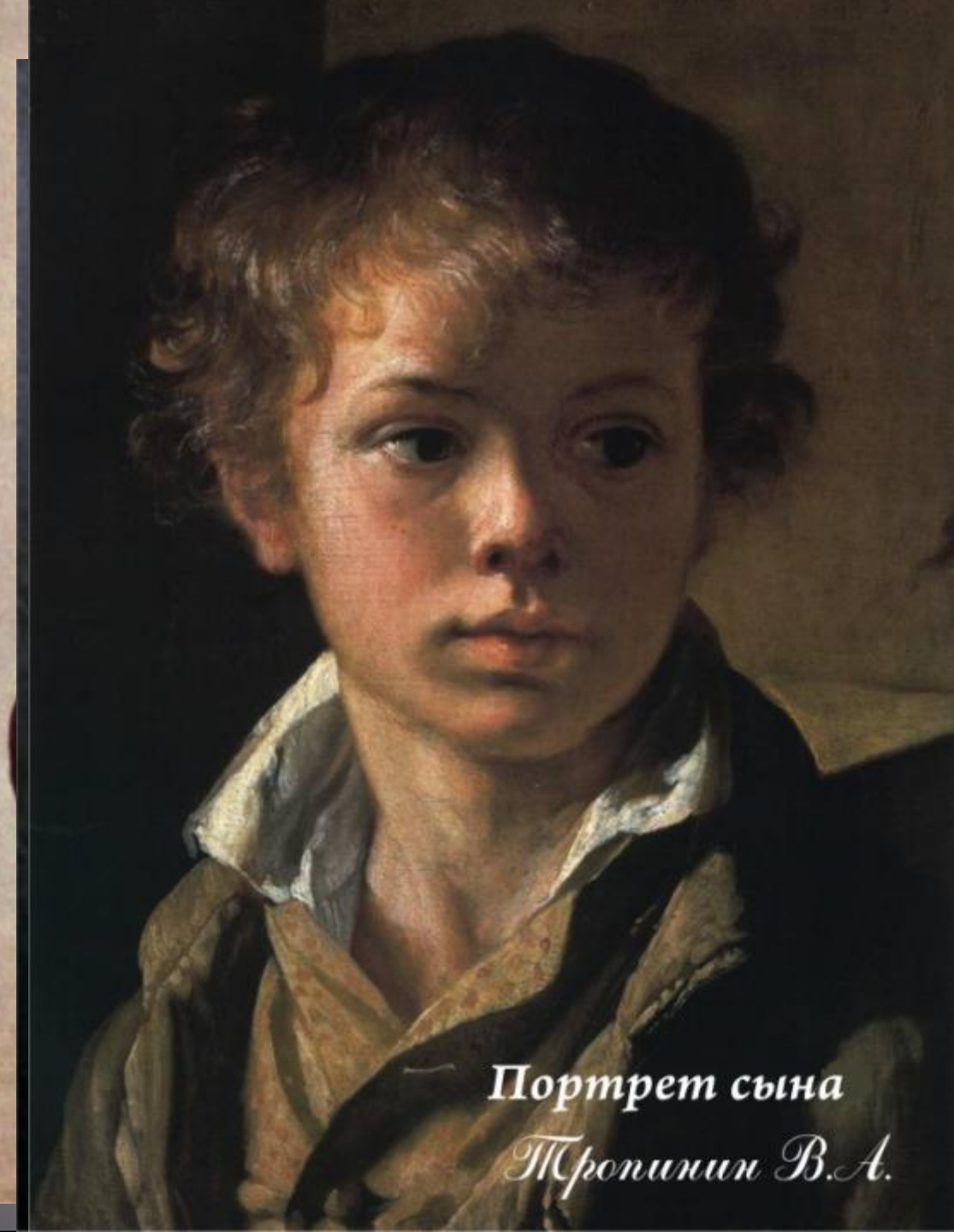
К концу XVIII века русский портрет по своему качеству сравнялся с современными ему мировыми образцами.

Фесенко А.О. учитель ИЗО

Моу «Высокоключевая СОШ»

Гатчинский район Ленинградской области

Начало XIX века
ознаменовано
наступлением
эпохи
романтизма,
который
проникает и в
русский портрет.



Портрет сына

Тропинин В.А.

В конце 19 века
«серебряный
век»,
живописный
портрет
расцветает
великолепными
мастерами.

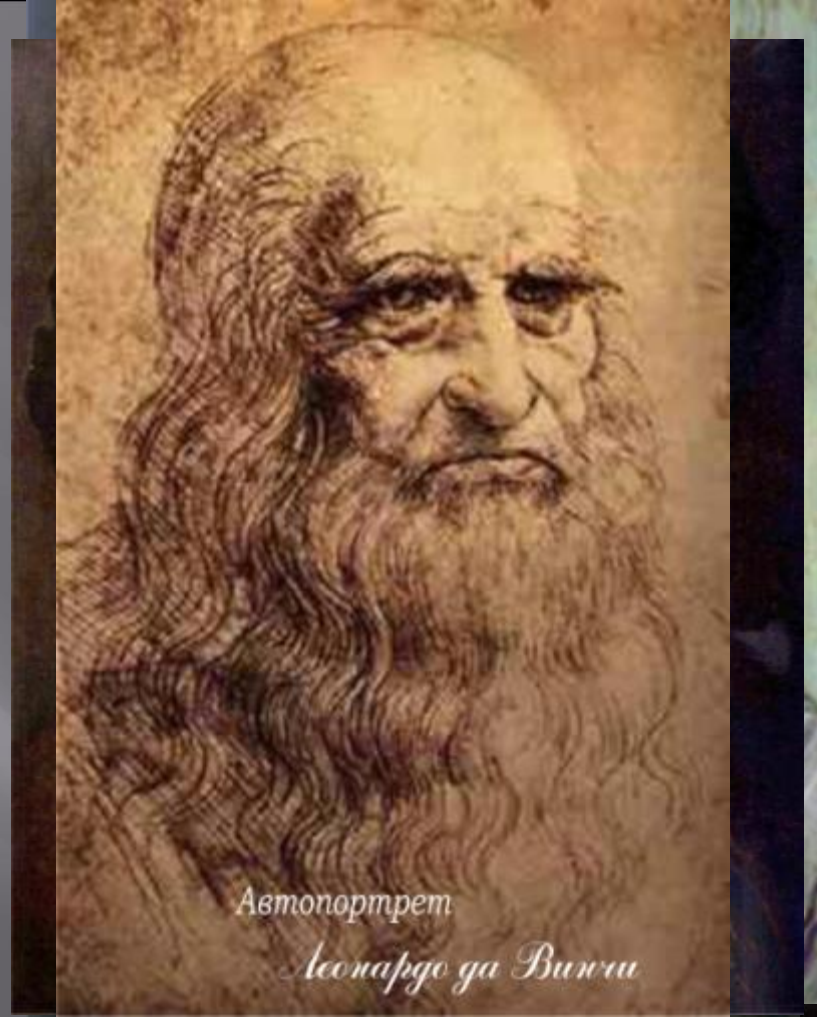


портрет Т.С. Любатович

Коровин К. А.

В XX веке портрет, как и все фигуративное искусство, переживает упадок художественный портрет сделался предметом решения чисто художественной задачи.





Автопортрет

Leonardo da Vinci

Автопортрёт — портрет самого себя. Обычно имеется в виду живописное изображение; однако автопортреты бывают и скульптурные, литературные, фото и кинематографические

Сегодня мы рисуем

автопортрет!

▣ В презентации использовались интернет ресурсы:

▣ <http://ru.wikipedia.org>

▣ <http://school-collection.edu.ru>

▣ <http://art-spb.ru>

▣ <http://www.museum-online.ru>

▣ <http://www.ellf.ru>

▣ <http://blogs.privet.ru>

▣ <http://www.artprojekt.ru>

▣ <http://www.mtdesign.ru>

▣ <http://www.grafik.org.ru>

▣ <http://www.art-in-exile.com>