



**Образ художественной  
культуры средневековой  
Западной Европы**

**ГОТИКА**

Готический  
собор  
поражает  
своими  
размерами,  
но при этом  
кажется  
легким.

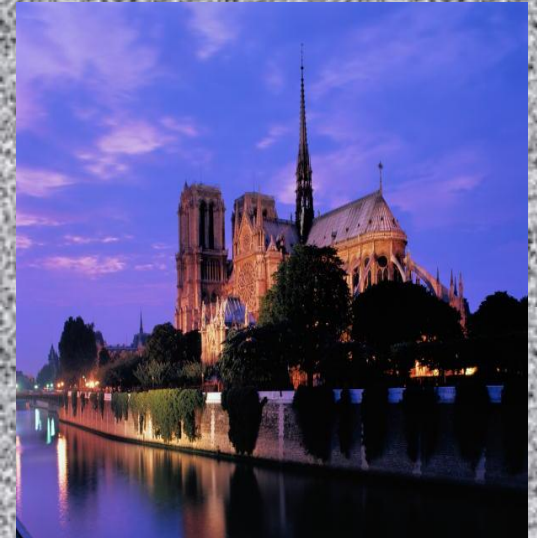




Здесь время- зодчий, а народ- каменщик.

В.Гюго «Собор Парижской богородицы»

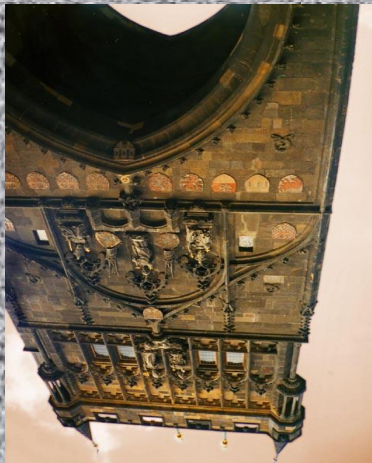
- Готический стиль получил свое название от имени германских племен готов, которые считались его создателями. Готика зародилась во владениях французских королей и распространилась в других странах-Испании, Англии, Германии, Чехии.





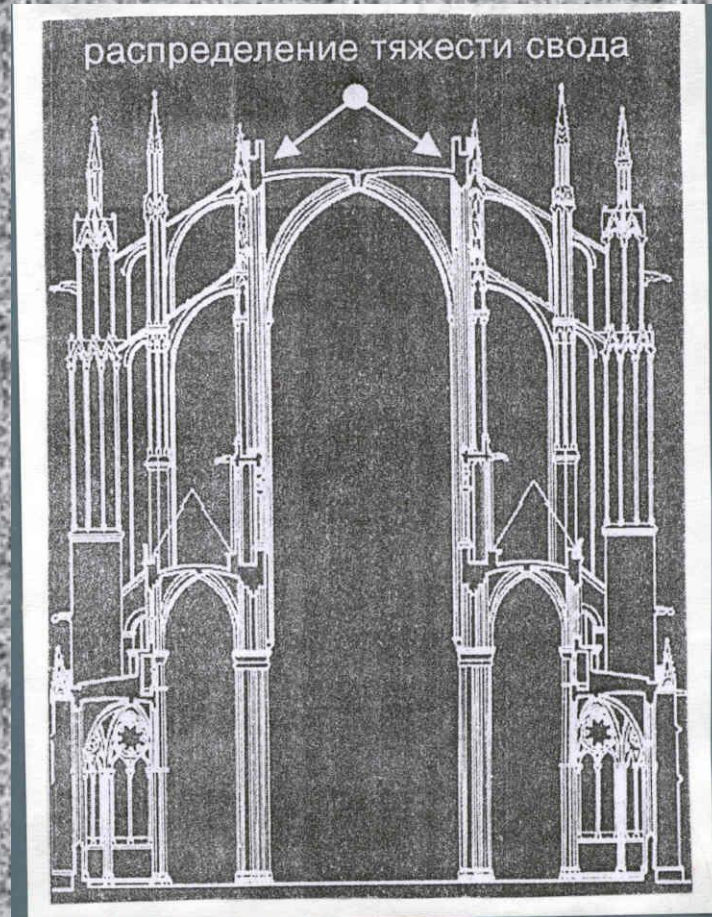
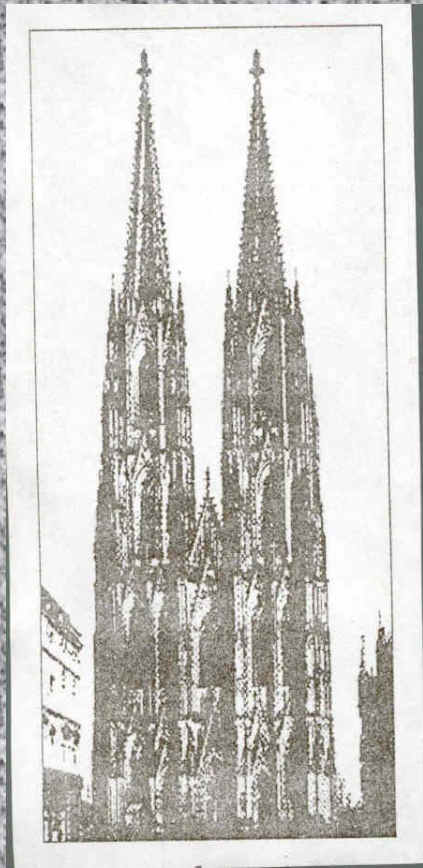
# СОБОР

- УСТРЕМЛЕННОСТЬ ВВЕРХ,
- ВЗЛЕТ СТРЕЛЬЧАТЫХ АРОК,
- КРУЖЕВО БАШЕН,
- БОГАТАЯ РЕЗЬБА,
- КАМЕННЫЕ СКЛАДКИ,
- МНОЖЕСТВО СКУЛЬПТУР





# Схема одного из готических соборов



Обратить внимание, как дробятся аркады- от центра к краю, как мощная центральная арка превращается в тончайший внешний ажур.

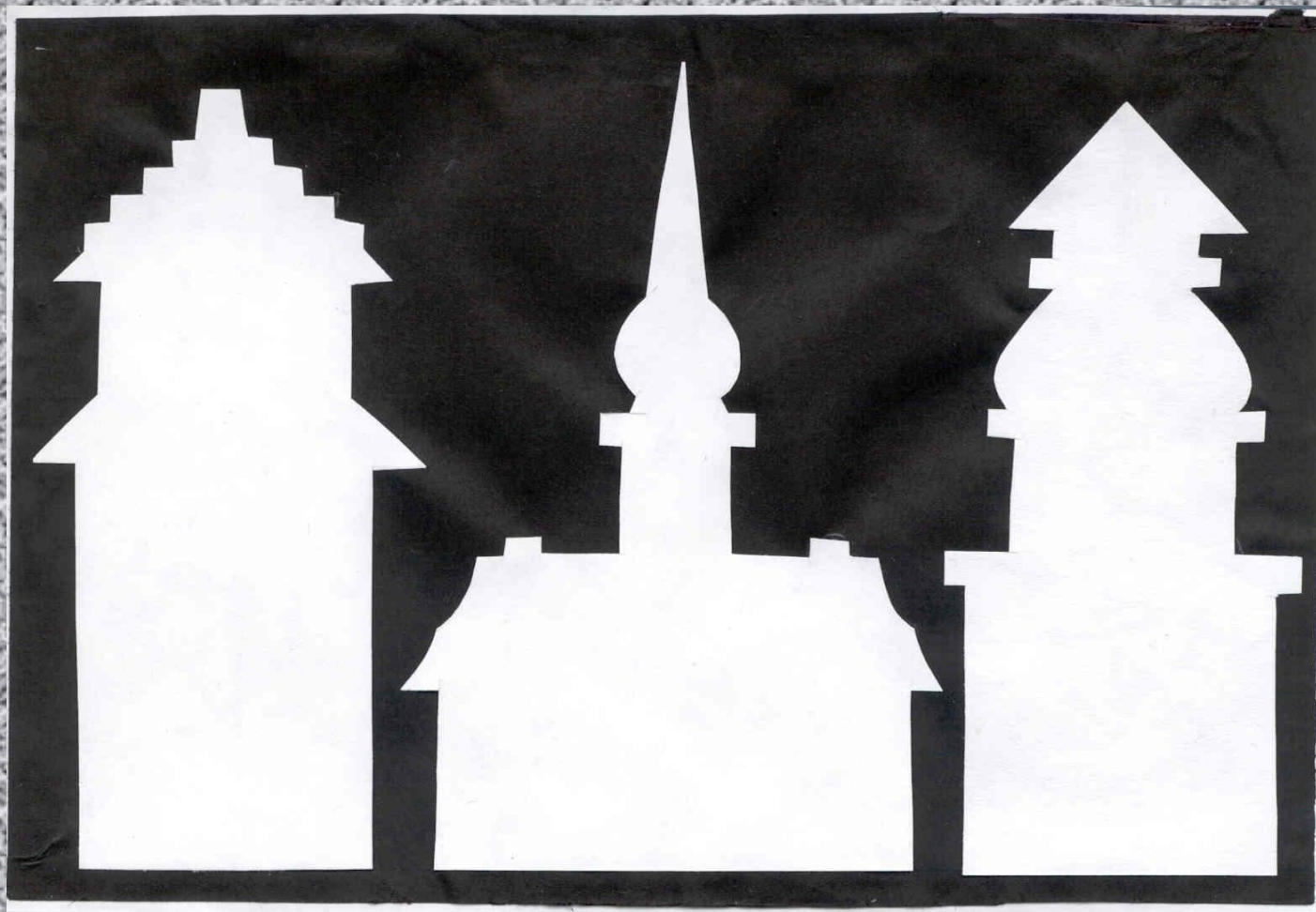
В готике именно система наружных арок распределяет и удерживает вес центрального свода. (Это высочайшее достижение инженерной мысли).



# Ратуша

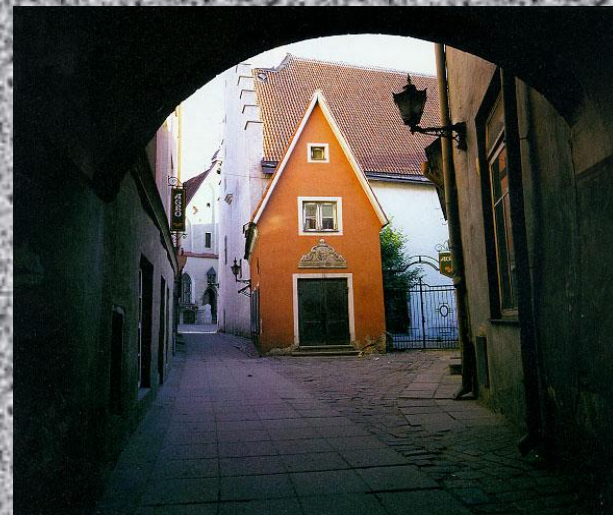


# Вырезаем- фантазируем





# ФАХВЕРК

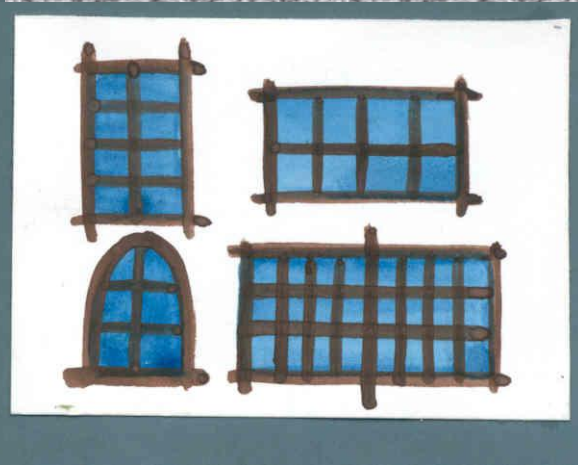


- Тесно прижатые друг к другу дома с высокими двускатными крышами росли вверх, образуя сплошные стены узких кривых улочек. В тесноте города люди стремились избежать однообразия, каждый стремился построить дом по –своему. Самые красивые и богатые постройки выходили на центральную площадь, куда стекались и все улочки.



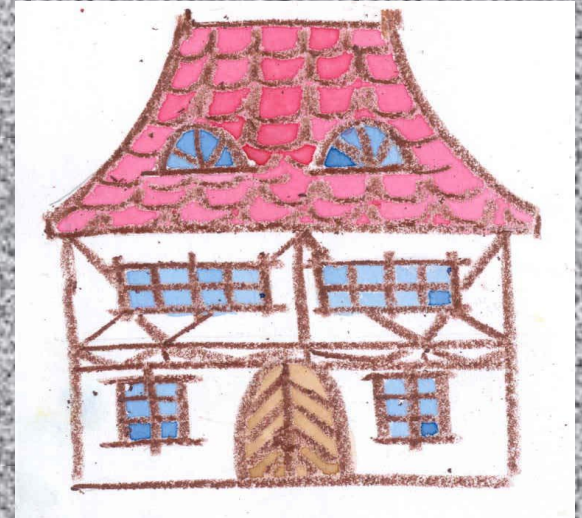


# Задания для упражнений





# Сочиняем - рисуем





# Женский художественный образ





# Мужской художественный образ

