

A background image of pink cherry blossoms in various stages of bloom, set against a soft, light blue and pink gradient. The flowers are delicate and layered, with some buds still closed.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №19 имени Н.З. Поповичевой города Липецка

**«Образ художественной культуры
Японии. Круглый японский веер»
(обобщающий урок)**

учитель изобразительного искусства
Юшкова Татьяна Анатольевна

Цель урока:

**Создать условия для обобщения
знаний об отличительных особенностях
искусства Японии.**



Задачи урока:

Обучающая - раскрыть образ художественной культуры Японии, способствовать закреплению полученных знаний, научить изготавливать японский круглый веер.

Развивающая – развивать художественный вкус, индивидуальные творческие способности, интерес к прекрасному.

Воспитательная – воспитывать толерантность, уважение к традициям народов мира.



План урока:

- **Организационный момент**
- **Знакомство с темой урока
(Актуализация знаний)**
- **Повторение и обобщение материала
прошлого урока (Обобщение
пройденного)**
- **Изучение нового материала**
- **(Открытие нового знания)**
- **Постановка художественной задачи**
- **Практическое выполнение задания
(Развитие умений, применение нового
знания)**
- **Оценка результата**
- **Подведение итогов**



Формирование универсальных учебных действий (УУД)

Личностные УУД:

повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;
духовно-нравственное развитие детей посредством формирования отношения к культуре другого народа.

Познавательные УУД:

развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.



Формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
вырабатывать способность различать способ и результат действия;
в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;
задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.



Предполагаемые результаты:

Личностные: включают готовность к саморазвитию, высокую мотивацию к обучению и познанию

Метапредметные: освоение УУД

Предметные: получение нового знания, его преобразование и применение



ЯПОНСКИЙ ПЕЙЗАЖ

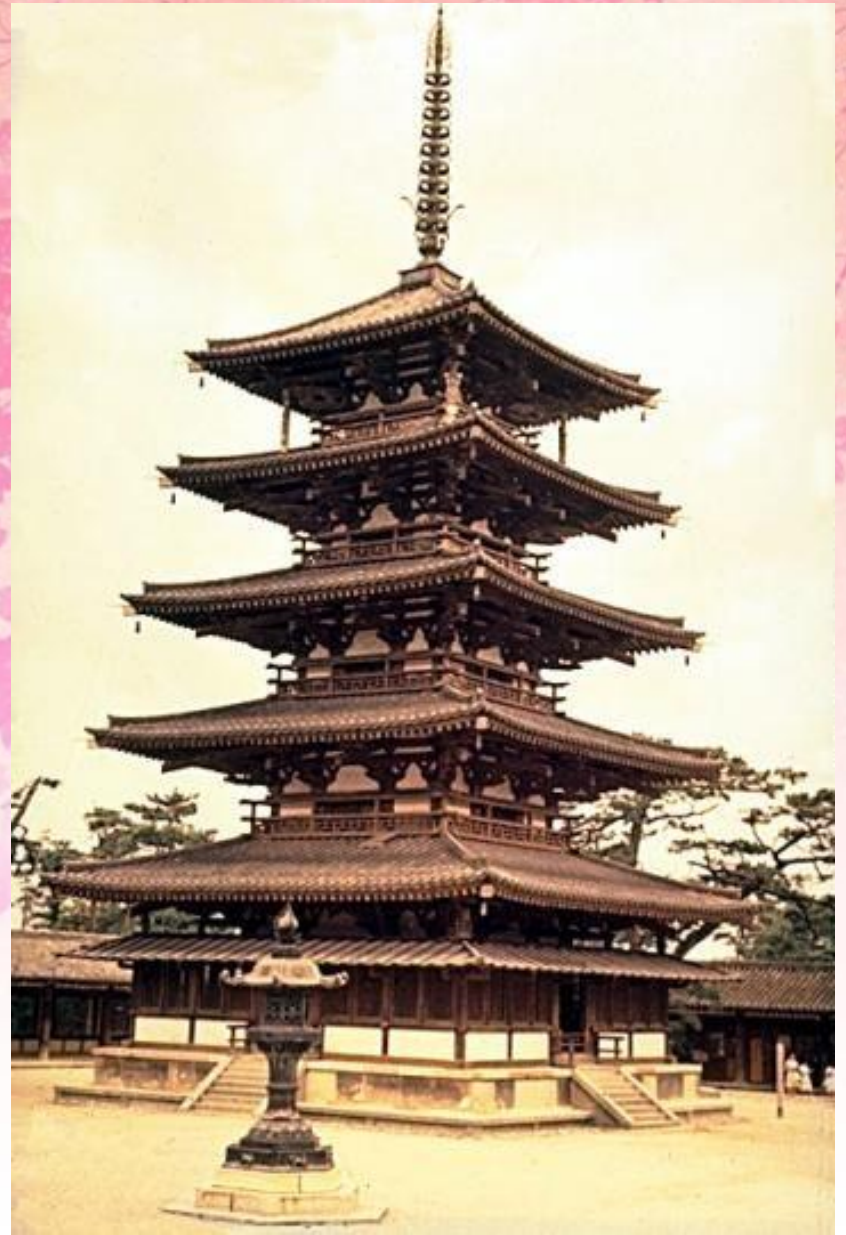




АРХИТЕКТУРА



Пагода – буддийский храм. Многоярусное сооружение. Через всё сооружение проходит мощная центральная колонна, закреплённая в каменном основании, для устойчивости в случае землетрясения. Краешки крыш причудливо загнуты вверх на углах.



ЯПОНСКИЙ ЖИЛОЙ ДОМ



ЯПОНСКИЕ САДЫ



ПРАЗДНИК ЦВЕТЕНИЯ САКУРЫ



ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ







BEEP



ИЗ ИСТОРИИ ВЕЕРА

Веер – (от глагола «веять» - дуть, обдавать потоком воздуха) – опахало, первоначально плоский предмет – лист пальмы или лотоса, служивший для защиты от солнца в странах с жарким климатом



Утива (или дансен) -
жёсткий, как правило, округлый
веер с продолговатой ручкой.



Оги (или сэнсу) -
складной веер, по форме
напоминающий сектор
диска.







АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Изготовим заготовку для веера.
- Складываем лист пополам и разрезаем.
- Склеиваем внахлест по горизонтали.
- На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.
- Подсушиваем работу.
- Сгибаем веер гармошкой.
- Вырезаем и приклеиваем ручки.
- Складываем веер.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

- 1. Изготовим заготовку для веера.
Складываем лист пополам и разрезаем.**
- 2. Склеиваем внахлест по горизонтали.**



3. На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.

4. Подсушиваем работу.

5. Сгибаем веер гармошкой.

6. Вырезаем и приклеиваем ручки.



7. Складываем веер.



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



САМООЦЕНКА

- Что тебе нужно было сделать?
- Какие типы веера ты узнал?
- Чем украшали веера?
- Удалось ли тебе сделать работу?
- Что бы ты хотел изменить в своей работе?
- Как бы ты оценил свою работу?

ИСТОЧНИКИ

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%E5%F0>

<http://lazure-dragon.narod.ru/Japan/fans.htm>

<http://dzyo-san.ru/?p=2824>

http://www.a-u-m.ru/ezo-mat/vostok/istoriya_kitayskogo_veera_iz_istorii_yaponskogo_veera.html

<http://angreal.info/post201467952>

<http://www.1204016.jp/i-fan/itm12.htm>