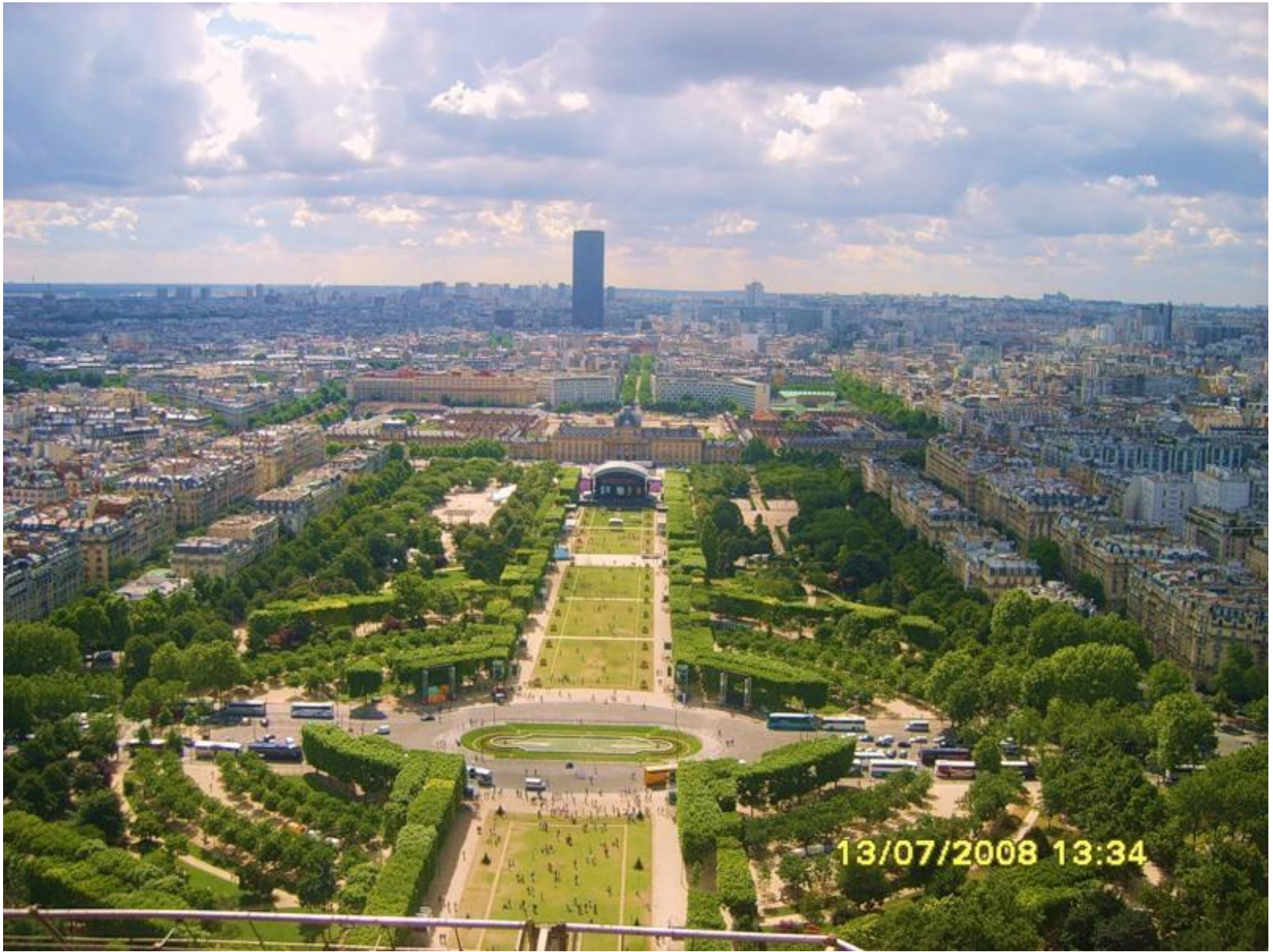


Образ «идеального» города в
классицистических ансамблях
Парижа и Петербурга
Ампир



**Жан Анж
Габриэль.
Площадь
Людовика XV
(Площадь
Согласия).
1759-1779.
Париж.
Аэрофотосъёмка**







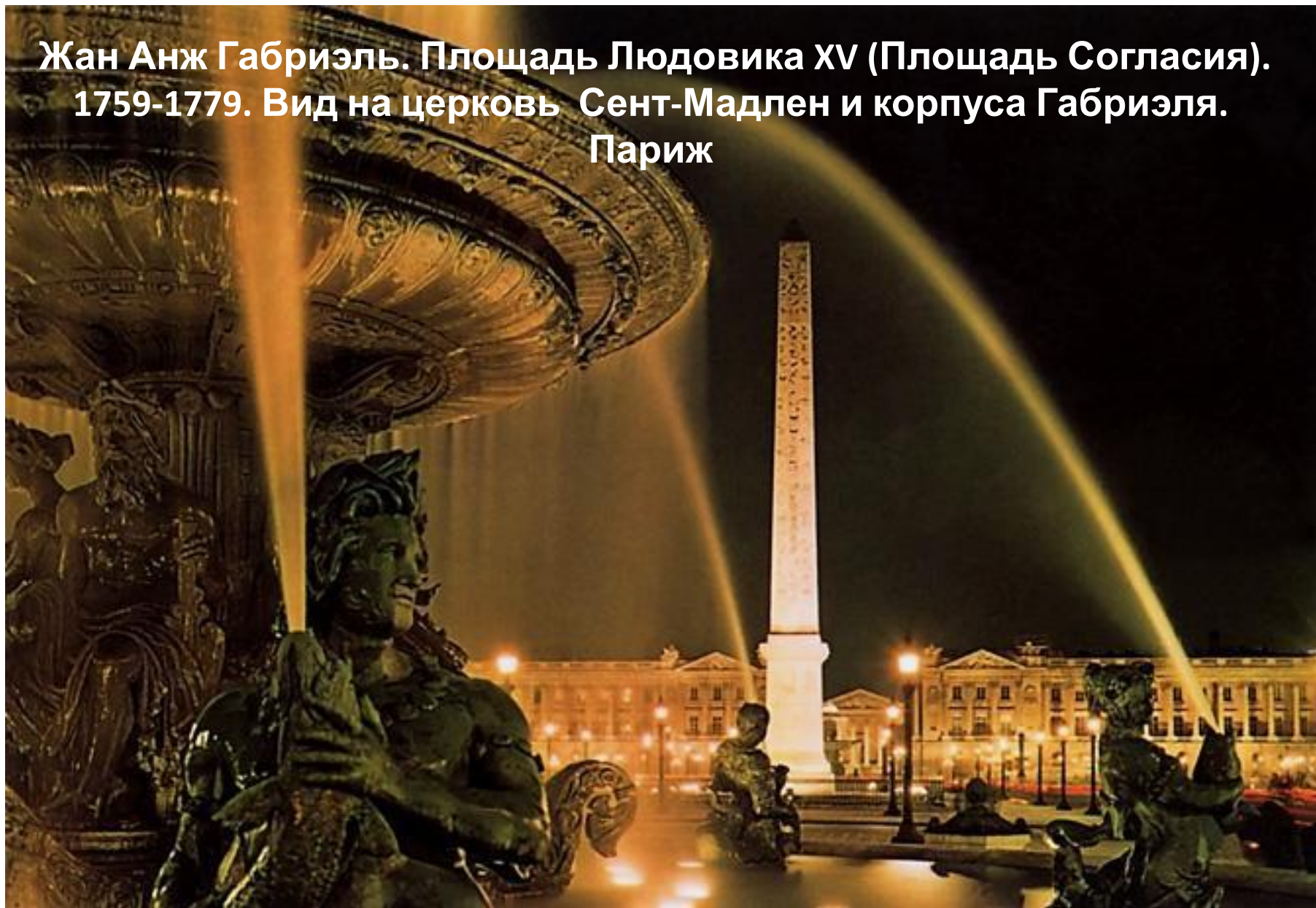








**Жан Анж Габриэль. Площадь Людовика XV (Площадь Согласия).
1759-1779. Вид на церковь Сент-Мадлен и корпуса Габриэля.
Париж**







Архитектор
Гитторф.
Фонтан
французских рек



Жан Анж Габриэль. Площадь Людовика XV (Площадь
Согласия). 1759-1779. Вид от Сены. Париж





Жан Анж Габриэль, Бернар Буайе. Бурбонский дворец. 1722-1807.
Париж





Жак Суффло, Жан Рондем. Храм Святой
Женевьевы. (Пантеон). 1758-189. Париж



Санкт-Петербург

Джакомо Кваренги. Академия наук. 1783-1785. Санкт-Петербург





“ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ” - walkspb.ru

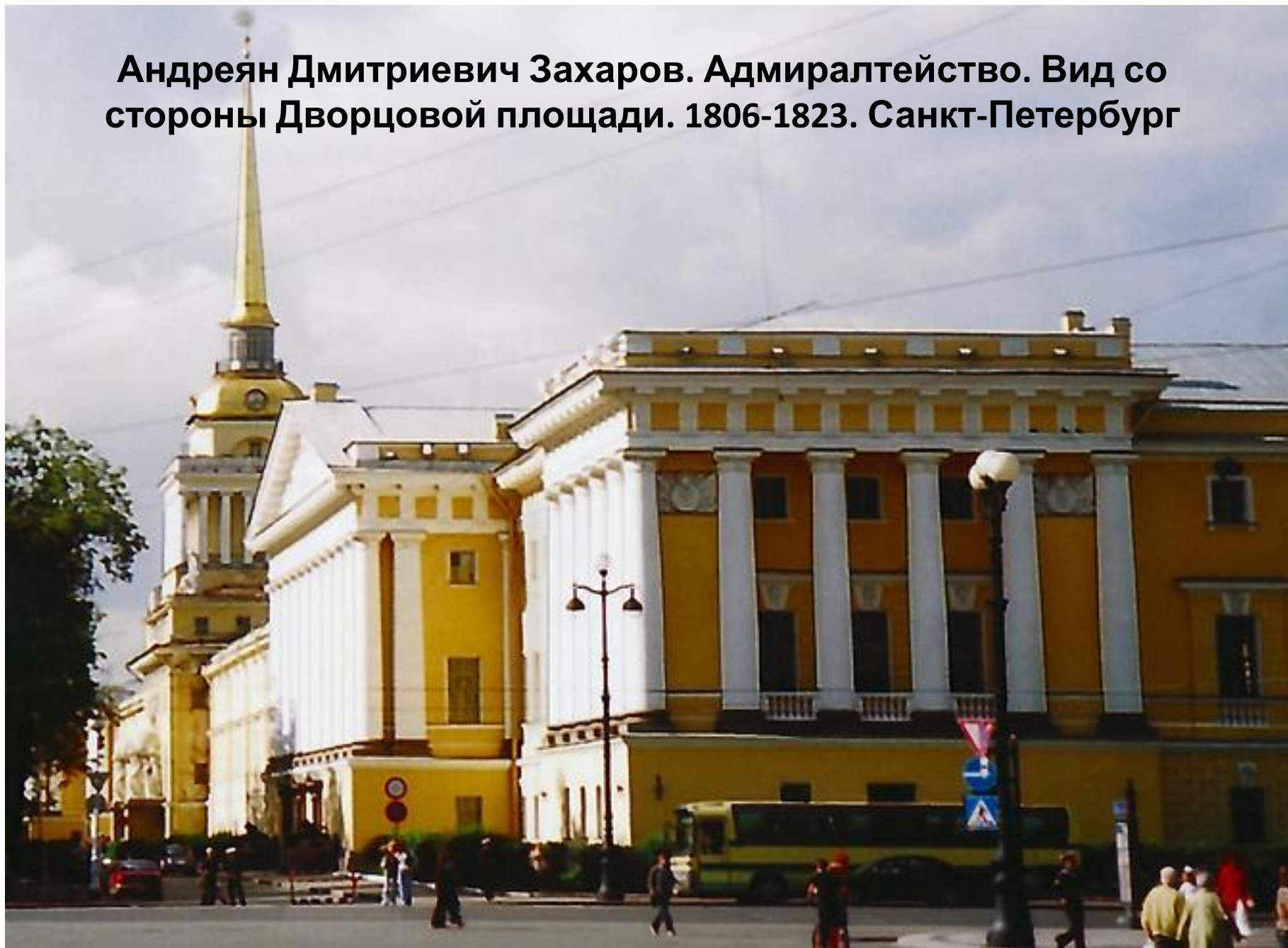
**Джакомо Кваренги. Конногвардейский манеж. 1804-1807.
Санкт-Петербург**



Андреян Дмитриевич Захаров. Адмиралтейство. Северо-восточный павильон. 1806-1823. Санкт-Петербург



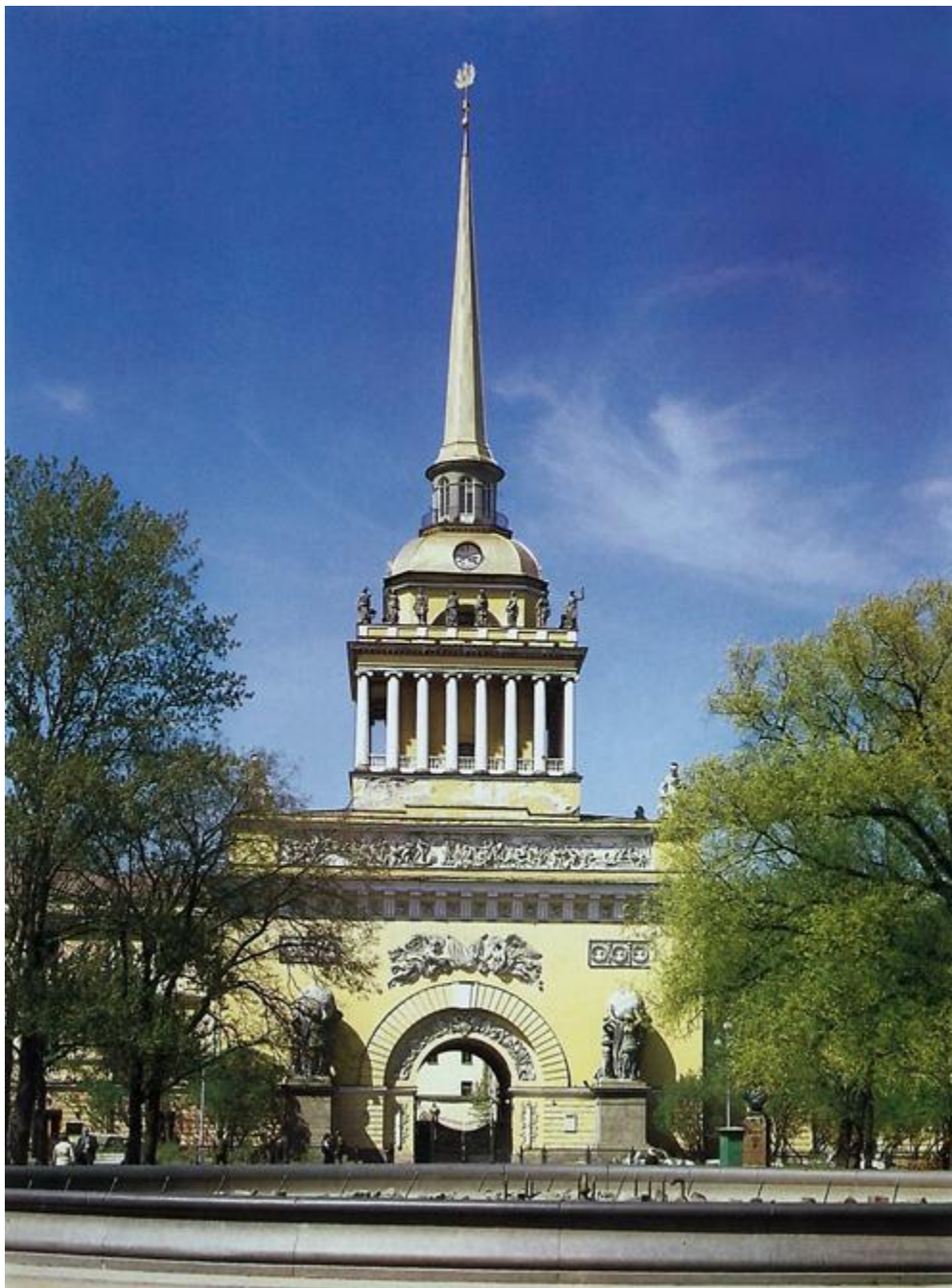
Андреян Дмитриевич Захаров. Адмиралтейство. Вид со стороны Дворцовой площади. 1806-1823. Санкт-Петербург



**Андреян Дмитриевич
Захаров.
Адмиралтейство. Вид с
юго-запада. 1806-1823.
Санкт-Петербург**







**Андреян Дмитриевич
Захаров.
Адмиралтейство.
Центральная башня.
1806-1823. Санкт-
Петербург**



**Иван Иванович Терebenёв. Выход России к морю.
Рельеф. 1810-1811. Адмиралтейство. Санкт-Петербург**











1503, P. N. - ST. PETERSBURG - LE PALAIS DE L'AMIRALTE.

1872/76. A. N. LEVITSKIY



