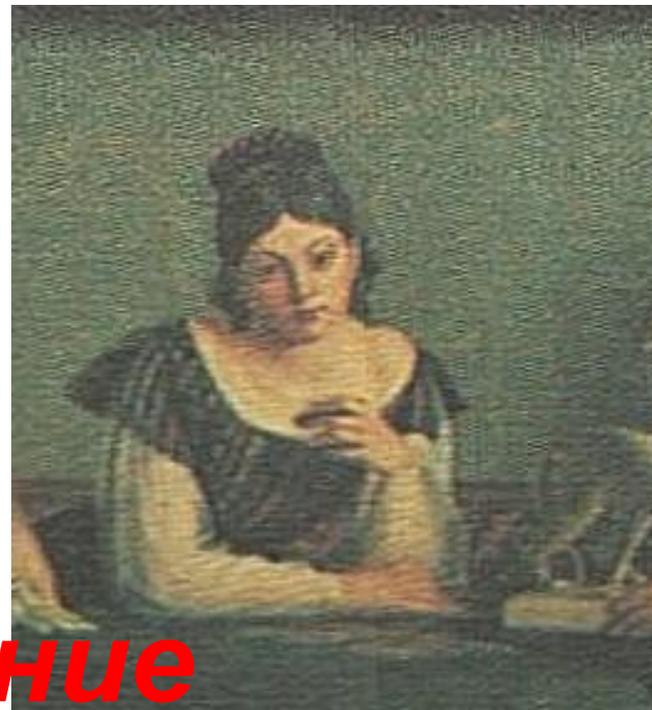
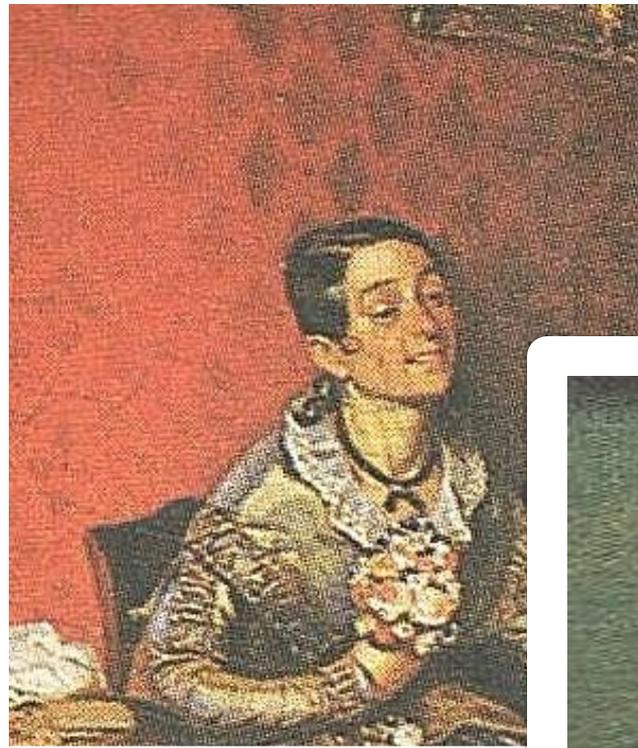
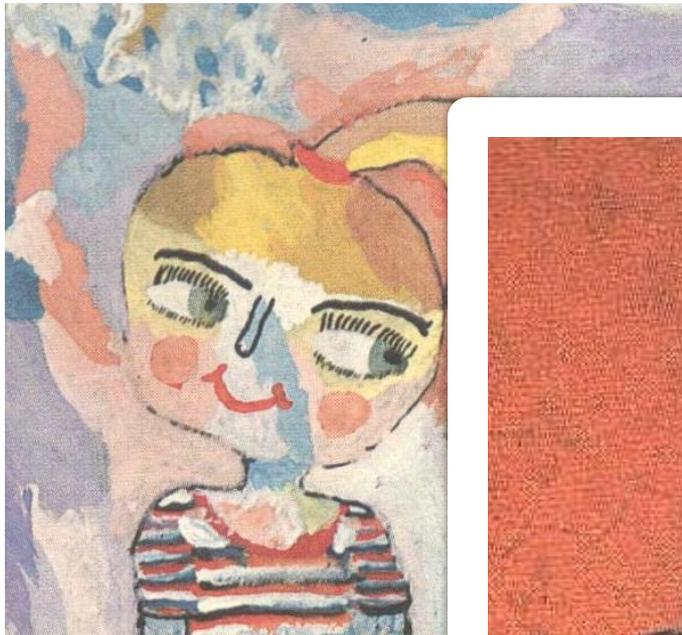


# **Образ природы и человека в живописи**

**Через цвет можно  
выразить:**



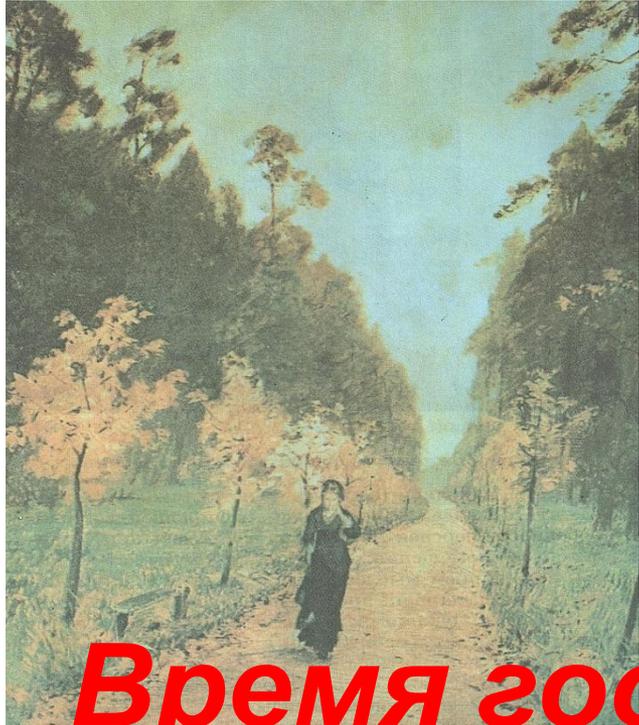
*Учитель ИЗО и черчения КГУ «Уланская средняя школа» Жаилганова  
Г.А.*



***Настроение***

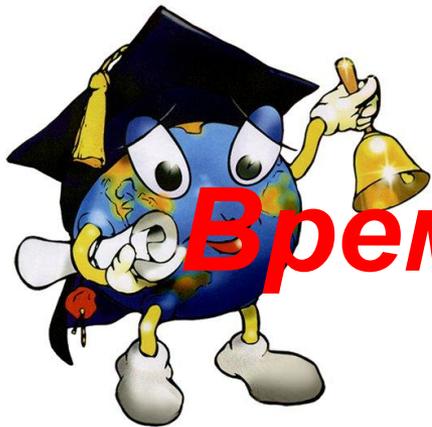
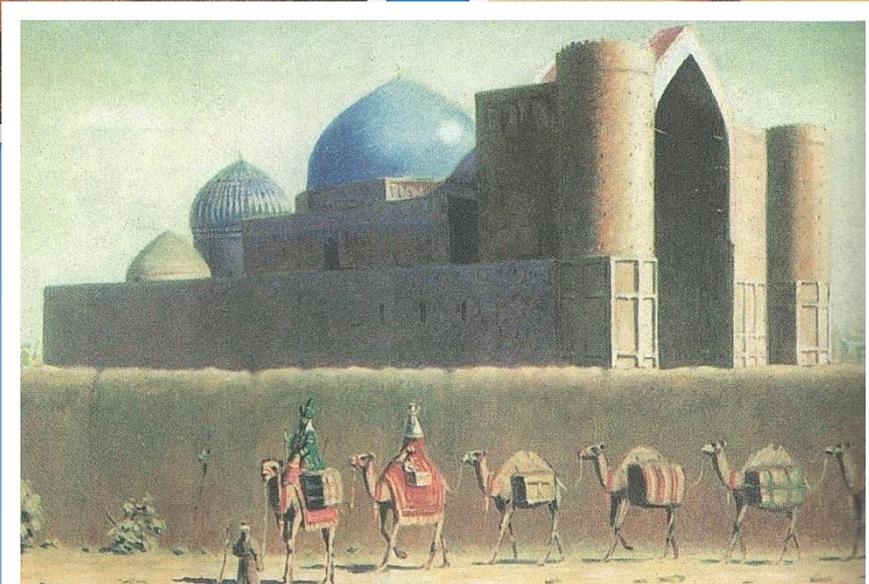
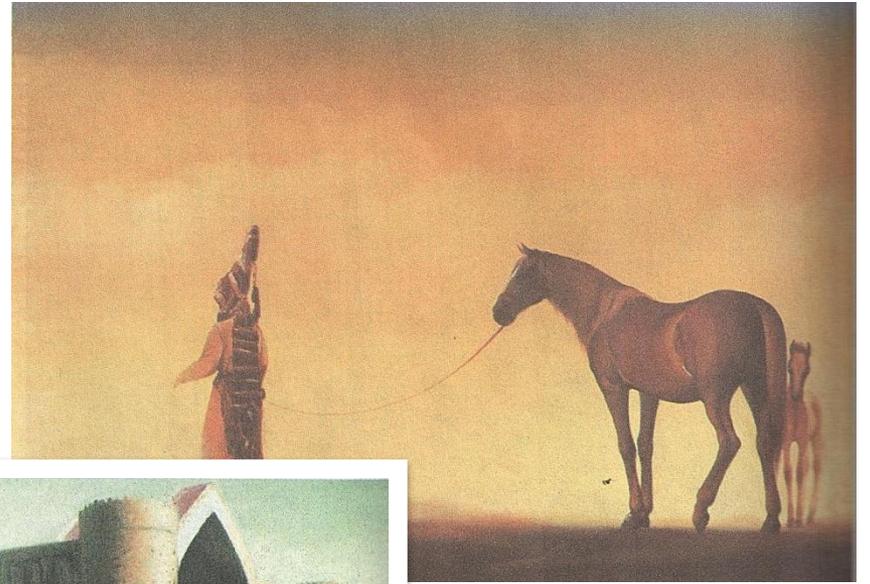


**Действия в окружающей среде**



**Время года**





**Время суток, состояние  
погоды**

# Пейзаж

*В музыке*

*В живописи*

*В поэзии*



«Зимний  
вечер»

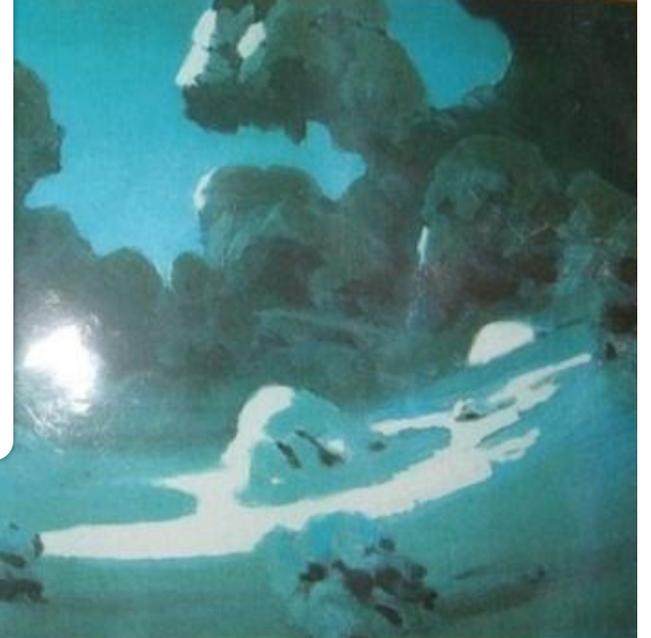
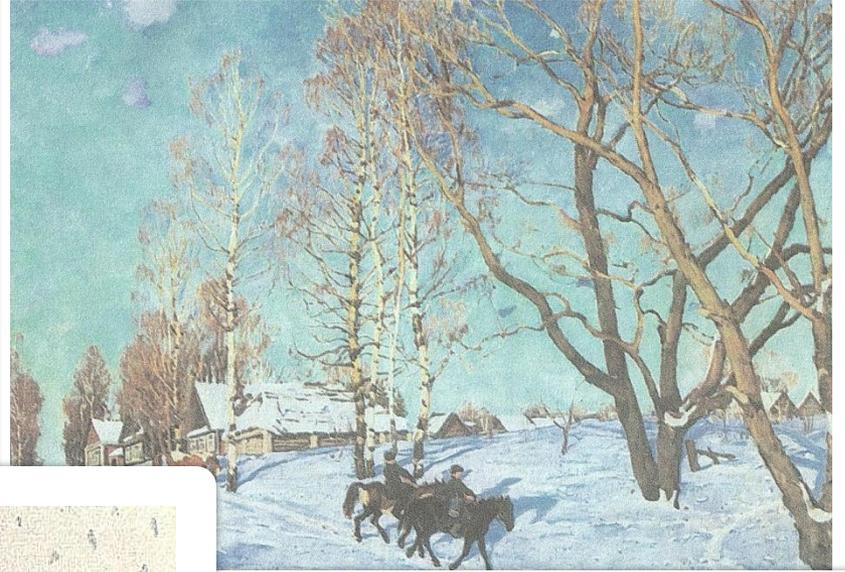


«Зимнее  
утро»

«Пир во  
время  
чумы»

«Евгений  
Онегин»





# **Виды пейзажного жанра:**

*Сельский пейзаж*

*Городской пейзаж*

*Парковый пейзаж*

*Морской пейзаж*

*Архитектурный пейзаж*

*Индустриальный пейзаж*

*Героический пейзаж*

*Декоративный пейзаж*

*Эпический пейзаж*

*Исторический пейзаж*

*Романтический пейзаж*

*Космический пейзаж*

*Пейзаж настроения*



# «Зима»



## пейзажа:

1. Определение формата и положения листа бумаги.
2. Проведение линии горизонта, определяющей соотношение земли и неба.
3. Рисование на земле основных элементов пейзажа (самые важные и большие)
4. Линиями определить все объекты пейзажа
5. Детальная прорисовка
6. Работа в цвете:
  - установление тоновых отношений между землей и небом;
  - фиксируем основные цветовые отношения земли и неба и связанных с ними компонентов с учетом изменения цвета от плана к плану.

-устанавливаем цветовую связь между всеми планами пейзажа.

