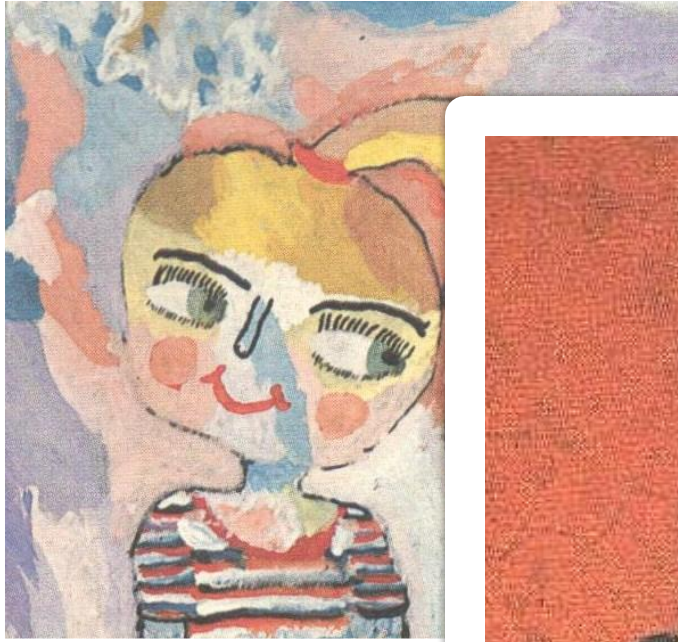


Образ природы и человека в живописи

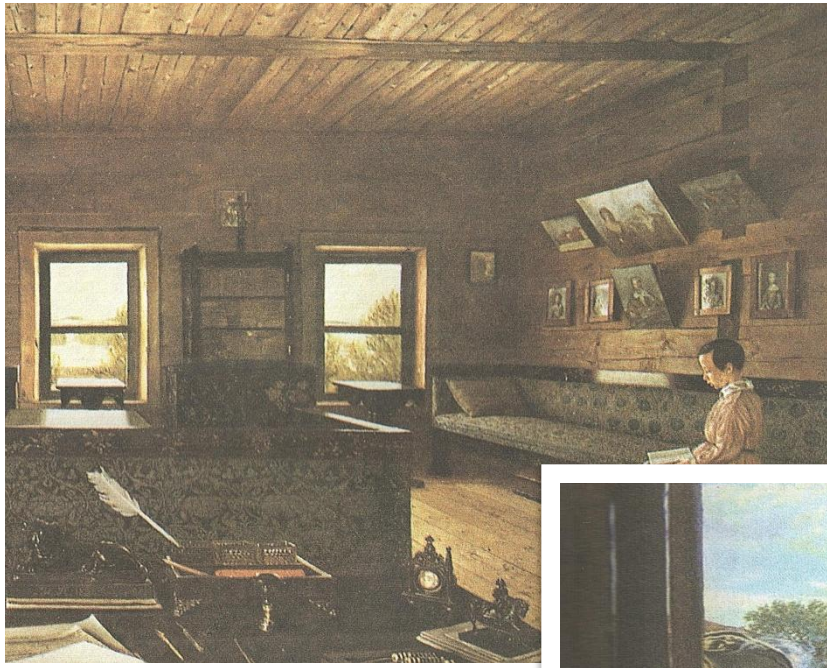
**Через цвет можно
выразить:**



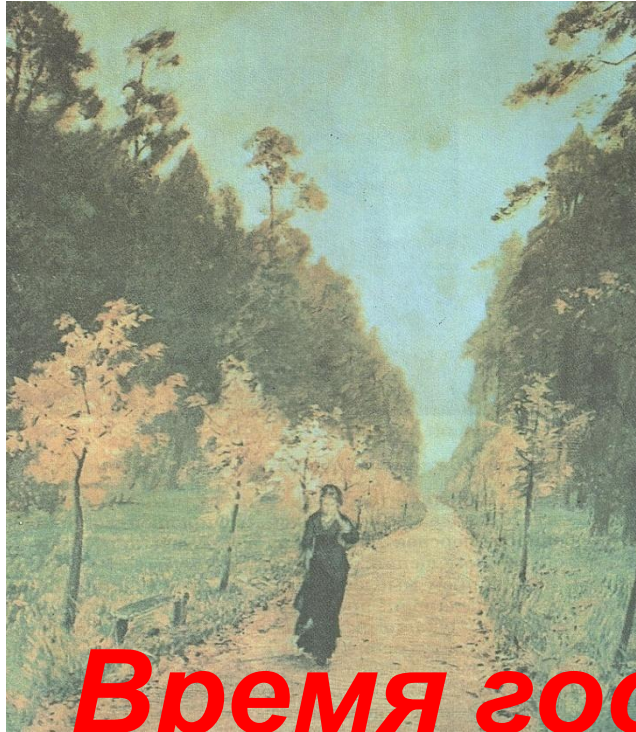
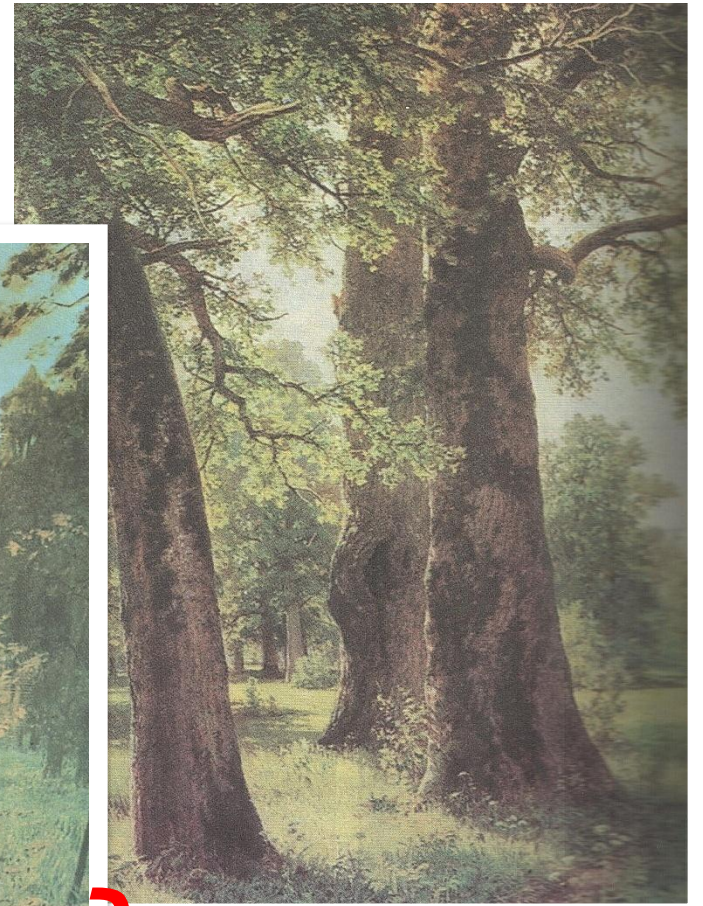
*Учитель ИЗО и черчения КГУ «Уланская средняя школа» Жаилганова
Г.А.*



Настроение

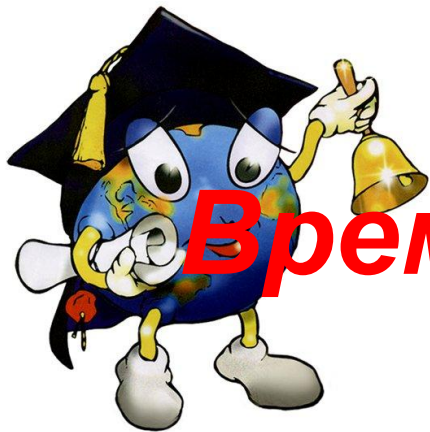
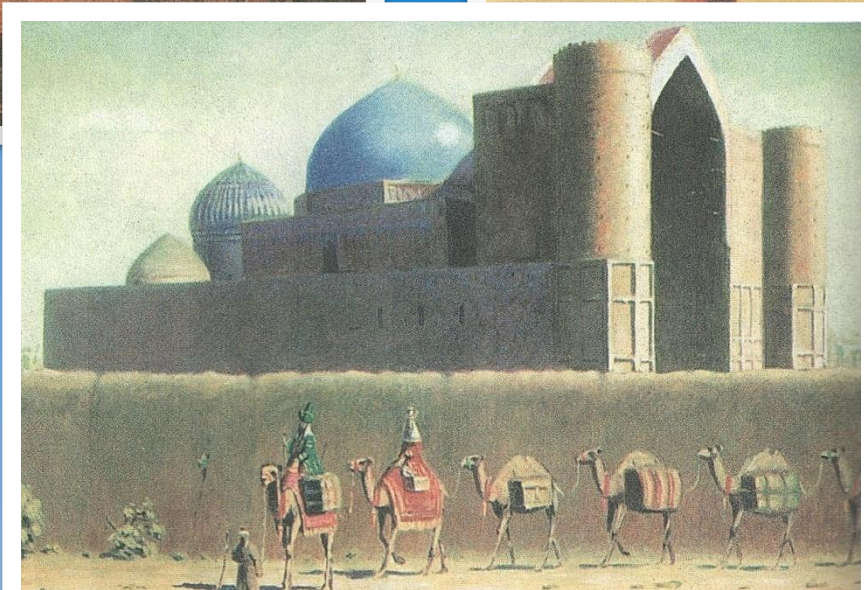


Действия в окружающей среде



Время года





**Время суток, состояние
погоды**

Пейзаж

В музыке

В живописи

В поэзии



«Зимний
вечер»

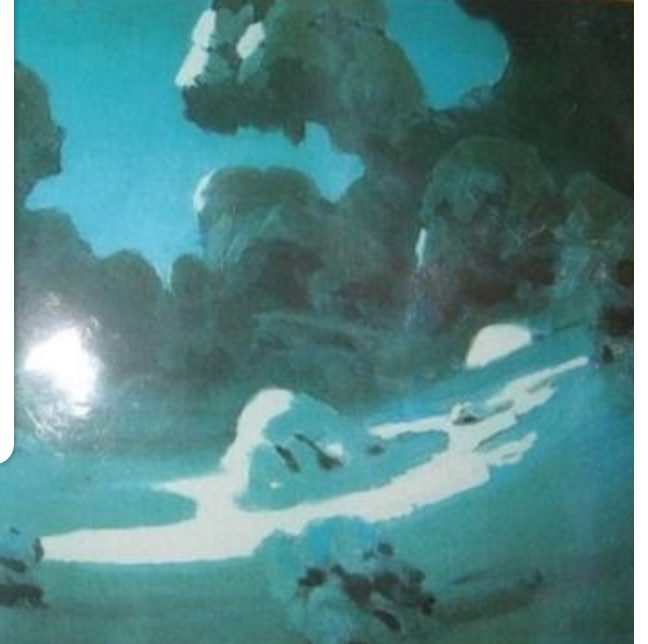


«Зимнее
утро»

«Пир во
время
чумы»

«Евгений
Онегин»





Виды пейзажного жанра:

Сельский пейзаж

Городской пейзаж

Парковый пейзаж

Морской пейзаж

Архитектурный пейзаж

Индустриальный пейзаж

Героический пейзаж

Декоративный пейзаж

Эпический пейзаж

Исторический пейзаж

Романтический пейзаж

Космический пейзаж

Пейзаж настроения



«Зима»



пейзажа:

1. Определение формата и положения листа бумаги.
2. Проведение линии горизонта, определяющей соотношение земли и неба.
3. Рисование на земле основных элементов пейзажа (самые важные и большие)
4. Линиями определить все объекты пейзажа
5. Детальная прорисовка
6. Работа в цвете:
 - установление тоновых отношений между землей и небом;
 - фиксируем основные цветовые отношения земли и неба и связанных с ними компонентов с учетом изменения цвета от плана к плану.
 - устанавливаем цветовую связь между всеми планами пейзажа.

