

**«Образ женщины  
в живописи  
Высокого Возрождения  
и  
русских художников»**

**Выполнила:**

**учащаяся 8 «А» класса**

**ОУ №9 п.Буланаш**

**Чехомова Дарья**

**Руководитель :**

**учитель ИЗО**

**Трибуховская И.В.**

# Италия



# Леонардо да Винчи

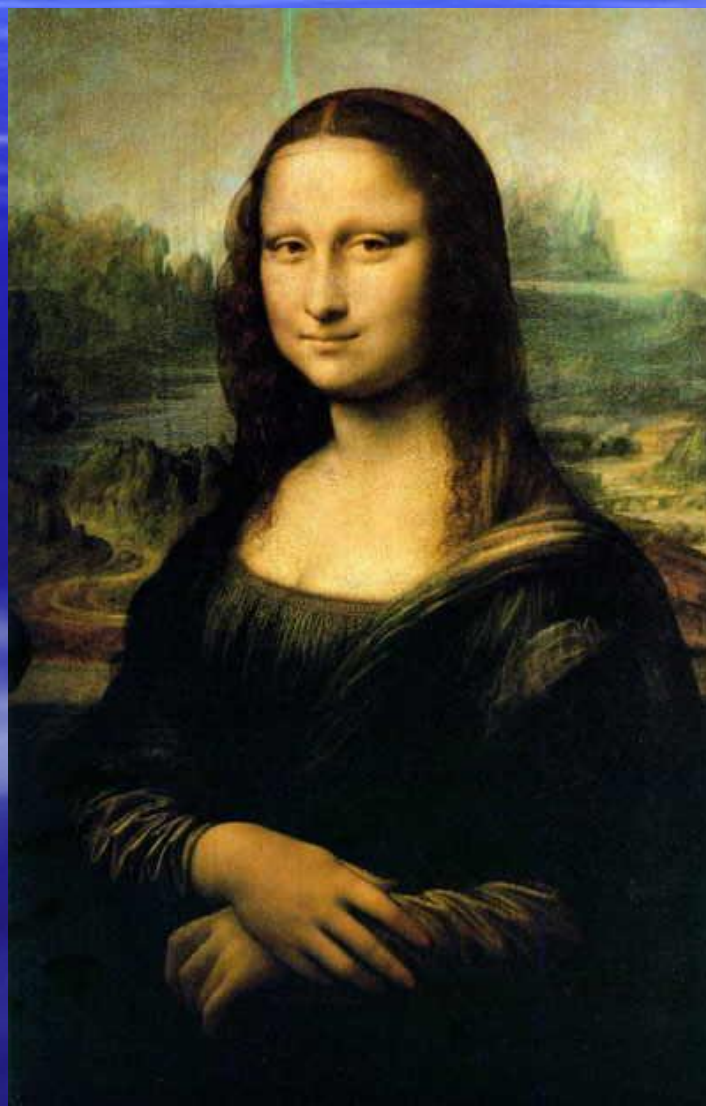
(1452-1519 гг.)



# «Дама с горностаем» (1484 г.)



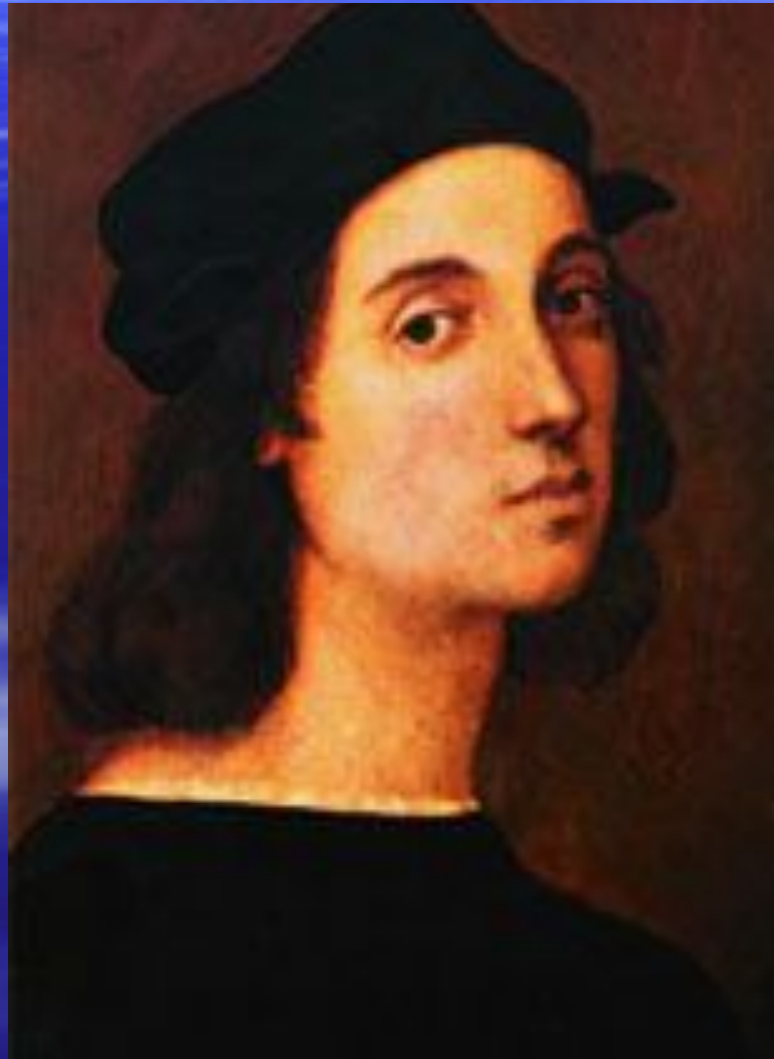
**«Мона Лиза»,  
также известная как «Джоконда»  
(1503-1506 гг.)**



# «Мадонна Лита» (1478-1784 гг.)



# Рафаэль Санти (1483-1520 гг.)



# «Сикстинская мадонна» (1515-1516 гг.)





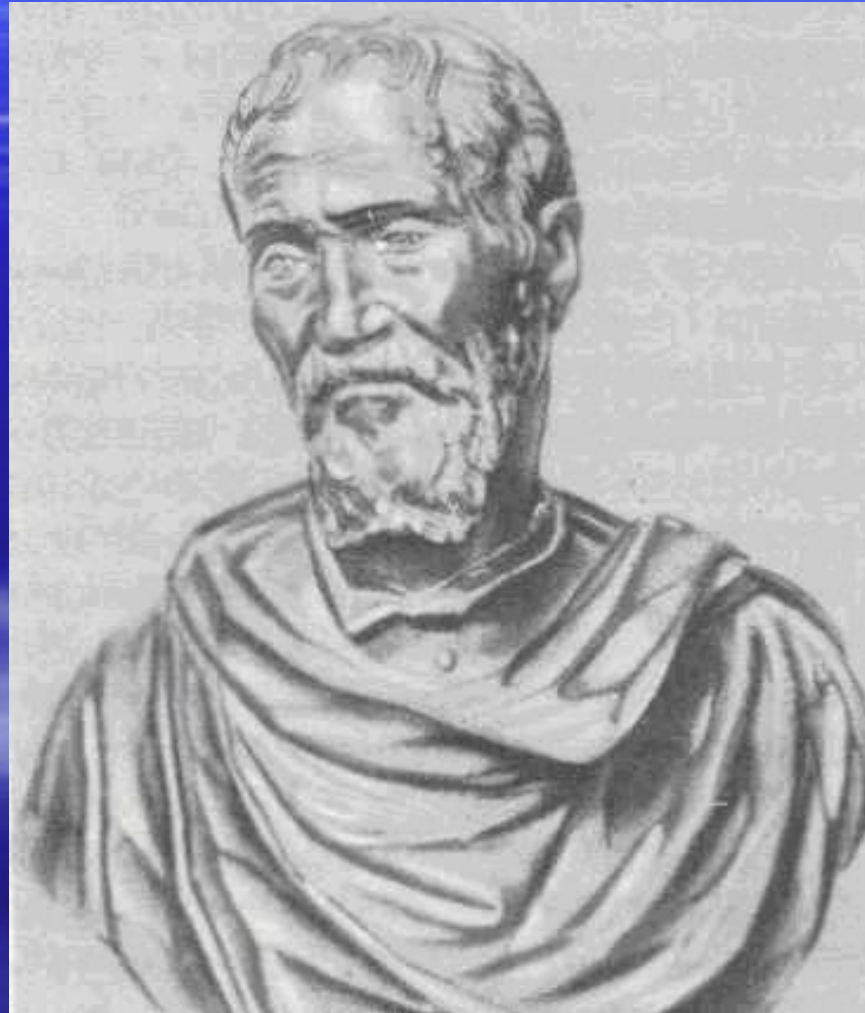
# «Флорентийские мадонны»



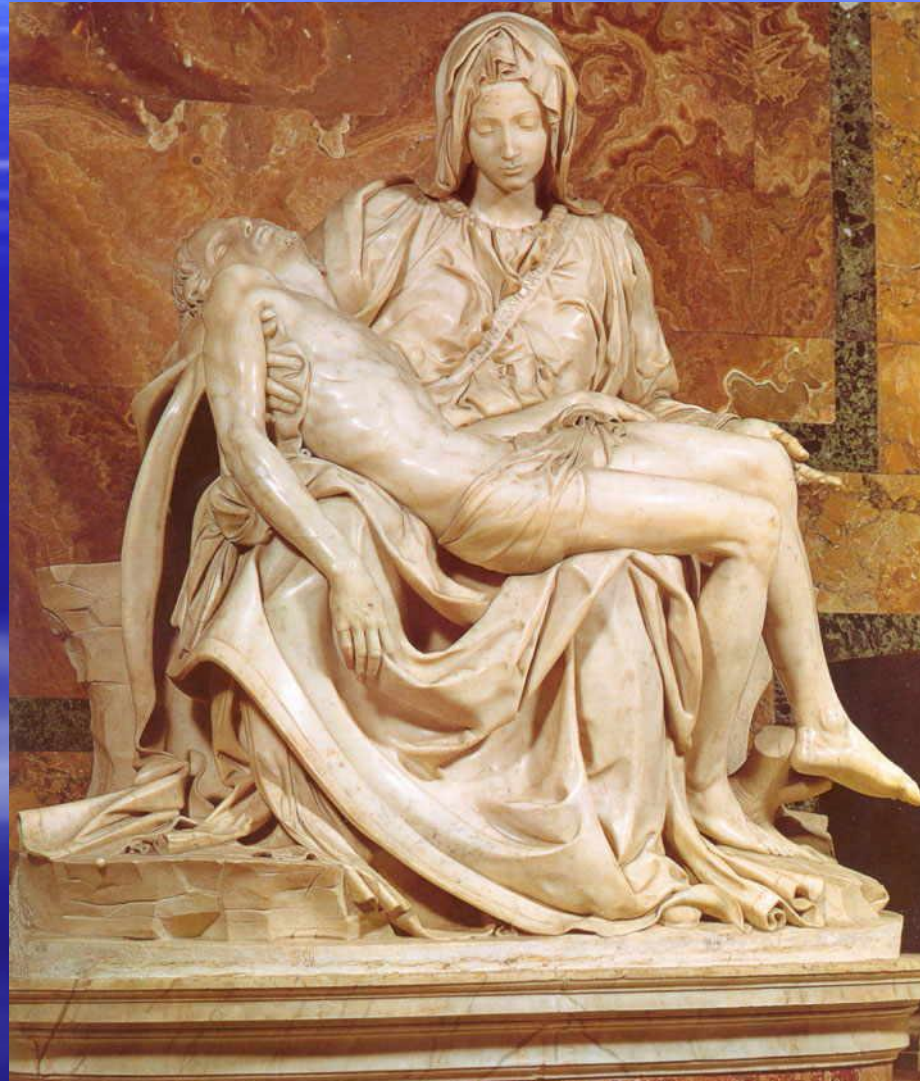
# «Мадонна Конестабиле» (ок. 1504 г.)



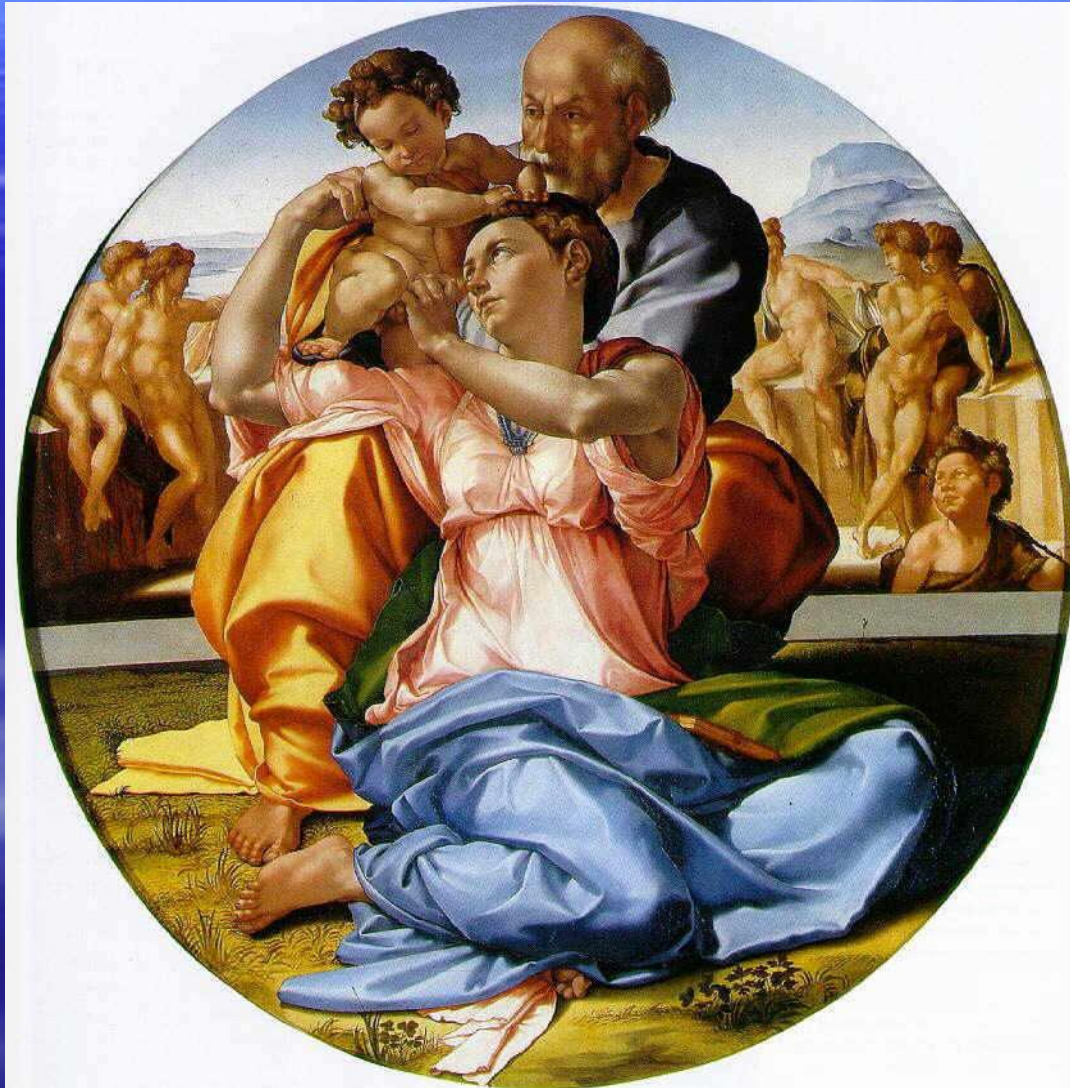
# Микеланджело Буонарроти (1475-1564 гг.)



# «Пьета» (ок 1498 г.)



# «Мадонна Дони» (1504 г.)



# «Мадонна у лестницы» (1490-1492 гг.)



# Михаил Врубель (1856-1910 гг.)



# «Богоматерь с младенцем» (1885 г.)





# «Принцесса Греза» (1896 г.)



# Кузьма Петров-Водкин. (1878-1939 гг.)



# «Петроградская мадонна» (1920 г.)



# «Мать» (1915 г.)



**БЛАГОДАРЮ  
ЗА  
ВНИМАНИЕ.**