



# Образование и культура в XVII веке

---

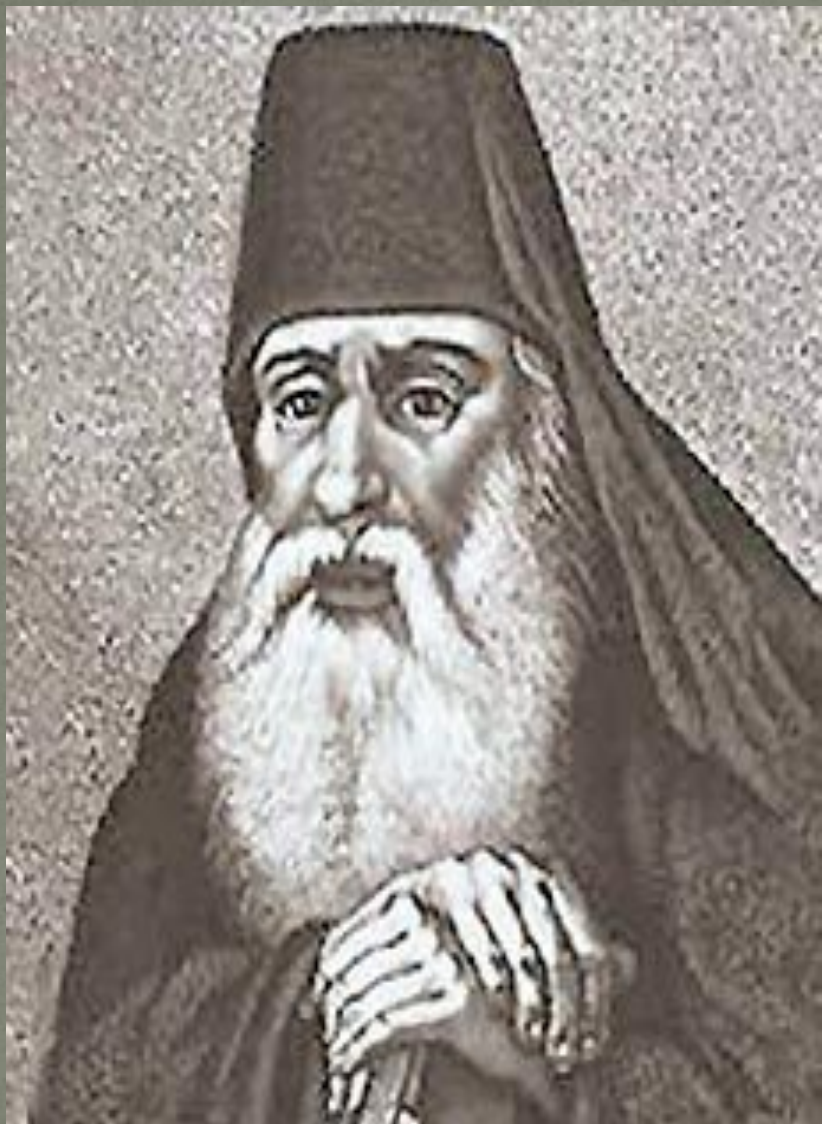
# образование

- К концу XVII века в Москве грамотой владело 24% населения
  - основная форма образования – домашнее обучение
  - модно приглашать учителей из-за границы (Речь Посполитая)
  - Изучение иностранных языков – латынь и польский
  - Большинство крестьян и женщины всех сословий оставались неграмотными
-

- Во второй половине XVII века Печатный двор выпустил 300 тысяч букварей
  - Стоимость букваря – 1 копейка
  - при церквях и монастырях открываются школы
  - учителя – учёные монахи из Речи Посполитой
  - 1665г – открыта государственная школа для подготовки образованных подьячих для приказов
  - 1687г – открыто первое в России высшее учебное заведение Славяно-греко-латинская академия, её основатели – братья Лихуды
-



Лихудов корпус



Иеромонах Симеон  
Полоцкий – писатель,  
учёный переводчик.  
Был приглашён в  
Москву для  
воспитания детей  
царя Алексея  
Михайловича

---

# литература

- сатирические повести – «Сказка о Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче»
  - биографическая повесть – «Житие» протопопа Аввакума
  - зарубежная художественная литература, переведённая на русский язык – рыцарские романы, юмористические рассказы, приключенческие повести
-

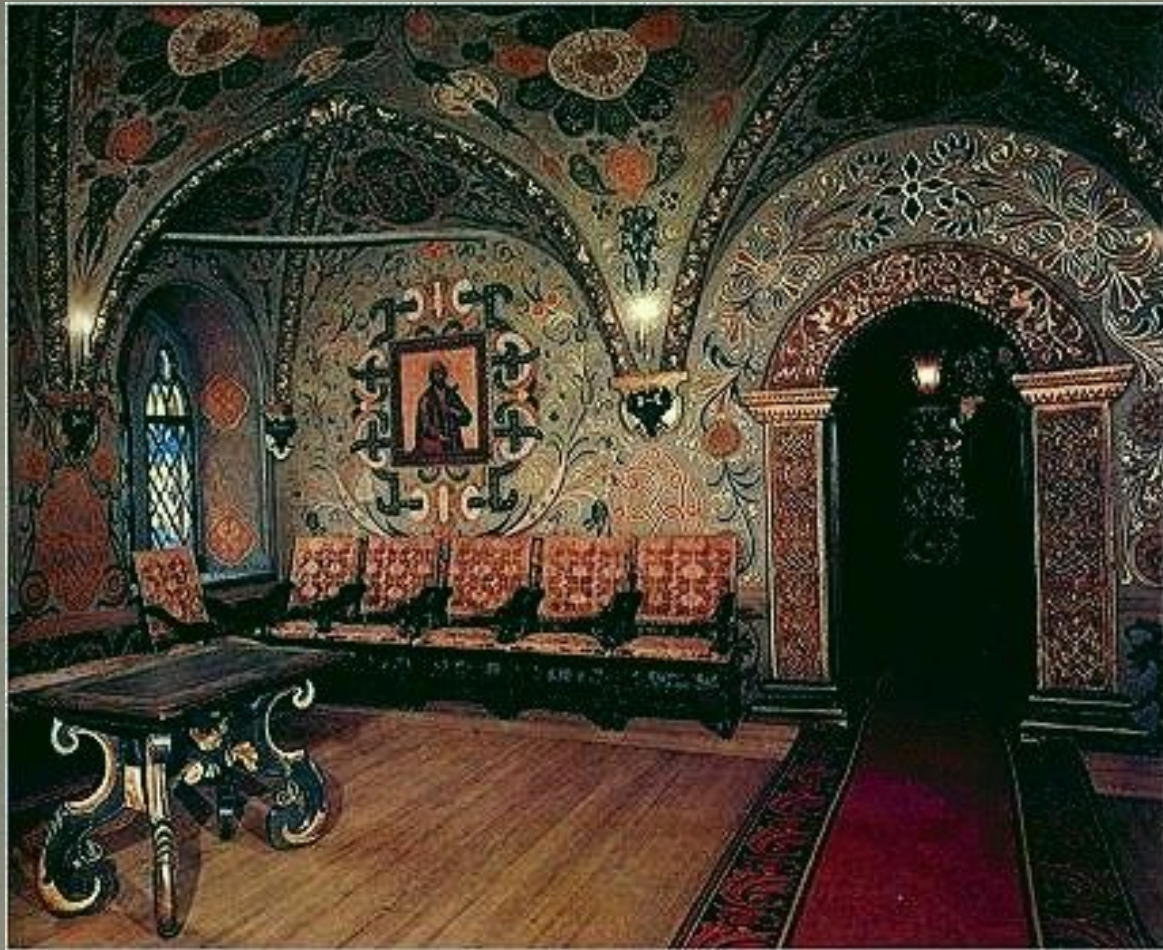
# архитектура

- нарышкинское или московское барокко
  - шатровый стиль
-





Теремной дворец Московского кремля 1635 – 1636 гг  
Зодчие (архитекторы) – Б.Огурцов, А.Константинов, Т.Шарутин, Л.  
Ушаков.



Внутренний вид Теремного дворца.



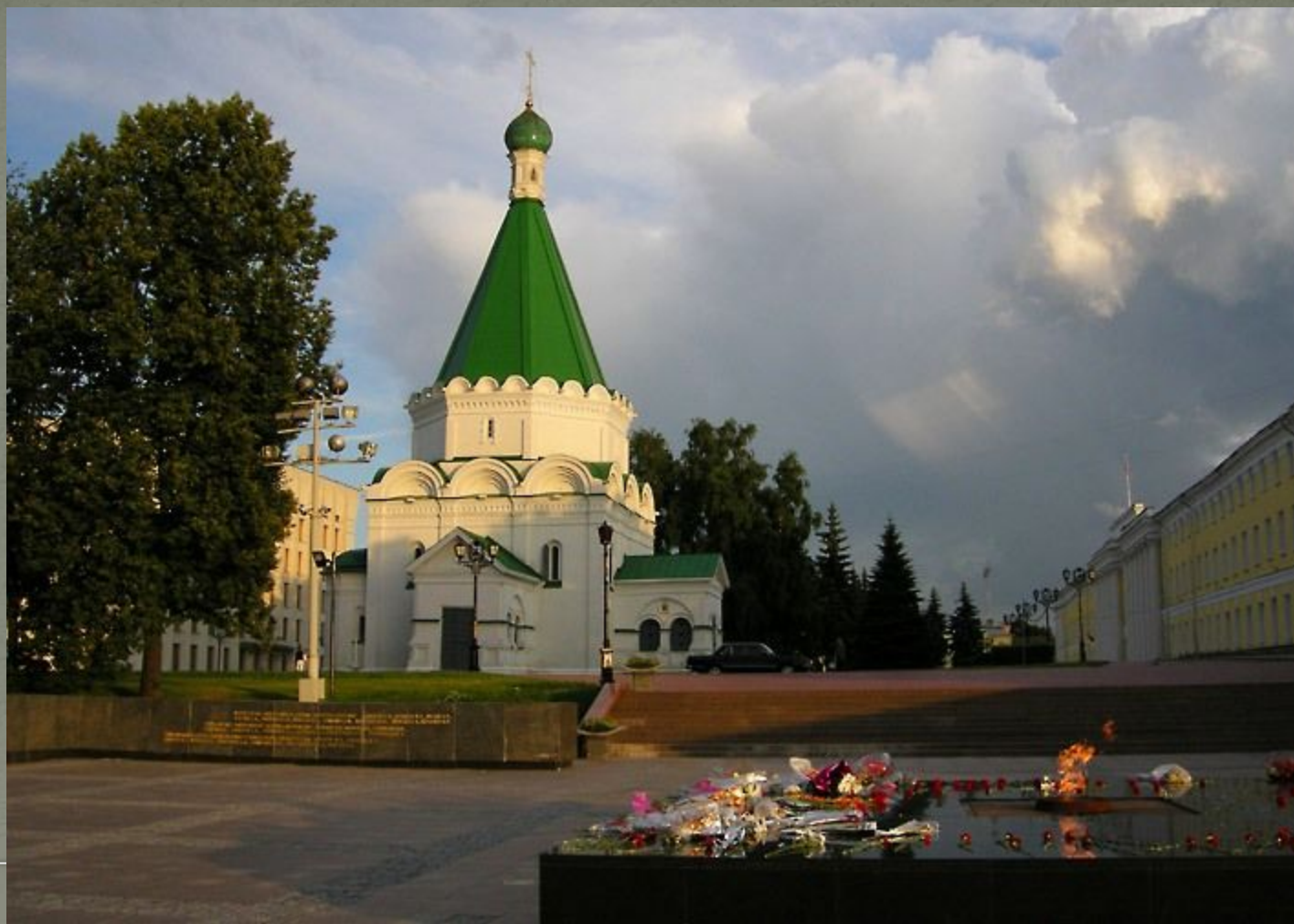
Летний деревянный дворец Алексея Михайловича в селе Коломенском под Москвой



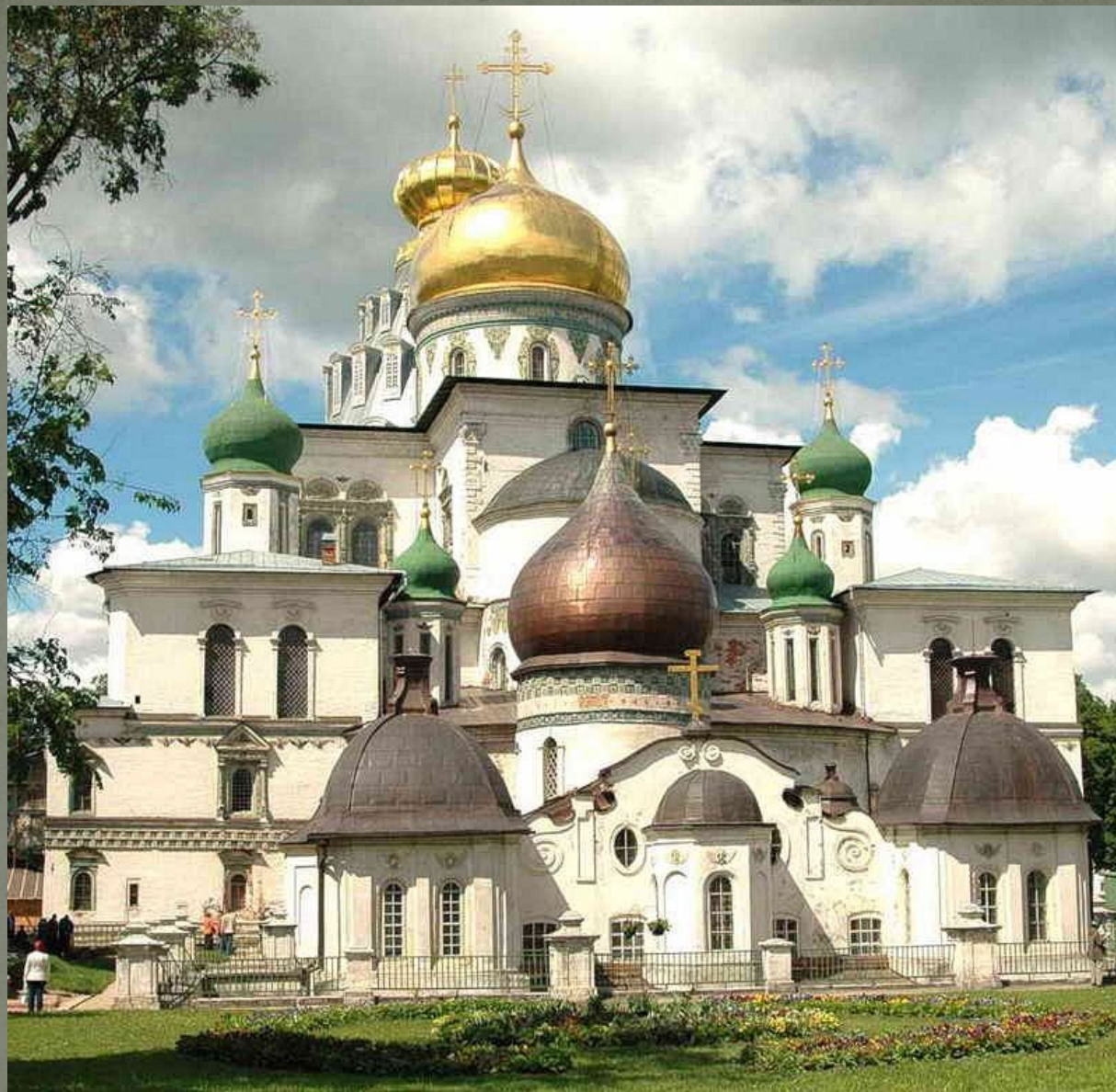
Успенская  
церковь  
Алексеевского  
монастыря в  
Угличе.  
(«Дивная»)



Церковь Ильи Пророка в Ярославле



Михаило – Архангельский собор в Нижнем Новгороде



Новоиерусалимский монастырь (1656 – 1694) – загородная резиденция патриарха



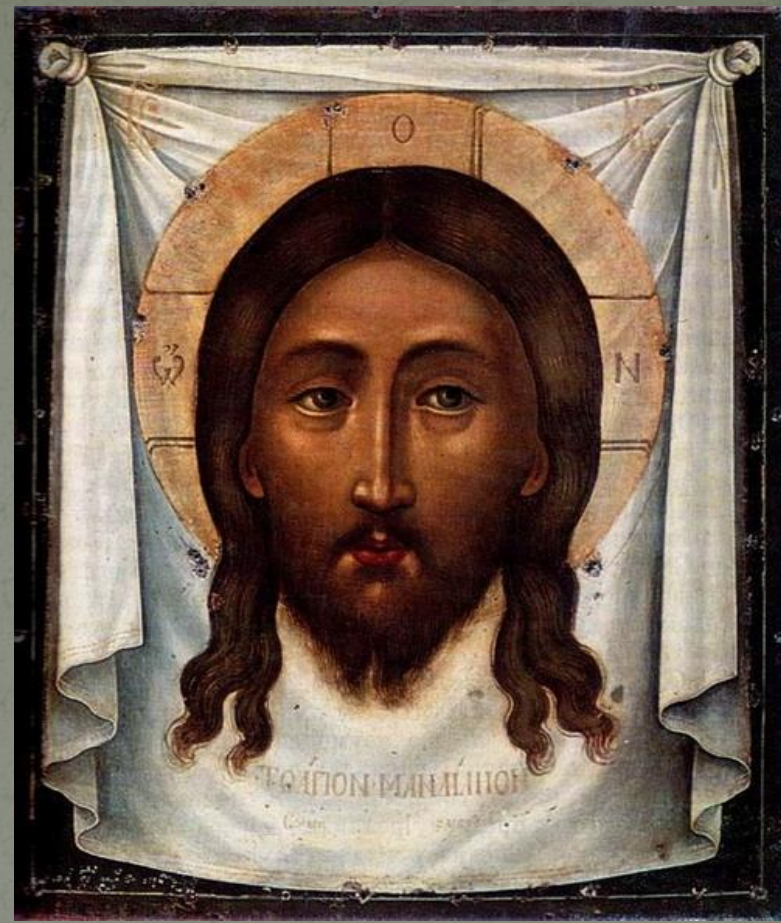
Церковь  
Покрова в Филях



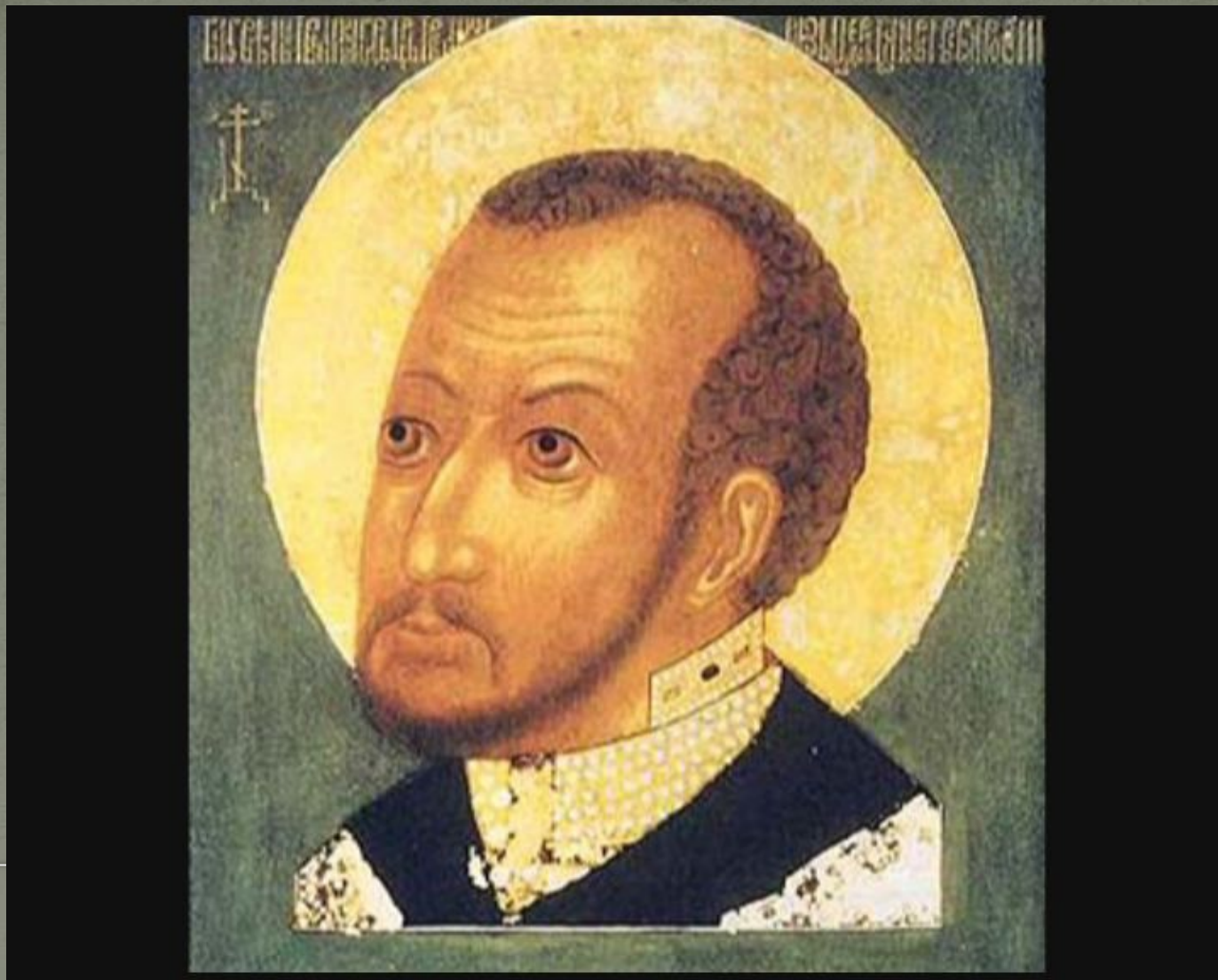


Троица

Симон Ушаков



Спас Нерукотворный



Царь Фёдор Иванович

Парсуна – первый портрет

# театр

- 1672г – открытие при дворце Алексея Михайловича первого театра «Комедиальной хоромины»
  - руководитель – пастор лютеранской церкви Готфрид Грегори
  - труппа состоит из 60 иностранцев (в основном немцев)
  - 1676г – сразу после смерти царя театр был закрыт
-