





# **Древние образы в народном искусстве**



**Декоративно-прикладное искусство**  
(ДПИ) – это украшение предметов быта,  
которые имеют функциональное  
назначение, создаются художниками и  
народными умельцами



Декоративно-прикладное искусство появилось в глубокой древности и в течение долгого времени и развивалось в форме народных художественных промыслов. Предметы ДПИ будто запечатлели жизнь древних людей, их нравы и обычаи, их мировоззрение. Начало ДПИ положило появление первых орнаментов, узоров, изображений. **ДПИ создает среду, в которой живут люди**

## Крестьянское бытовое искусство

В древности люди наполняли свою жизнь всевозможной **символикой** – **условных изображений**, которая являлась в качестве защиты и оберега от злых духов, служила для привлечения добрых сил. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному и таинственному. Так появились традиционные образы народного искусства как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа

## Условные знаки

1. Прямая горизонтальная линия – знак **земли**
2. Волнистая или зигзагообразная линия – знак **воды**
3. Вертикальные и косые линии – знаки **дождя**
4. Крест или круг с крестом – знаки **огня и солнца**

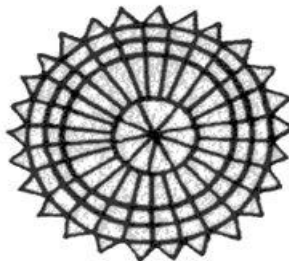
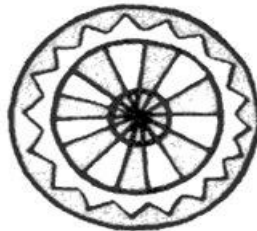
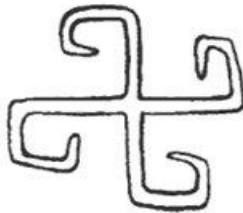
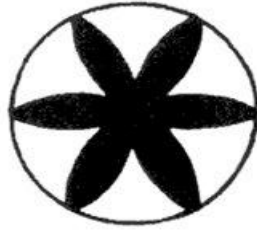
## Цветовое значение

Черный цвет - земля

Желтый – солнце

Красный - жизнь

## Солярный знак – образ солнца

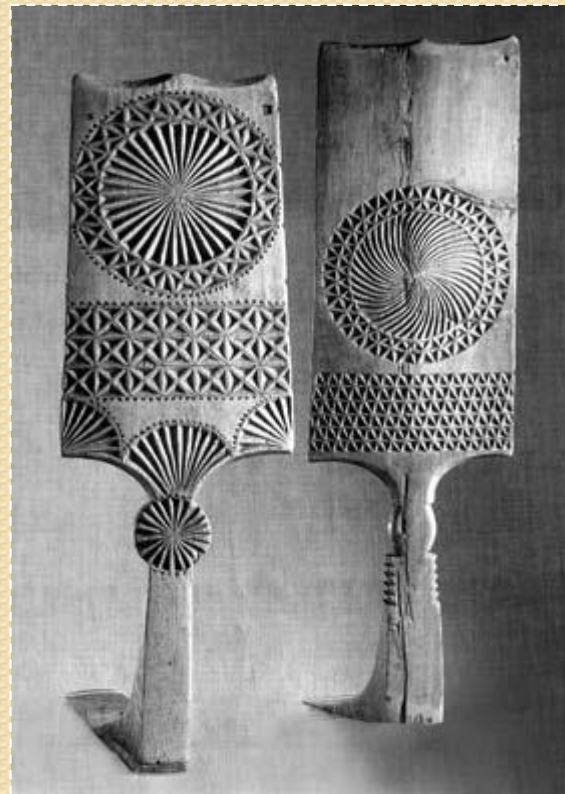


Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении. Солнце представлено в виде круглых розеток с крестом, ромбов. Образ солнца, света связан с образом матери-земли

## Образ солнца в резьбе по дереву



## Образ солнца в резьбе, прялки



**Солярный знак - солнце**



**Образ солнца в росписи,  
сундук**



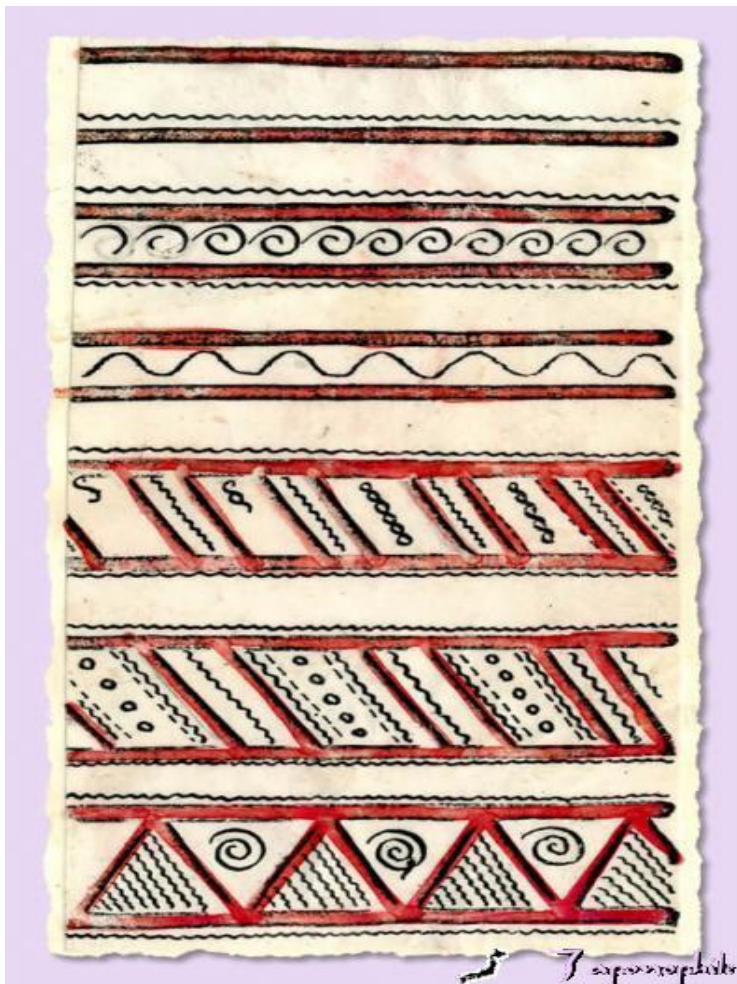
**Образ солнца в вышивке,  
полотенце**




**Солярный знак - солнце**



# Солярный знак – образ матери-земли

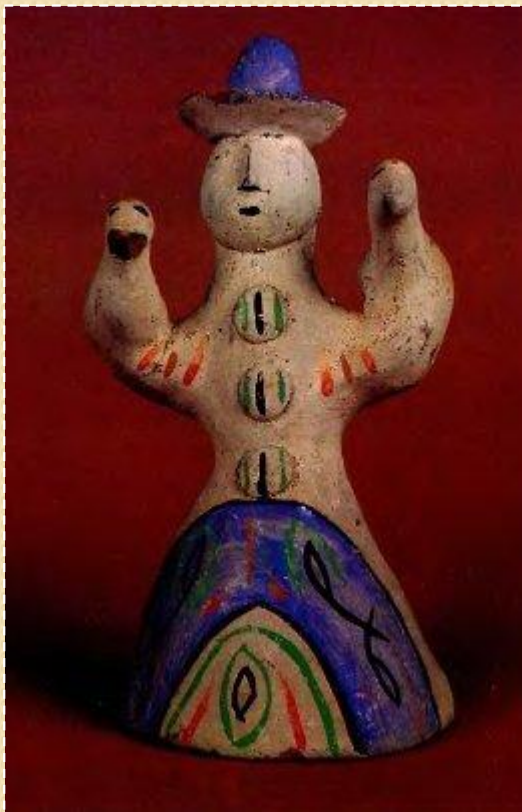


Русский  
крестьянин жил  
землей. Землю, ее  
плодородие он  
связывал с  
образом матери-  
земли



Образ земли выражался не только в солярных знаках, но и в женской фигурке, олицетворяющей собой образ матери-земли. **Женская фигура** – это божество, выражавшее представление о земле, которая родит урожай, именно женщина является продолжательницей рода. Женская фигура всегда связана с символами плодородия – деревья, птицами, животными, солнечными знаками.


**И. и Е. Дружинины, “Баба с птицами”, роспись**




**“Богиня с предстоящими птицами”, фрагмент вышивки на полотенце**



**Образ матери-земли**



Изображение женской фигуры довольно условно – тело будто прорастает в ветви, а на месте головы появляется ромб, а устремленные вверх руки – символизируют единство сил земли и неба, от которых зависела жизнь человека. Часто женская фигура украшается символами солнца и побегами зерен



Также в произведениях народного искусства мы можем встретить разветвленное дерево – причудливый узор, который называли **древом жизни**. В народных представлениях он символизировал силу растительной жизни, силу земной природы. С ним связывали счастливое продолжение рода



## Полотенце, деталь вышивки XIX века




## Варианты образа



## Образ древа жизни





**Конь** – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Без коня крестьянин не мог выращивать хлеб, поэтому относились к нему крайне уважительно. Данный образ будто приобретал живую силу солнца, служил опорой всего хозяйства и символизировал крепость крестьянской жизни. В поэтических представлениях народа всадник на коне освобождал весну от зимнего плена, отпирал солнце, открывал путь внешним водам, после чего наступала весна.


**Пряничная доска**



**Пряничная доска**

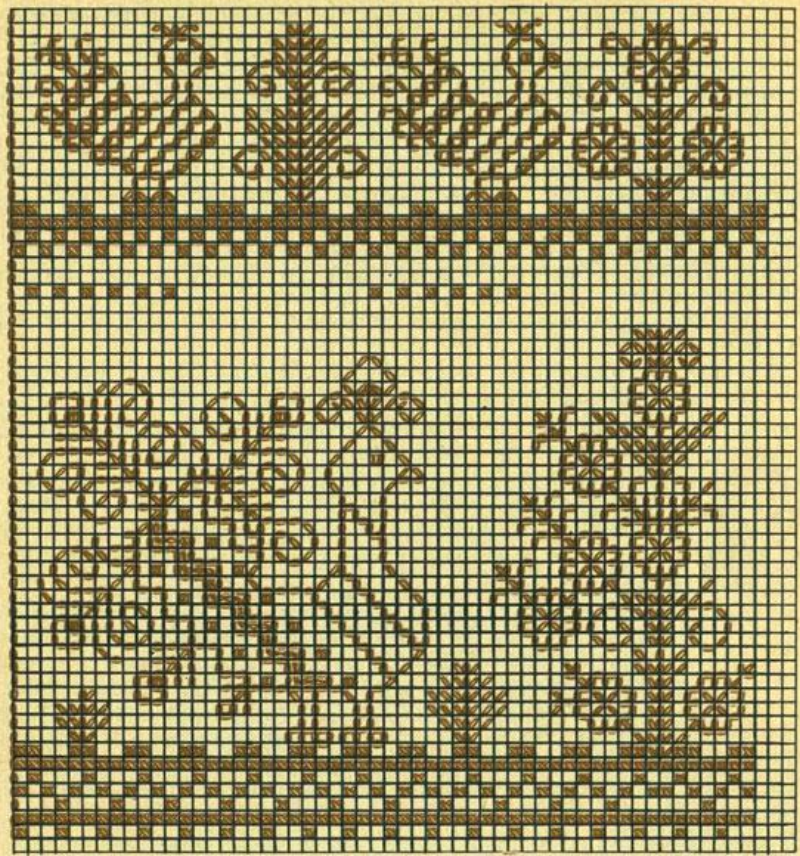


**Образ коня**



Среди символов древнего искусства присутствует птица. Птицу изображали с пышным хвостом и поднятым крылом. Ее образ чем-то напоминает жар-птицу, парящую в небесах. Люди верили в то, что птицы своим пением прогоняли зиму, зазывая весну вступить в свои права. Птицы символизировали свет, тепло, весну, счастье


**Вышивка**



**Пряничная доска**



**Образ птицы**



Солярные знаки и образы неразрывно связаны с жизнью крестьянина. С ними было проще преодолевать тяготы жизни, горести, болезни. С ними же радостно встречали праздники, переживали суровую зиму и защищались от злых сил