




Образы Сретенія

**По закону Моисея на сороковой
день
после рождения ребенка родители
должны были принести первенца в
храм
для посвящения Богу.**

A winter scene featuring a white church with two onion-shaped domes situated on a snowy bank next to a dark lake. In the foreground, two pigeons are walking on a large, flat, snow-covered surface. The sky is overcast with grey clouds.

**При этом в знак
благодарности
полагалось преподнести
дары.**

**Богатые приносили
ягненка,**



**Когда Иисусу исполнилось шесть недель,
Мария и Иосиф, взяв пару птенцов голубиных, принесли младенца в иерусалимский храм. В то же время туда пришел старец по имени СИМЕОН, «муж праведный и благочестивый». Именно ему было предсказано свыше о пришествии**



**«Ныне отпускаеши раба Твоего,
Престарелый Симоон ждал
Владыка, по слову Твоему, с
этого счастливого дня, а когда
миром, ибо видели очи мои
увидел младенца, взял его на
спасение Твое, которое ты
руки, совершил обряд по
уготовил перед лицом всех
закону и благословил Бога
народов, свет к просвещению
такими словами:
язычников и славу народа
Твоего Израиля»**



Во время знаменательной

встречи в храме находилась
удивилась Мария и Иосиф
благочестивая вдова, пророчица
словам Симеона.

Анна, которая также восславила
Марии старец предрек
Господа и рассказала затем
великую и трудную судьбу
другим людям о чудесной

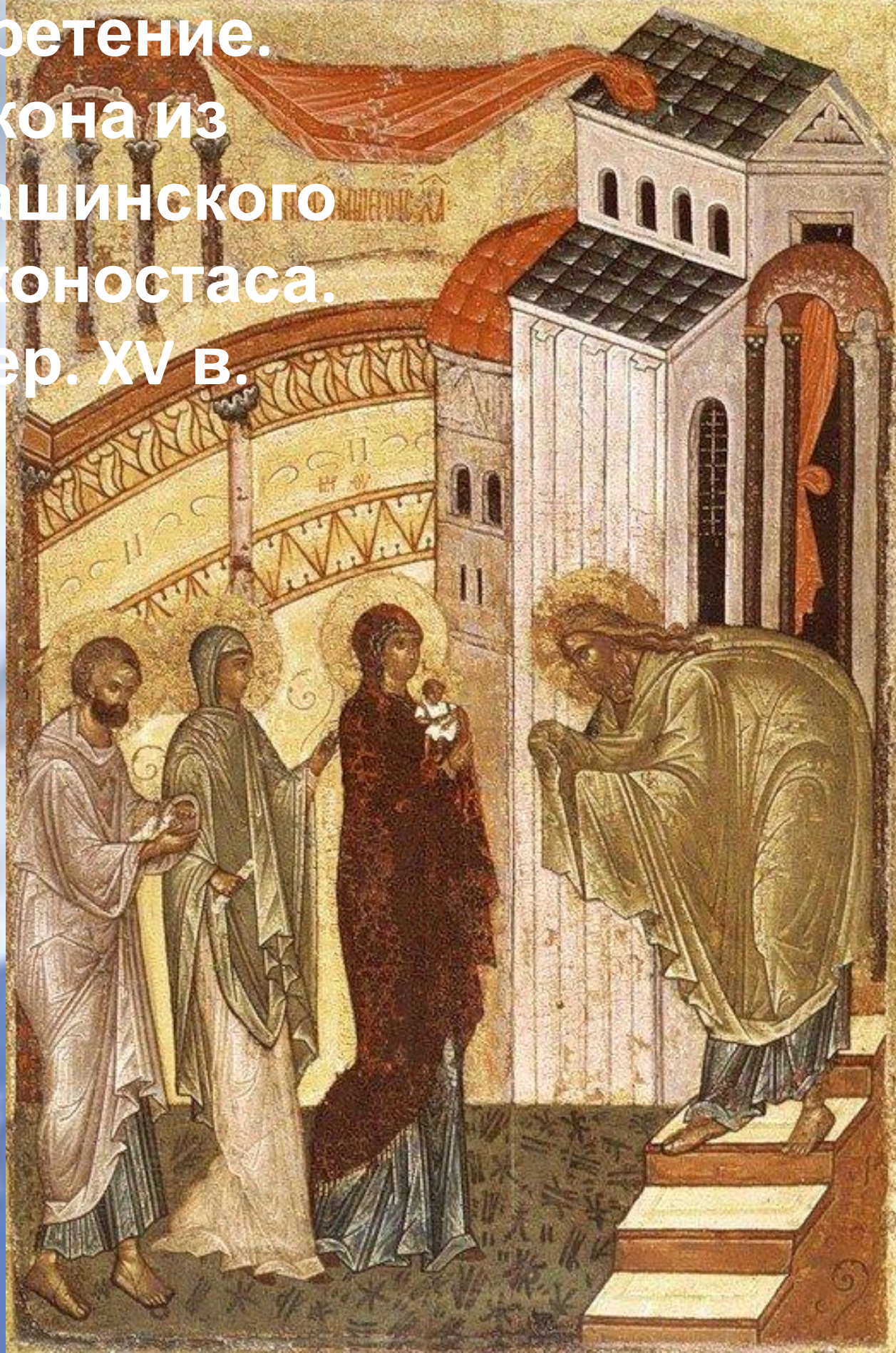
встрече. А Мария и Иосиф,
ее материнскую скорбь
исполнив все, что следовало по

закону, совершив обряд
посвящения, вернулись с



СРЕТЕНИЕ – (встреча) – один из самых торжественных христианских праздников, отмечаемых церковью на сороковой день после Рождества Христова.

Сретение.
Икона из
Кашинского
иконостаса.
Сер. XV в.



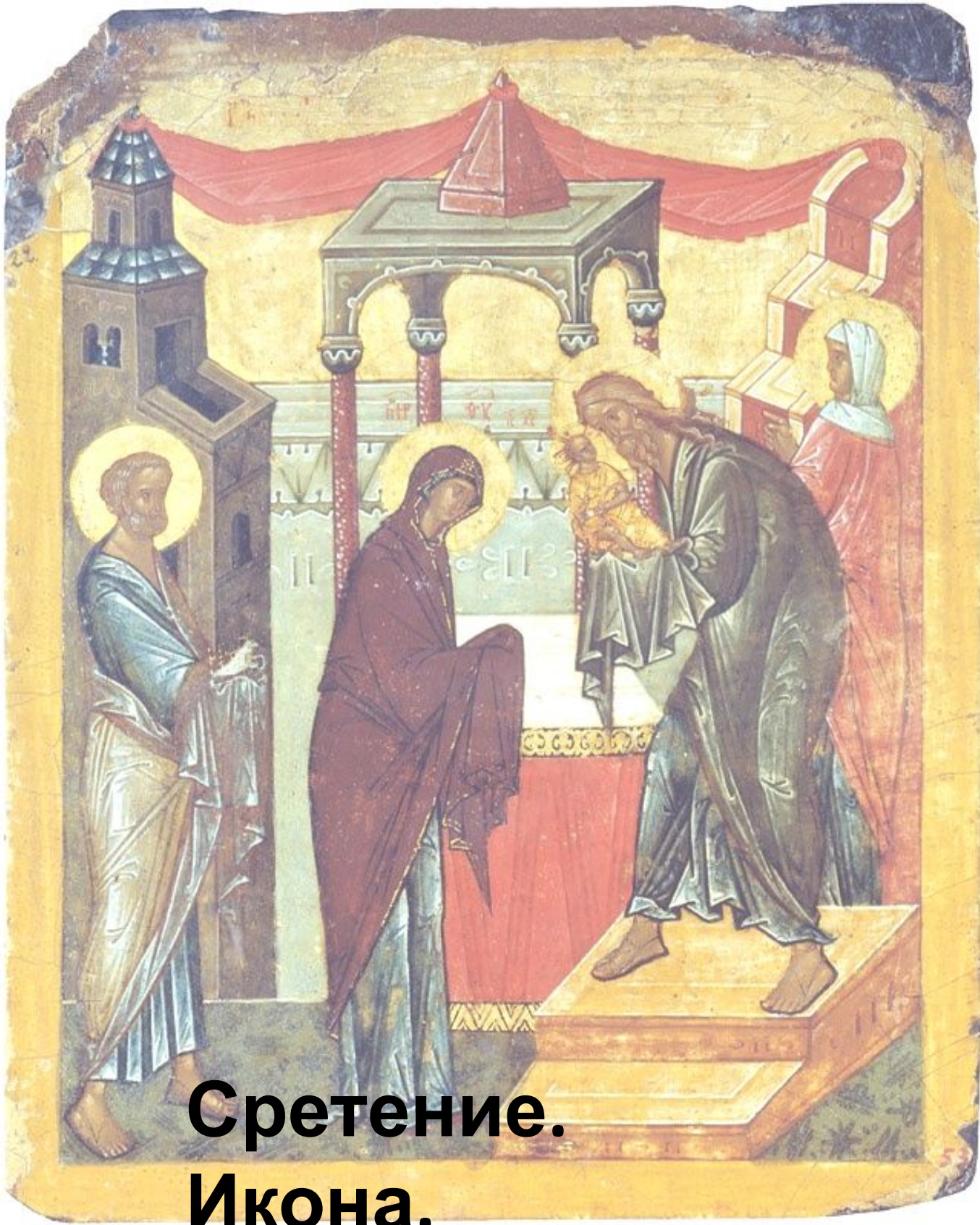


ART-GIOTTO.RU

Джотто. Принесение во храм.

Фреска. 1306-1308 гг.

Церковь Капелла дель Арена Падуя



Сретение.

Икона.

XV – начало XVI

В



**Рембрандт. Симеон в
храме.**

1627-1628 гг.

Художественный музей,

