




# Образы Сретенія

**По закону Моисея на сороковой  
день  
после рождения ребенка родители  
должны были принести первенца в  
храм  
для посвящения Богу.**

A winter scene featuring a white church with two onion-shaped domes situated on a snowy bank next to a calm lake. In the background, there are construction cranes and buildings under development. In the foreground, two pigeons are standing on a snow-covered ledge.

**При этом в знак  
благодарности  
полагалось преподнести  
дары.**

**Богатые приносили  
ягненка,**





**Когда Иисусу исполнилось шесть недель,  
Мария и Иосиф, взяв пару птенцов голубиных, принесли младенца в иерусалимский храм. В то же время туда пришел старец по имени СИМЕОН, «муж праведный и благочестивый». Именно ему было предсказано свыше о пришествии**



**«Ныне отпускаеши раба Твоего,  
Престарелый Симоон ждал  
Владыка, по слову Твоему, с  
этого счастливого дня, а когда  
миром, ибо видели очи мои  
увидел младенца, взял его на  
спасение Твое, которое ты  
руки, совершил обряд по  
уготовил перед лицом всех  
закону и благословил Бога  
народов, свет к просвещению  
такими словами:  
язычников и славу народа  
Твоего Израиля»**





Во время знаменательной

встречи в храме находилась  
удивилась Мария и Иосиф  
благочестивая вдова, пророчица  
словам Симеона.

Анна, которая также восславила  
Марии старец предрек  
Господа и рассказала затем  
великую и трудную судьбу  
другим людям о чудесной

встрече. А Мария и Иосиф,  
ее материнскую скорбь  
исполнив все, что следовало по

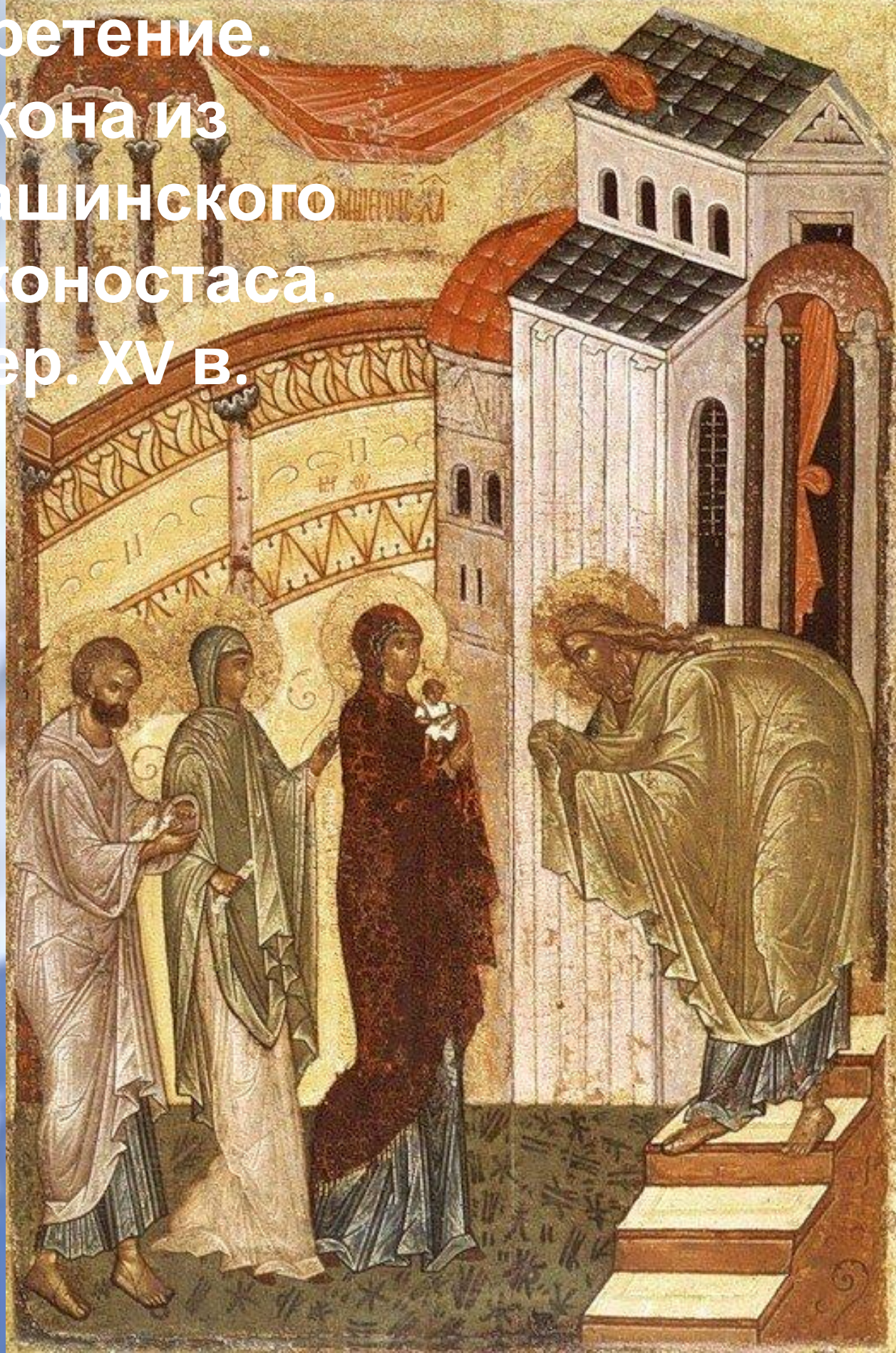
закону, совершив обряд  
посвящения, вернулись с



**СРЕТЕНИЕ** – (встреча) – один из самых торжественных христианских праздников, отмечаемых церковью на сороковой день после Рождества Христова.



Сретение.  
Икона из  
Кашинского  
иконостаза.  
Сер. XV в.







# Джотто. Принесение во храм.

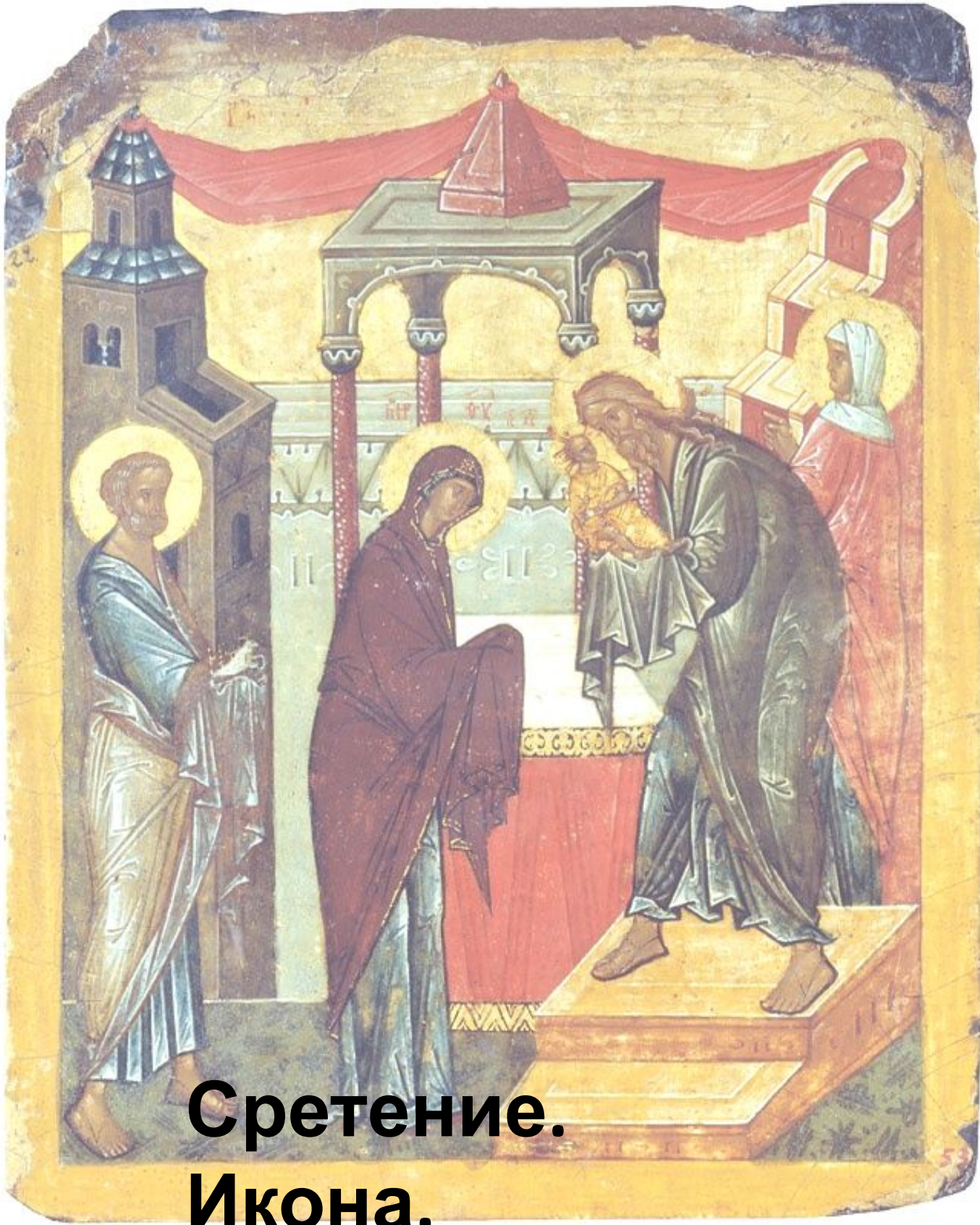
Фреска. 1306-1308 гг.

Церковь Капелла дель Арена Падуя









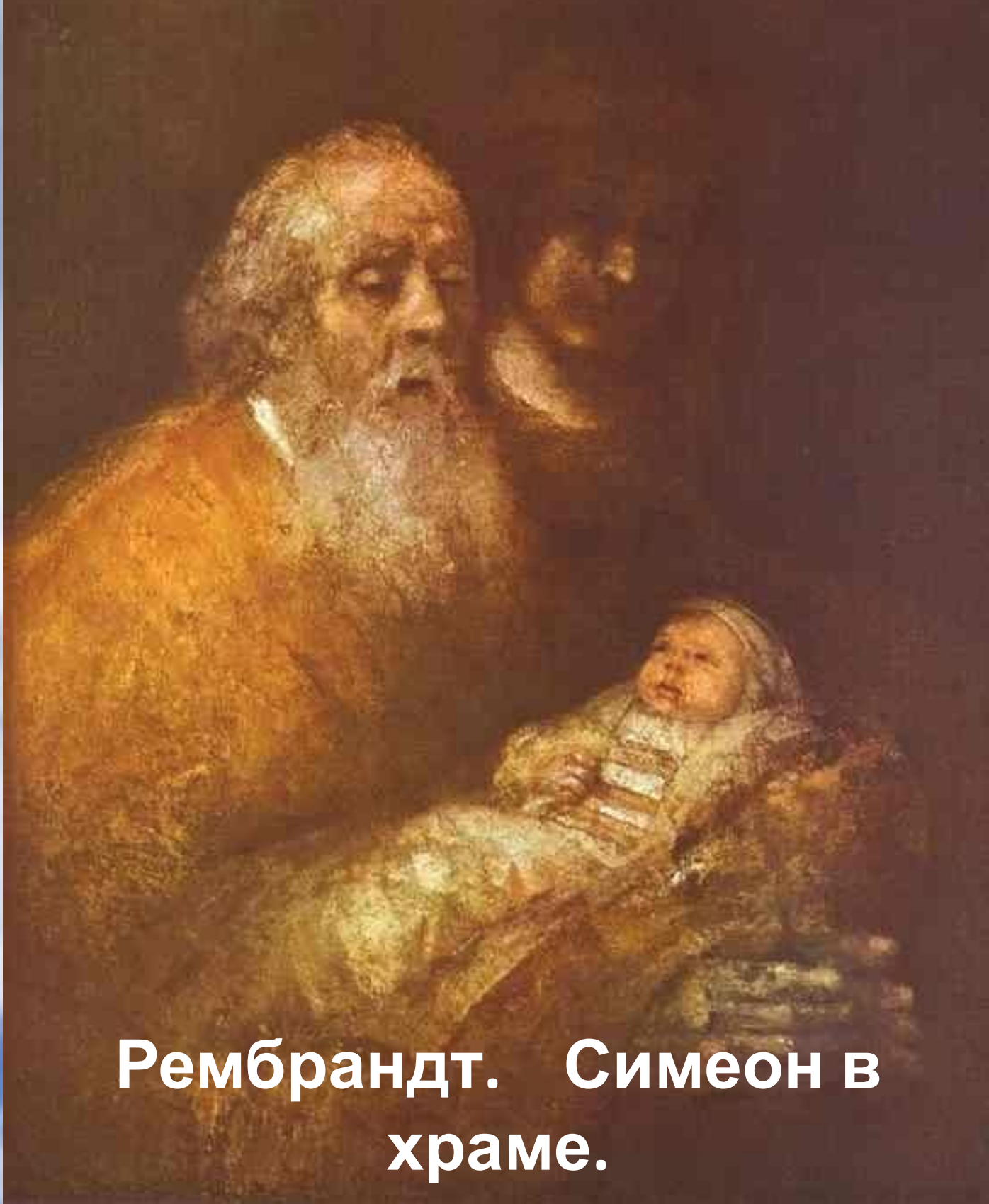
**Сретение.**

**Икона.**

**XV – начало XVI**

**В**





**Рембрандт. Симеон в  
храме.**

**1627-1628 гг.**

**Художественный музей,**



