

Обрядовая, обереговая и игровая куклы. Ненецкая кукла для детей.

(1 класс)

Урок изобразительного искусства

Коломиец С.А.

учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

СЛАВЯНСКИЕ КУКЛЫ



Славянские куклы

Первые куклы наших предков были сделаны из золы: она смешивалась с водой и скатывалась в шарик, на который надевали юбку.

Называлась такая кукла «Баба» и передавалась по наследству от бабушки к внучке в день ее свадьбы. Считалось, что она является оберегом домашнего очага, поэтому при переездах ее всегда брали с собой.

КУКЛА-СКРУТКА





Кукла-зернушка



Изготавливалась на празднике последнего снопа.

Представляет собой холщовый мешочек, набитый зерном.

Хранилась среди кухонной утвари, символизируя достаток в доме.

кукла-берегиня



В далёкие времена люди верили в духов живой и неживой природы, о которых до сих пор сохранились различные легенды, сказки, предания. Вот и придумали хитроумные хозяйки куклы-обереги, которые могли уберечь дома и скарб от недобрых духов.

МАЛЫШОК - ГОЛЫШОК



Игровая тряпичная кукла. Голову обвязывали нитками, а посередине куклу обязательно подпоясывали: «малышок», как уже ясно из названия, был голенький, без одежды, но пояс являлся не только обязательным атрибутом русского традиционного костюма, но и очень сильным оберегом.

ПОКОСНИЦА



Эта кукла изображала женщину во время покоса. Эта кукла приближала ребёнка к древним традициям, как бы делала его участником взрослой работы.

Вепская кукла



Делалась ребёнку матерью или бабушкой. Имела обереговый смысл. Защищала от сглаза.

КУКЛА - МОСКОВКА



Другое название куклы "Седьмая Я" (семья). Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом. История куклы уходит во времена образования московского княжества, которое присоединяло к себе новые земли. Москва – мать, новое княжество – новый ребенок. В кукле этот исторический процесс остановился на числе 6. Эта кукла – символ материнской заботы и любви. Каждая мать заботится о своих детях, сколько бы их не было.

обереговые, обрядовые и игровые куклы



Кукла-скрутка, висящая в доме на стене, – наилучший **оберег** от порчи и сглаза.

Вепсская игровая кукла



Обрядовая кукла — не игрушка. Лицо, как правило, оставалось белым. Смысл этого обычая в том, что кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее злых сил. Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук.



кукла - пеленашка



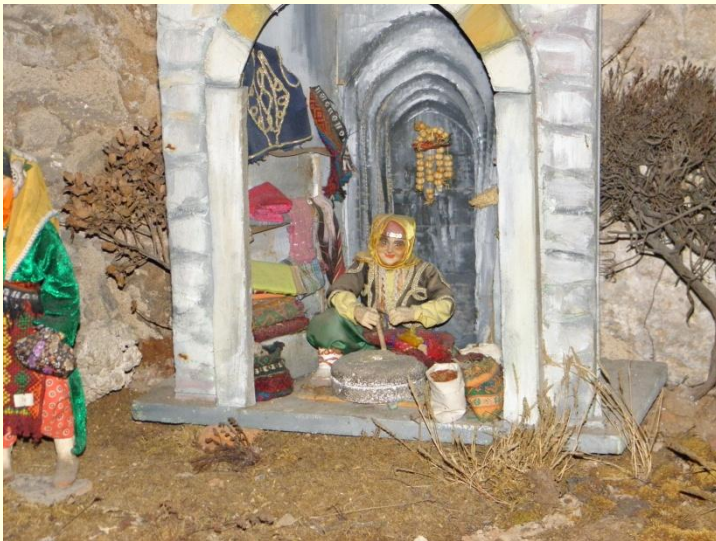
В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие не защищенному крестом чаду. Только после обряда крещения, с которым за младенцем утверждался статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребенка.

азиатские куклы



- Многим известно, что в Японии вместо нашего «женского дня» празднуют в начале весны «день девочек». Но не все знают, что этот праздник там называют «праздником кукол», «Хина мацури». В древности существовал такой ритуал избавления от болезней и прочих невзгод: священнослужители «переносили» все напасти на бумажные фигурки, изображающие мальчика и девочку, и бросали их в воду. В некоторых районах этот ритуал сохранился и по сей день. Но бумажными куклами сейчас уже никого не удивишь. Современные японские «хина» (куклы) изготавливаются из керамики и шелка и стоят немалых денег. Их дарят девочкам при рождении, часто передают по наследству, и в некоторых семьях сохранились куклы еще позапрошлого века. Но если дочка такого наследства не получила, папе придется раскошелиться – сейчас кукла со всем приданым стоит от 1000 долларов. И это самая скромная.

ТУРЕЦКИЕ КУКЛЫ





Куклы «стригушки»

Их скручивали из жгута соломы, свивали ручки, украшали передником, повязывали ярким платком.



Куклы «панки»

Использовались в играх на разных ролях: матери, дочери, барыни. Само слово "панк" происходит от слова "панг", что означает "корень", "ствол". Главной отличительной чертой этих игрушек была цельность, нерасчлененность.

Предлагаю вашему вниманию куклы из разных материалов

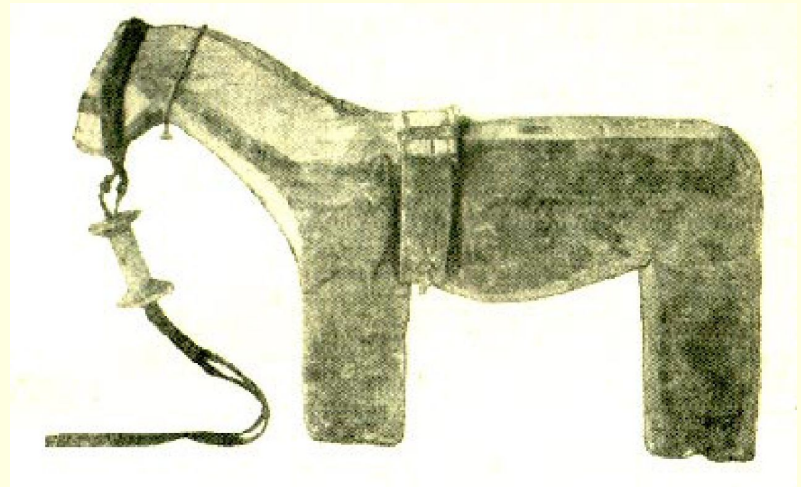
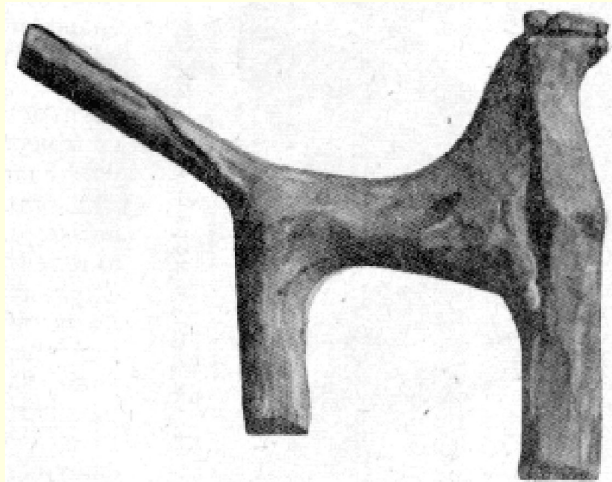
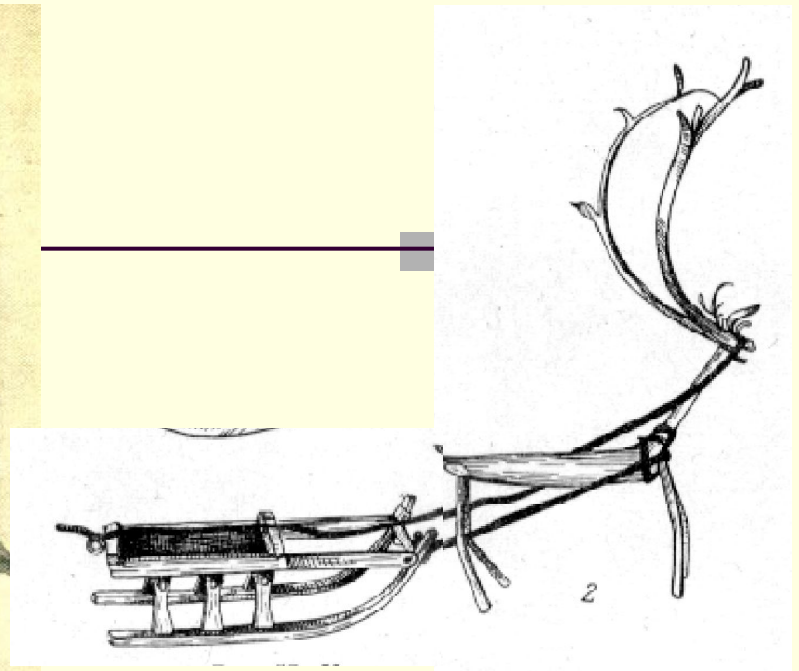




НЕНЕЦКИЕ КУКЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Куклы делают из кусочков ткани или оленьего меха. Лица у них отсутствуют. Куклы украшаются ленточками, бусами, бисером. Их шьют обычно девочки. Для кукол делают игрушечные люльки, подушечки и т.д.



НУСУХО

Туловище куклы представляет собой продолговатый кусочек сукна с нашитыми на него вертикальными разноцветными полосками. Головой куклы служит клюв гуся (у кукол-мужчин) или утки (у кукол-женщин). К подолу пришиты маленькие пимы, а к голове-клюву – кусочки сукна или ленточки, изображающие косы. Женская одежда украшается мозаичным орнаментом, имеет пришитый воротник из кусочков белого меха.

В прошлом такие куклы считались покровителями детей.

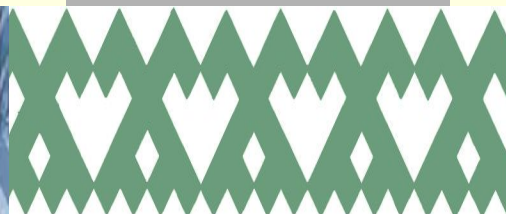


Мяд-пухуця

Мяд-пухуця – покровительница семьи. Она охраняет дом. Прежде имелась в каждом чуме и находилась в женской половине, обычно на подушке старой женщины или в сумочке под ее изголовьем. К помощи этой куклы прибегали в случае тяжелого заболевания, для чего куклу клали в изголовье больного. Чтобы узнать об исходе болезни. Брли мяд-пухуця на руки и взвешивали: если она казалась легкой, то больной должен выздороветь, если тяжелой – больной умрет. В благодарность за выздоровевших на куклу шили много одежды.



Мозаичный ненецкий орнамент



Меховая мозаика. Орнаменты



«Волчий халкан»



«Грудь песца»



«Крылья гуся»



«Локоть лисицы»



«Бегущая собака»



«След медведя»



«Медвежьи уши»



«Вороны»



«Оленья тропа»



«Кости щуки»



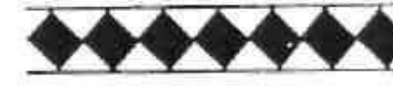
«Уши зайца»



«Подобный куму»



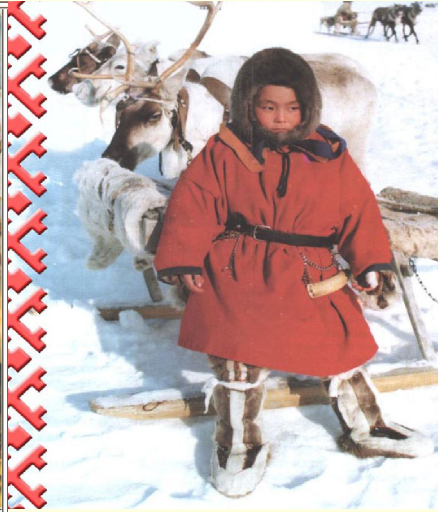
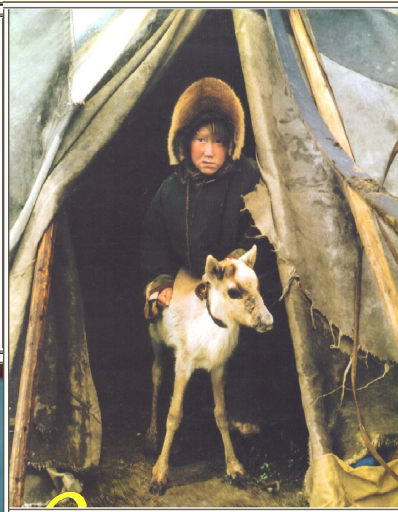
«Подобный куму»



«Красивый рог оленя»

Ненецкий орнамент на одежде





Создадим ненецкую куклу для детей своими руками

■ **Планирование работы.**

- Соблюдаем следующую последовательность – от общего к прорисовке деталей.
- Отмечаем правильную композицию фигуры куклы на листе бумаги. Обращаем внимание на симметричный характер куклы. Лицо не прорисовываем.
- Отмечаем важные характерные детали одежды, помогающие выявить характер фигуры куклы. Прорисовываем элементы орнамента.
- Затем работу выполняем в цвете.

Детские работы

