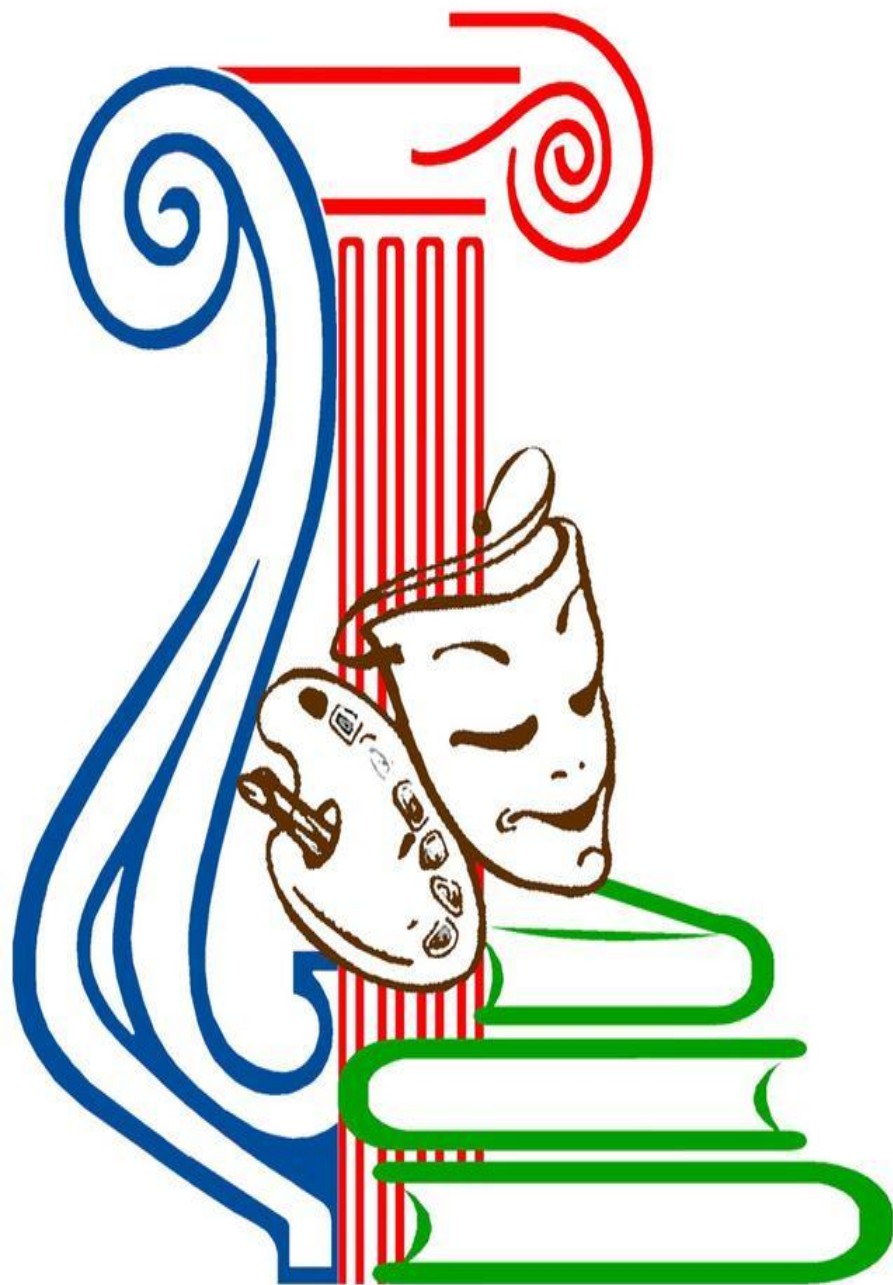




# ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ, ЕЁ ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ



# ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРА.
2. ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ:
  - a. гуманистическая;
  - b. познавательная;
  - c. социализирующая;
  - d. коммуникативная;
  - e. гедонистическая.
3. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ:
  - a. материальная и духовная;
  - b. элитарная, народная, массовая, экранная.
  - c. доминирующая, субкультура, контркультура.
4. ФОРМЫ (СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ) КУЛЬТУРЫ:
  - a. искусство;
  - b. религия;
  - c. наука;
  - d. мораль;
  - e. образование.
5. НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА.
6. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ.

# КУЛЬТУРА -

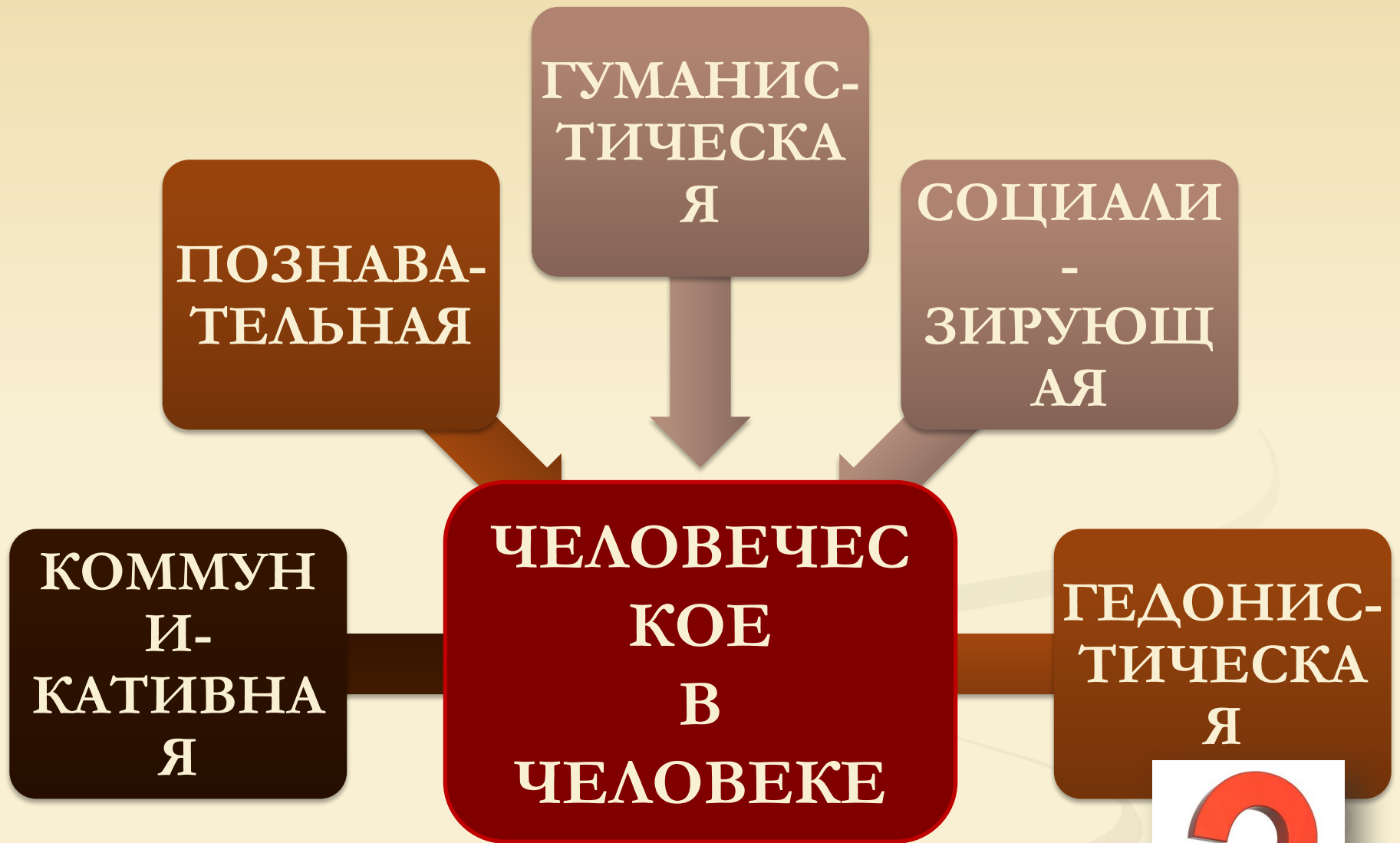
духовные и материальные ценности, созданные человеком.

П.Сорокин назвал культуру  
«ВТОРОЙ ПРИРОДОЙ».



**Питирим Сорокин**  
(1889 – 1968),  
русский и американский социолог,  
один из основоположников  
современной социологии.





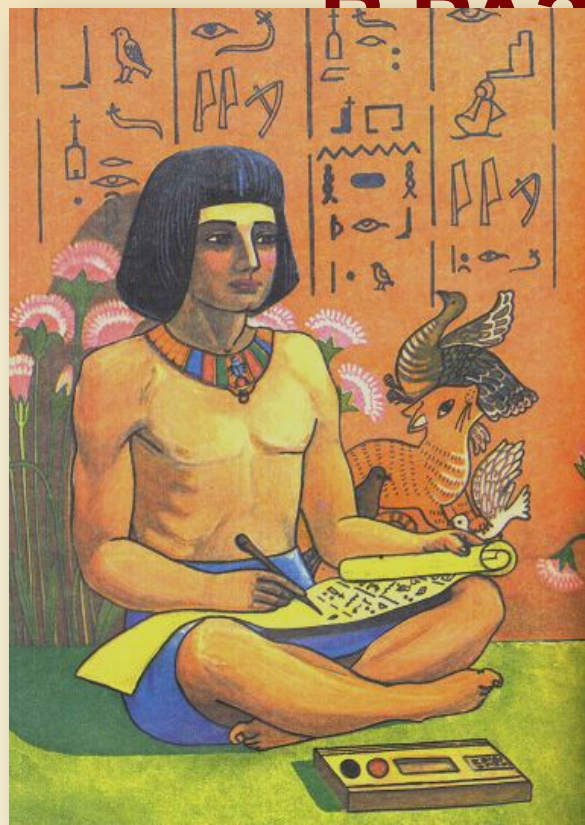
*Приведите примеры проявлений каждой функции культуры.*





# ТРИ КАЧЕСТВЕННЫХ СКАЧКА

В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРНЫХ



**ПИСЬМЕННОСТЬ**  
(позволила  
сохранять знания  
и обмениваться

ими)



**КНИГОПЕЧАТАНИЕ**  
(резко увеличило  
объем культурной  
продукции

и удешевило её)



**ТВ и ИНТЕРНЕТ**  
(мгновенное  
распространение  
информации)

# ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (первый вариант)

**КУЛЬТУРА**

**МАТЕРИАЛЬНАЯ**  
(орудия труда,  
жилище, одежда,  
предметы быта и т.п)

**ДУХОВНАЯ**  
(религия, искусство,  
наука, мораль)

**МАТЕРИАЛЬНАЯ  
КУЛЬТУРА – ТОЖЕ  
РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСТВА  
ЧЕЛОВЕКА**

**ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА  
ВСЕГДА ОБЛЕЧЕНА В  
МАТЕРИАЛЬНУЮ ФОРМУ  
(цивилизационное**

# ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (второй вариант)

<p><b>ЭЛИТАРНАЯ</b> КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА, ЖИВОПИСЬ, ТЕАТР (ОПЕРА, БАЛЕТ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ сложная для восприятия (культура избранных)</li><li>▪ авторская</li><li>▪ до середины XIX века была доступна только элите общества</li></ul>
<p><b>НАРОДНАЯ</b> НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ легкая для восприятия</li><li>▪ анонимная (автор – народ)</li><li>▪ существует в устной форме</li></ul>
<p><b>ЭКРАННАЯ</b> НОВЫЙ ТИП КУЛЬТУРЫ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ культура, формирующаяся на этапе перехода к постиндустриальному обществу и связанная с информационными технологиями и виртуальным миром (развлекательность)</li></ul>
<p>КИНО, ПОП-МУЗЫКА, ПОП-АРТ, ТВ, РАДИО, СПОРТ, АНТРЕПРИЗА, МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА (бульварный роман, детектив, фэнтези и пр.), МОДА</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ отсутствие индивидуальности и эксклюзивности</li><li>▪ масса вытесняет личность</li></ul>



# СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА

**СУБКУЛЬТУРА** - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная, спортивная, интернет-сообщество и пр.).

Отличия субкультуры от доминирующей культуры

- специфические ценности
- правила поведения;
- стиль одежды;
- язык (жаргон).



БАЙКЕРЫ



ХАКЕРЫ

НЕ  
КОНФЛИКТУЮТ  
С  
ДОМИНИРУЮЩЕ  
Й КУЛЬТУРОЙ



# СУБКУЛЬТУРА И

**КОНТРАКУЛЬТУРА** - специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей культуры, противопоставляющий себя доминирующей культуре.

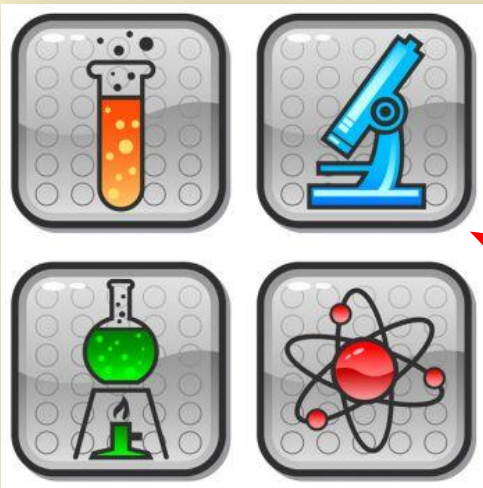


Контркультура преступного мира – одна из старейших контркультур



КОНФЛИКТУЮТ  
С  
ДОМИНИРУЮЩЕ  
Й КУЛЬТУРОЙ

НАУКА



МОРАЛЬ

ХОРОШО ПЛОХО

ФОРМЫ  
(СОЦИАЛЬНЫ  
Е  
ИНСТИТУТЫ)  
КУЛЬТУРЫ



ОБРАЗОВАНИЕ

РЕЛИГИЯ



*Вспомните, что такое социальный институт?*

# НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА -

совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением.

- национальная мифология, фольклор, историческая память;
- национальная литература, произведения искусства, достижения науки;
- национальное самосознание (национальная идентичность);
- национальный менталитет (традиции и стереотипы мышления и поведения).





# ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

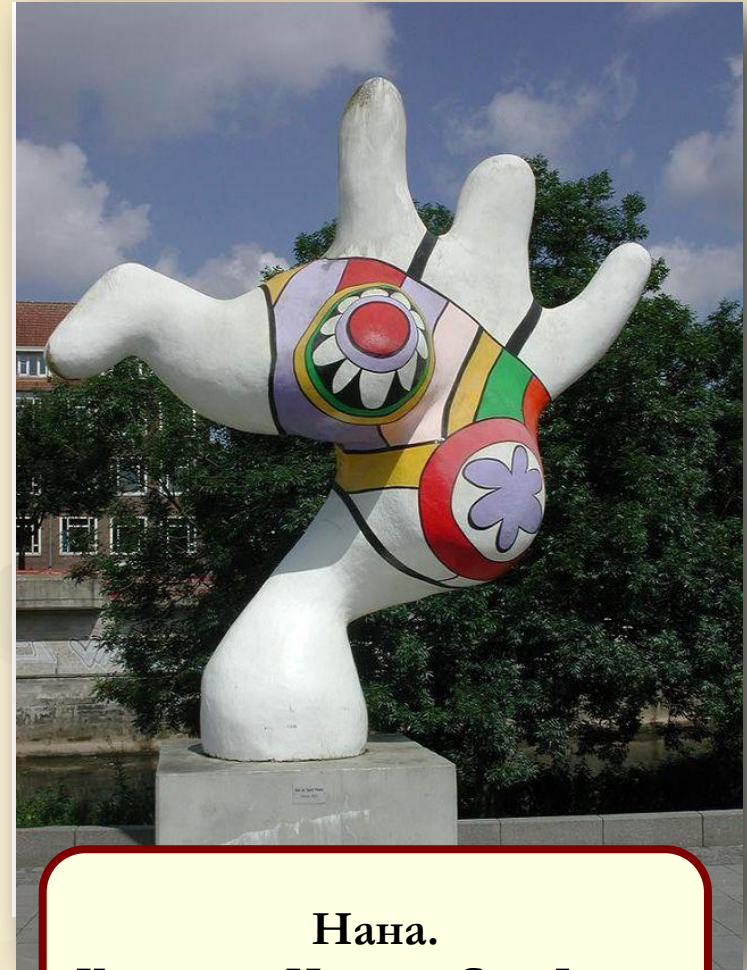
1. Что должно отражать искусство: правду жизни или высокие идеалы?
2. Что должно пробуждать искусство: чувства или мысли?
3. Есть ли объективные показатели того, что считать великим искусством, великой литературой, великой культурой?
4. Если в художественном произведении заложена ошибочная идея, т.е. «плохое» содержание, само произведение по форме





# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

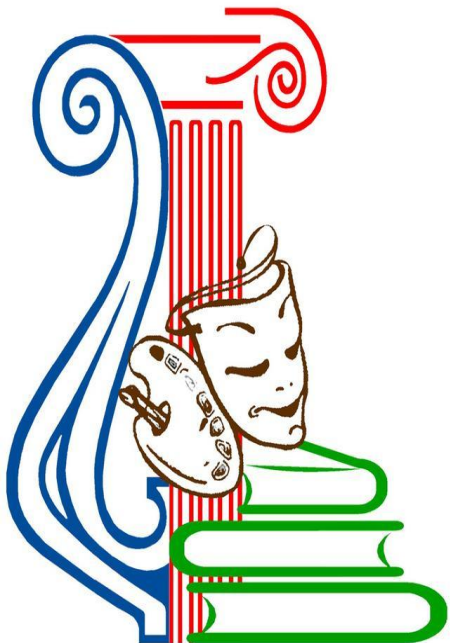
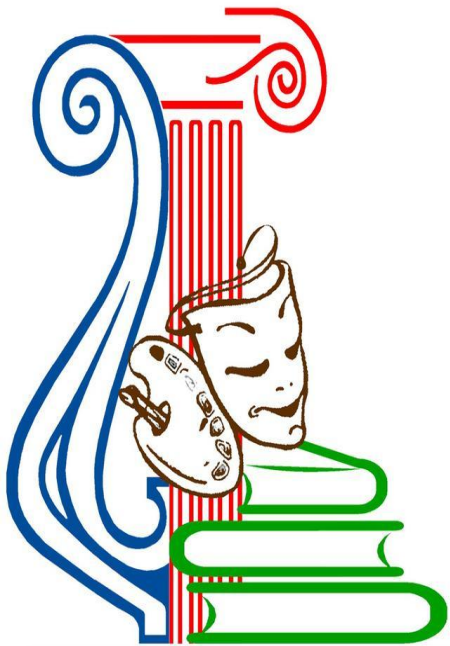
- повышение уровня образованности общества;
- стремительное развитие науки и НТП;
- глобализация культуры, появление мировых культурных универсалий;
- появление виртуальной культуры информационного общества (экранная культура);
- феномен массового сознания, массовой культуры, коммерциализация культуры;
- избыточность информации;
- **ПОСТМОДЕРНИЗМ** — исторически новый тип культуры, который проявляется в философии, науке, искусстве. Его основополагающим принципом является свободное сочетание выразительных средств, наглядное цитирование из истории искусства, а также плюрализм идей, мнений, точек зрения и конкретный

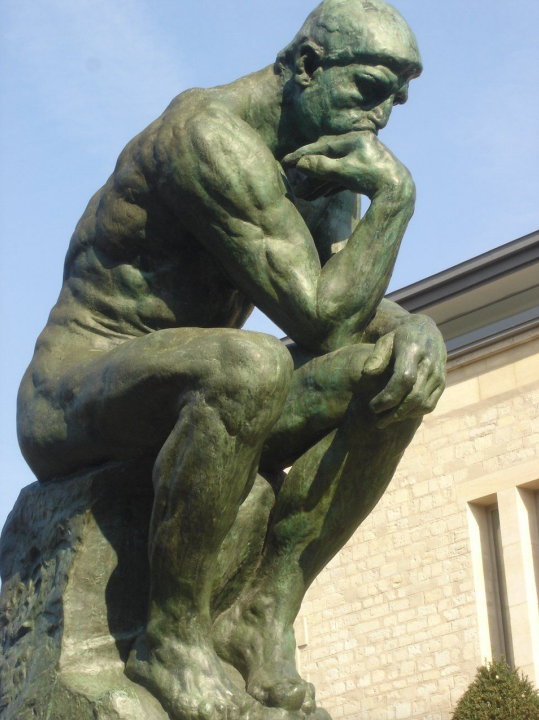


Нана.  
Художник Ники де Сен-Фалль.  
Ганновер. 1974 год.

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КУЛЬТУРЕ

- «Илиада» Гомера состоит из 15 000 строф.
- У арабов 28 различных стихотворных размеров, а у нас - всего 5.
- Части Библии переведены на 2212 языков. Библия целиком напечатана на 366 языках; еще на 928 языках напечатан только Новый Завет, а еще на 918 - хотя бы по одной части Библии.
- Когда папа Римский предложил Микеланджело «прикрыть» нагие тела во фреске «Страшный суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы, тот ответил: «Пусть папа исправит мир, а я исправлю картину за пять минут».
- Самым большим в мире музеем является Американский музей естественной истории.
- У Радищева есть книга «Путешествие из Петербурга в Москву», а у Пушкина – «Путешествие из Москвы в Петербург».
- Прототипом главной героини романа «Анна Каренина» Льва Толстого послужила М.А.Гартунг - дочь А.С. Пушкина.
- Как показал рентген, под известной нам «Моной





# ТЕРМИНОЛОГИЯ:

- **КУЛЬТУРА** - духовные и материальные ценности, созданные человеком (вторая природа).
- **ГЕДОНИЗМ** - этическое учение, согласно которому удовольствие является высшим благом и целью жизни.
- **СУБКУЛЬТУРА** - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная и пр.).
- **КОНТРАКУЛЬТУРА** - специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей культуры, противопоставляющий себя доминирующей культуре.
- **СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ** – относительно устойчивая форма организации социальной жизни, обеспечивающая устойчивость связей и отношений в рамках общества.
- **НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ** - совокупность представлений, традиций и понятий представите



## ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ:

- [http://www.prosv.ru/ebooks/Bogolubov\\_Obwestvozn\\_10\\_Ucheb/1.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogolubov_Obwestvozn_10_Ucheb/1.html) - текст учебника Боголюбов Л. Н. Обществознание. 10 класс. Профильный уровень.
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ:

- <http://interneturok.ru/ru/school/obshhestvoznanie/10-klass/bchelovekb/deyatelnost?seconds=0> - ИнтернетУрок «Культура и духовная жизнь».
- <http://egewin.ru/ege-po-obshhestvoznaniyu/kultura.html> - сайт Коцарь Евгения Сергеевича для подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Тема «Культура, формы и

## САЙТЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ:

- <http://www.ege.edu.ru/> - официальный портал ЕГЭ (календарь экзаменов; кодификатор, спецификация, демоверсия; шкала перевода баллов; личный кабинет).
- <http://fipi.ru> – открытый банк заданий ЕГЭ.
- <http://soc.reshuege.ru> – банк заданий ЕГЭ, возможно проверить ответы, есть комментарии ко всем вопросам.
- <http://stupinaoa.narod.ru/index/0-20> - здесь можно найти развернутые планы и критерии оценивания по различным темам курса обществознания.

