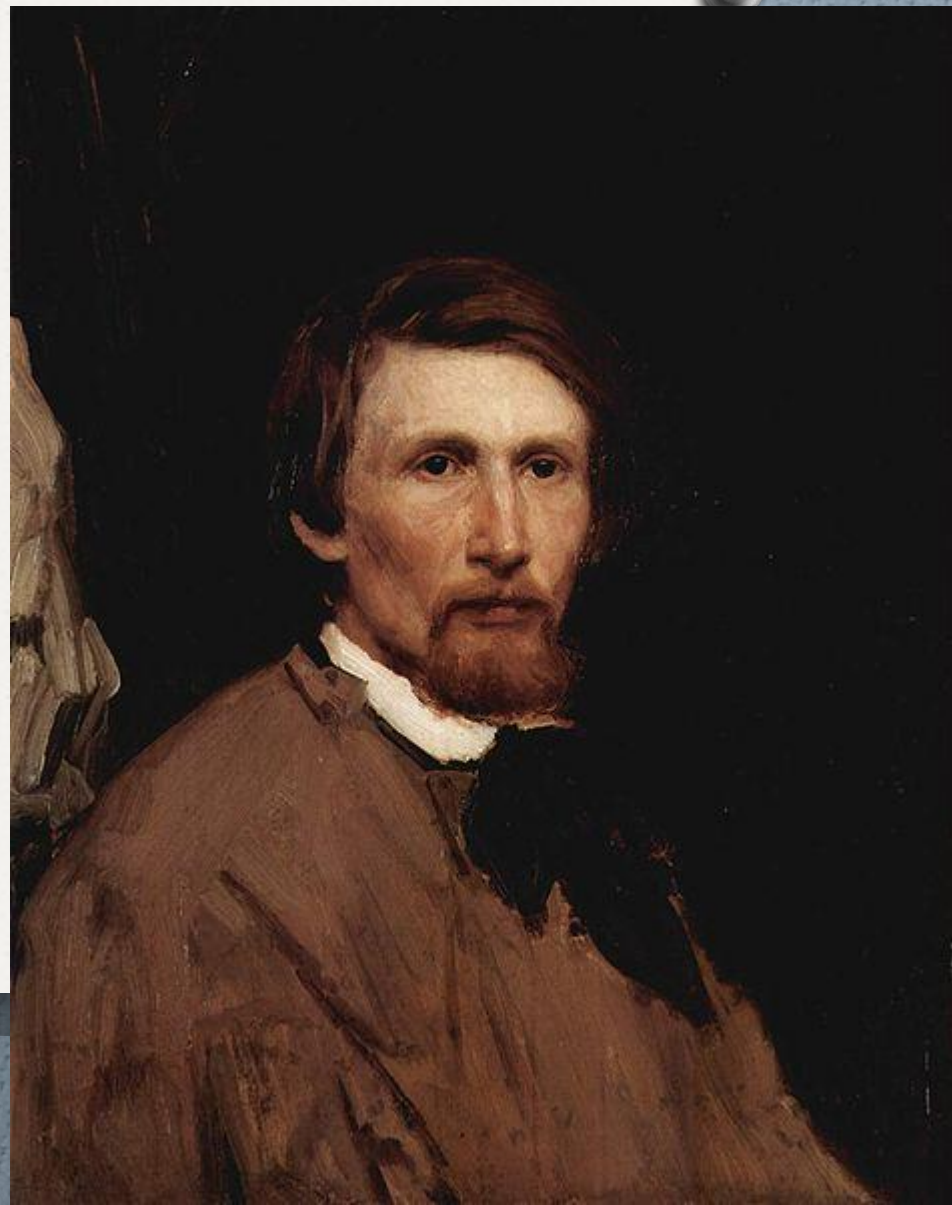


Обзор картин
В.М.
Васнецова



Витязь на распутье

- 0 Карандашные наброски и эскизы к картине появились в начале 1870-х годов. В 1877 году была закончена работа над первым вариантом картины. Окончательный вариант картины был написан в 1882 году для Саввы Ивановича Мамонтова.





Алёнушка

o За основу взята сказка «О сестрице Алёнушке и братце Иванушке». Работу над картиной художник начал в 1880 году. Изначально картина называлась «Дурочка Алёнушка».

Иван-царевич на сером волке

О Картина была написана в 1889 году, в период работы Васнецова во **Владимирском соборе в Киеве**. В 1888 году он на некоторое время оставил работу для написания картины «**Иван-Царевич на Сером Волке**».



Богатыри

«Богатыри» — распространённое название картины — «Три богатыря» является неправильным. Васнецов работал над картиной

почти двадцать лет. 23 апреля 1898 года она была закончена.



Встреча Олега с кудесником

«Встреча Олега с кудесником» —
акварель Виктора Васнецова. Написана в 1899

году в рамках
цикла
иллюстраций
к **«Песни о
вещем
Олеге»**

