

ОЛИМПИАДА ПО МХК 2011-2012



- **Определите, о каком культурном явлении говорится в стихотворении, подкрепите свою точку зрения конкретными доказательствами из текста, выписав цитаты и дав им пояснение.**

Задание 1

**А.) В столице северной томится пыльный тополь,
Запутался в листве прозрачный циферблат,
И в темной зелени фрегат или акрополь
Сияет издали, воде и небу брат.**

**Ладья воздушная и мачта-недотрога,
Служа линейкою преемникам Петра,
Он учит: красота - не прихоть полубога,
А хищный глазомер простого столяра.**

**Нам четырех стихий приязненно господство,
Но создал пятую свободный человек.
Не отрицает ли пространства превосходство
Сей целомудренно построенный ковчег?**

**Сердито лепятся капризные Медузы,
Как плуги брошены, ржавеют якоря -
И вот разорваны трех измерений узы
И открываются всемирные моря!
О.Э. Мандельштам,**

Задание 1

- **Определите, о каком культурном явлении говорится в стихотворении, подкрепите свою точку зрения конкретными доказательствами из текста, выписав цитаты и дав им пояснение.**

Б.) «...здесь остановиться
Судил господь народам и царям!
Ведь купол твой, по слову очевидца,
Как на цепи, подвешен к небесам.
И всем векам – пример Юстиниана,
Когда похитить для чужих богов
Позволила эфесская Диана
Сто семь зеленых мраморных столбов.
Но что же думал твой строитель щедрый,
Когда, душой и помыслом высок,
Расположил апсиды и экседры,
Им указав на запад и восток?
Прекрасен храм, купающийся в мире,
И сорок окон – света торжество.
На парусах, под куполом, четыре
Архангела – прекраснее всего.
И мудрое сферическое зданье
Народы и века переживет,
И серафимов гулкое рыданье
Не покоробит темных позолот.
О.Э. Мандельштам

Задание 1

- **Определите, о каком культурном явлении говорится в стихотворении, подкрепите свою точку зрения конкретными доказательствами из текста, выписав цитаты и дав им пояснение.**

**В.) ...За то, что я руки твои не сумел удержать,
За то, что я предал соленые нежные губы,
Я должен рассвета в дремучем акрополе ждать.
Как я ненавижу пахучие, древние срубы!
Ахейские мужи во тьме снаряжают коня,
Зубчатыми пилами в стены вгрызаются крепко,
Никак не уляжется крови сухая возня,
И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слепка.
Как мог я подумать, что ты возвратишься, как смел?
Зачем преждевременно я от тебя оторвался?
Еще не рассеялся мрак, и петух не пропел,
Еще в древесину горячий топор не врезался.
Прозрачной слезой на стенах проступила смола,
И чувствует город свои деревянные ребра,
Но хлынула к лестницам кровь и на приступ пошла,
И трижды приснился мужам соблазнительный образ.
Где милая Троя? Где царский, где девичий дом?
Он будет разрушен, высокий Приамов скворечник.
И падают стрелы сухим деревянным дождем,
И стрелы другие растут на земле, как орешник.
О.Э. Мандельштам,**

Задание 2.

Перед Вами четыре персонажа комедии дель арте. Назовите их, придумайте и запишите реплику, наиболее точно характеризующую героев.



Задание 3

Выберите одно из предложенных произведений искусства . Запишите 15 определений, характеризующих данное произведение.

- И.С. Бах «Гольдберг-вариации», № 30
- «Парижанка». Фреска дворца в Кноссе.
- Скульптура «Укрощение коня». Клодт



Задание 4

Напишите эссе на тему:

Искусство – путь человека к себе.

Задание 5 (по выбору)

А) Представьте, что телеканал «Культура» предложил Вам создать фильм о развитии культуры от её зарождения до 20 столетия. Закадровый текст в фильме должен состоять из стихотворений, в которых речь идет о том или ином этапе ее развития. Создайте презентацию в Power Point (не более 20 кадров) из произведений искусства, образно раскрывающую этапы развития культуры. Составьте закадровый текст, подобрав серию стихотворений или стихотворных отрывков.



Задание 5 (по выбору)

Б) Вам предложено написать план сценария к мультипликационному фильму по «Эпосу о Гильгамеше». Познакомьтесь с произведением, отберите ключевые сцены для развития сюжета. Приложите к сценарию произведения Древнего Двуречья (рописи, рельефы, стелы и т.п.), которые могут быть использованы при воссоздании внешности героев, тех мест, в которых развивается действие. Оформите план сценария в виде презентации в Power Point.

