



**Описание картины Петра Кончаловского
«Сирень в корзине».**

Натюрморт – один из жанров изобразительного искусства, главным образом – живописи.

В натюрморте изображаются только обычные, т.е. повседневные вещи, неодушевленные предметы.

Это может быть различная еда, т.е. пища, посуда, книги, статуэтки и т.п. Все живое, естественное, природное становится в натюрморте неодушевленным, мертвым (франц. «натуре морте» – букв. «мёртвая натура»).





C.
Розов





A.



Ливенс
Ян





Питер
Клаз



A.





Бальтасар ван дер
Аст



Ян Давидс де
Уер



**Петр Петрович
Кончаловский, русский
живописец, народный
художник РСФСР,
действительный член
Академии художеств
СССР, лауреат
Государственной
премии СССР (1943).**

**Родился в Славянске
(ныне Донецкая область)
9 (21) февраля 1876 в
семье помещика-
предпринимателя.**

**Учился в Харьковской
рисовальной школе, в
петербургской
Академии художеств
(1898-1907).**

**В 1943 Кончаловский
был удостоен
Сталинской премии.**

«...в цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени или в букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще».

Петр

Кончаловский



«Сирень в корзине» 1930-е

План

1) Вступление. П. П. Кончаловский –
мастер

изображения цветов.

2) Основная

часть.

изображено:

б) описание деталей (гроздь, листья,

корзина);
в) «В букете все живет, цветет и

радуется».

3) Заключение. Мое отношение к

описываемому.

