

II районный слёт активистов школьных музеев

ОПИСАНИЕ ВЕЩЕСТВЕННЫХ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ



Описание – это не только описание визуальных характеристик предмета. Важными являются и другие сведения о предмете: **время создания, бытования, находки, источник поступления, история создания и жизни предмета до его поступления в фонды музея.**

Вещественные источники
подразделяются на виды: по
функциональному назначению
(орудия труда, оружие, одежда,
предметы быта, деньги и т.д.), по
материалу (**дерево, камень,**
металл, стекло, керамика и т.д.).

Страница инвентарной книги

№ инвентарный	Дата записи	Время, источник и способ поступления, № акта	Наименование и краткое описание памятника (среда бытования, надписи и тп.)	Материал и техника изготовления	Размер, вес	сохранность	В каком отдел, фонд или коллекцию поступил	примечания

1. **Инвентарный номер**
2. **Наименование**
3. **Автор, изготовитель, издатель, автор находки.**
4. **Описание внешнего вида предмета.**

5. Место создания (находки), бытования.

6. Дата создания, бытования, события, находки.

7. Материал, техника изготовления.

8. Размеры

Размеры обычно указываются в сантиметрах. Если предметы очень мелкие (бисер, детали часов), то указываются в миллиметрах, если очень крупные - в метрах. **Предметы нумизматики, ювелирные изделия указываются только в миллиметрах.** В сервизах, наборах указываются размеры только одного из аналогичных предметов. У трёхмерных предметов вначале измеряется высота, затем ширина и глубина. У круглых предметов указывается диаметр с указанием «D». У овальных предметов (зеркало, блюдо, знак) измеряется сначала больший, затем меньший диаметр. Для ваз, тарелок, чашек, а также для цилиндрических предметов проставляются два размера - высота и наибольший диаметр. У тканей в целых кусках или отрезках измеряется сначала ширина куска (постоянная величина), а затем длина.

Для предметов одежды даются следующие размеры:

для костюмов - ширина плеч или пояса, длина;
для рубашки, верхней одежды и пр. - объём ворота, ширина подола, длина;

для юбки - пояс и ширина подола, длина;

для брюк - пояс, длина;

для головных уборов - высота и максимальный диаметр;

для обуви - общая длина и высота предмета

9. Сохранность.

**10. Источник и способ
поступления.**

11. Легенда.

Учётный номер: _____

Наименование предмета: Самовар настольный электрический «45 лет Победы»

Автор/Изготовитель: Предприятие «Салют»

Дата создания/изготовления предмета: 1990

Место создания: СССР, РСФСР, г.Куйбышев.

Описание предмета: Тулово самовара в форме шара белого металла с крышкой в форме полусферы с конфоркой (место для чайника) в форме розетки. На крышке две фигурные рукоятки чёрной пластмассы. На тулове по бокам две прикреплённые петлевидные металлические ручки с чёрными пластмассовыми веретенообразными рукоятками. Впереди кран белого металла с фигурной ручкой и чёрной пластмассовой шаровидной рукояткой. Тулово держится на ножке с основанием квадратной формы с четырьмя подножками в форме лап и гнездом для электропровода. На тулове с двух сторон по периметру рельефная надпись «45 лет Победы». Спереди на тулове штампованное изображение Спасской башни Московского Кремля со звездой, четырьмя звёздочками салюта и одним цветком. Под изображением надпись «1945/1990». На дне основания клейма, обозначающие аббревиатуру предприятия-изготовителя «ТУ1-01 0293-75»/1990г., «Зл/220В 1КВГ» / и цена «Ц.60р.».

История (легенда): Принадлежал семье профессора кафедры отечественной истории МГУ Иванова Ивана Ивановича (1928г.р.).

Время и место бытования: 1990-2001гг., Москва

Материал, техника: белый металл - штамповка, сварка, клёпка, гравировка. Пластмасса - штамповка.

Размеры: 34*25*33 см.

Количество: 1

Сохранность: На конфорке, кране и ручке к крану - тёмная плёнка окислов металла.

Источник поступления: Дар музею от Иванова Ивана Ивановича. Акт № ... от 2001г.

Учётный номер: _____

Наименование предмета: Вымпел переходящий «Лучшему звену»

Автор/Изготовитель: Не установлен

Дата создания/изготовления предмета: 1962

Место создания: СССР, РСФСР, Ставропольский край, Кочубеевский район, с.Казьминское

Описание предмета: Вымпел прямоугольный, двойной, двусторонний, красного цвета. Украшен бахромой из желтых шёлковых нитей. Вверху по краю карман, в который продет металлический стержень с двумя деревянными точёными навершиями - «шишечками», выкрашенными бронзовой краской. К стержню слева и справа привязан жёлтый витой шёлковый шнур с двумя кистями на концах.

Лицевая сторона - в верхнем левом углу изображение пятиконечной звезды и колоса, справа текст на русском языке «Колхоз «Ударник»»

Ниже текст золотистой краской «Лучшему звену. 1962».

Оборотная сторона - вверху в центре, пятиконечная звезда, ниже текст на русском языке желтой краской «Мир, труд, свобода, равенство, братство, счастье». Изображения и текст выполнены золотистой краской.

История (легенда): Был вручён звену по выращиванию кукурузы за урожай 95 ц в початках с площади в 30 га.

Время и место бытования: колхоз «Ударник», 1962

Материал, техника: Ткань х/б. - шитье. Краска золотистая, жёлтая, шёлковая нить; металл, дерево - токарная обработка, печать по трафарету, роспись, плетение.

Размеры: 60*35 см. Длина металлического стержня с навершием 47 см.

Количество: 1

Сохранность: Загрязнение, пятна, трещины, мелкие сколы бронзовой краски, значительная осыпь желтой краски.

Источник поступления: Получен от секретаря партийного комитета колхоза «Ударник» Петрова Ивана Сидоровича. Дарение. Акт № ... от ... 1995.

ОПИСАНИЕ МОНЕТ И ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ

Монеты и денежные знаки, медали, значки и даже печати являются ценным музейным экспонатом. В музееведении они обозначаются одним термином - «**нумизматические материалы**». Их описание (атрибуция) строится на нескольких нумизматических терминах, которые необходимо понимать юному краеведу.

Описание монет (нумизматика).

Аверс - это **лицевая сторона монеты** (медали).

Реверс - **обратная сторона монеты** (медали).

Обратите внимание, что изображение государственного герба на реверсе делается только в том случае, если на аверсе находится изображение здравствующего монарха. При любом другом раскладе - герб на аверсе.

Гурт - ребро монеты, её боковая часть. Появился гурт, как механизм защиты монеты от любителей незаконной прибыли. Когда монеты чеканили из серебра или золота, некоторые счищали частички драгоценного металла. А древнерусские монеты даже обрезали ножницами. Изменённая форма монеты никак не влияла на её платежеспособность. Для защиты монет были придуманы насечки на гурте.

Гурт может быть: гладкий, с насечками прямыми, косыми, с текстом, датой, цифрами, фигурами. Чаще всего у российских дореволюционных монет - гурт в виде насечек. На Советских юбилейных монетах на гурте отчеканены пятиконечные звёзды или номинал монеты.

Кант - это бортик по окружности, делается немного выше рельефа основного рисунка аверса и реверса. Его предназначение - уберечь от повреждений сам рельеф.

Номинал - стоимость монеты (цифрами или прописью).

Поле монеты - это плоская поверхность, на которой размещен рельеф основного рисунка, номинал, знак монетного двора.

Легенда монеты - все надписи, которые присутствуют на монете - слова, даты, цифры и пр.

Новодел - не подлинные монеты, чеканившиеся на Петербургском и Екатеринбургском монетных дворах по заказам коллекционеров или для выставок. У таких монет на гурте имеется буква «Н».

Название (начинается с существительного «монета» и далее какая (бронзовая, серебряная, медная, золотая и др.). Если невозможно определить металл, можно указать, что монета из «белого металла» или «желтого металла».

Принадлежность к государству.

Год выпуска.

Технику изготовления (обычно у монет это штамповка).

Размер - диаметр монеты измеряется в сантиметрах, для золотых и серебряных в миллиметрах.

Аверс, реверс, гурт.

Номинал.

Сохранность (полное или общее загрязнение, налет, потертости, царапины, вмятины, надпись неразборчива, год стерт и т.д.).

Условия поступления (легенда).

Если монета не редкая, «обычная» - отметить, что она «общегосударственного образца». Также отмечаются «юбилейные» или «коллекционные».

В книге поступлений музейных предметов делается краткая запись. **Например:** для обычной монеты - монета 5 коп. 1833 г; Николай I ЕМ-ФХ. Материал: медь. Техника: штамповка. Количество: 1. Размер: d - 3,5 . сохранность: царапины, потертость. Условия поступления.

Описание бумажных денежных знаков, облигаций, лотерейных билетов (бонистика).

При описании бумажных знаков, облигаций, лотерейных билетов указать:

1. Наименование (всегда сначала указывается существительное: «билет государственный»)
2. Номинал денежного знака и его номер.
3. Материал (бумага).
4. Техника изготовления (печать типографская). Если просматриваются водяные знаки в виде чего (цифры, звезды, иное).
5. Год выпуска.
6. Размер (высота по вертикали на длину денежного знака в сантиметрах).
7. Сохранность (помят, сгибы, разрывы, следы воды, пятна, общее загрязнение, пометки чернилами или карандашом).
8. Условия поступления (легенда).

Описание должно быть кратким. Не нужно копировать длинные надписи, можно привести только начальные слова, указать, если имеются подписи (управляющего, кассира и др.)

Например: билет государственный казначейский 3 руб. 1947 г. ПА 006891.

Материал: бумага. Техника: печать типографская. Количество: 1. Размер: 13,5 x 8,5. Сохранность: помят. Описание: лицевая сторона - вверху герб СССР, в центре подпись «Гос. казначейский билет СССР. 3 рубля». Внизу номер билета красного цвета. Фон и изображение зеленого цвета, в нижней половине - розовая полоса. Обратная сторона - на зеленом фоне надписи: «Гос. казначейские билеты обеспечиваются всем достоянием ...», «Три рубля», «Подделка гос. казначейских билетов преследуется по закону». Условия поступления.