

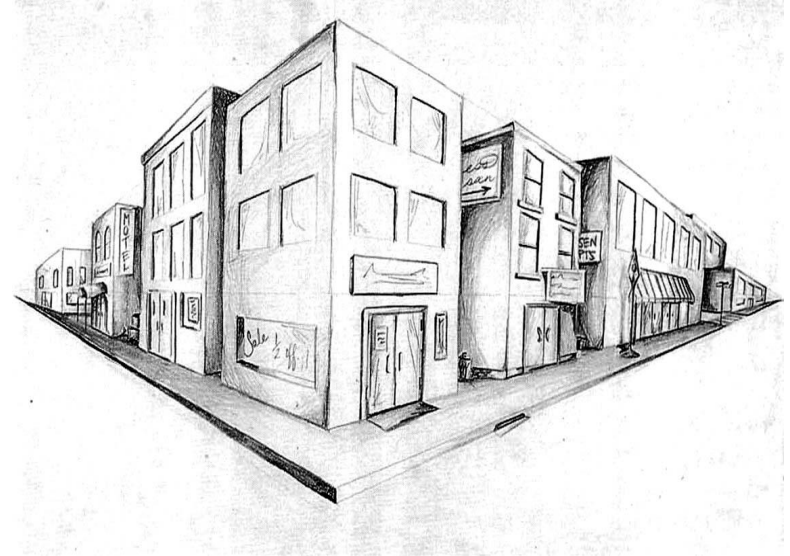
Оптика и изобразительное искусство

Работу выполнили:
Войтова Кристина
Пучков Константин, учащиеся 11А класса

Преподаватель Триппель Н.Н

Понятие о перспективе

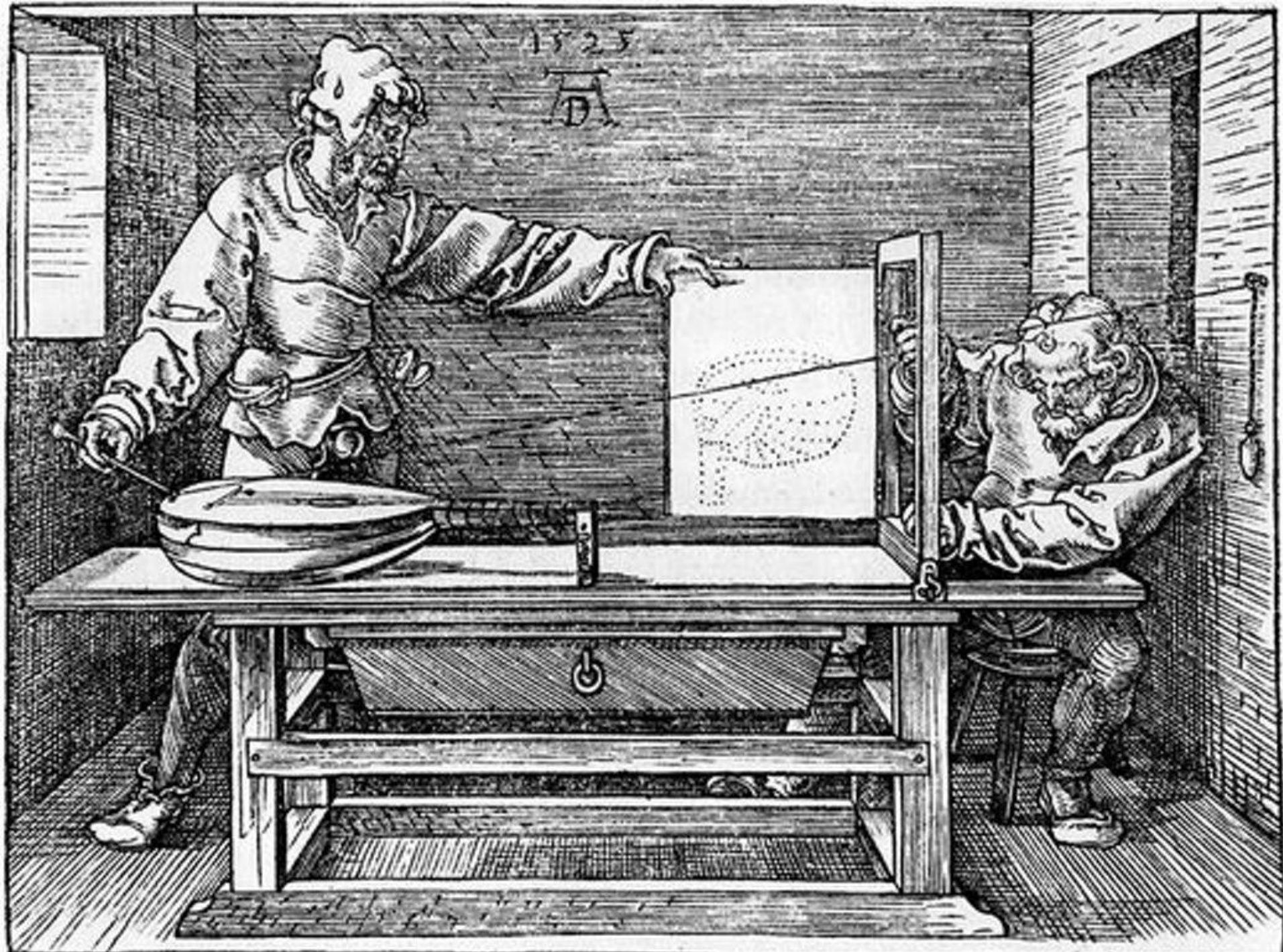
Перспектива – явление кажущегося искажения пропорций и формы тел при их визуальном наблюдении.



Альбрехт Дюрер

Немецкий живописец и график, признанный крупнейшим европейским мастером ксилографии и одним из величайших мастеров западноевропейского искусства Ренессанса.





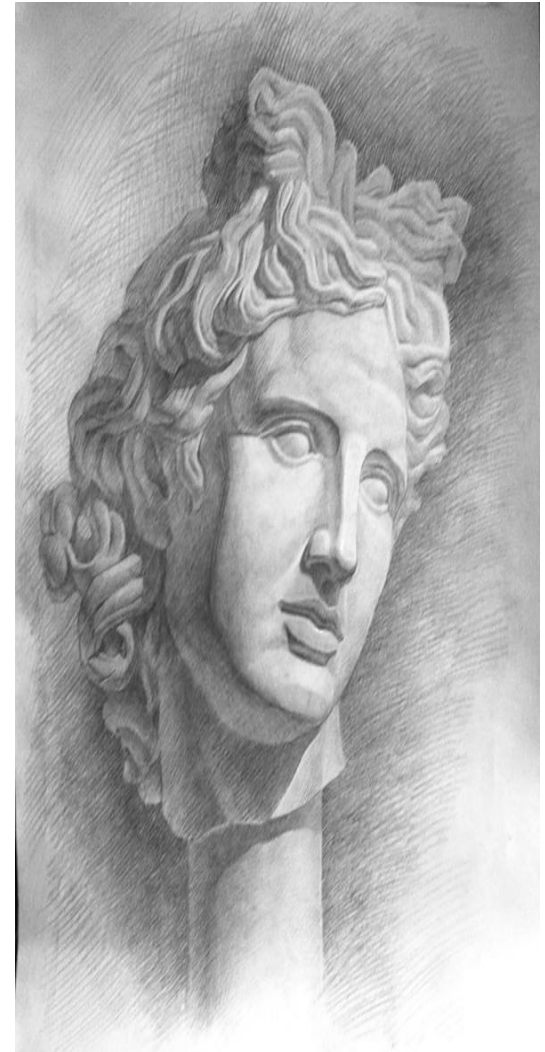
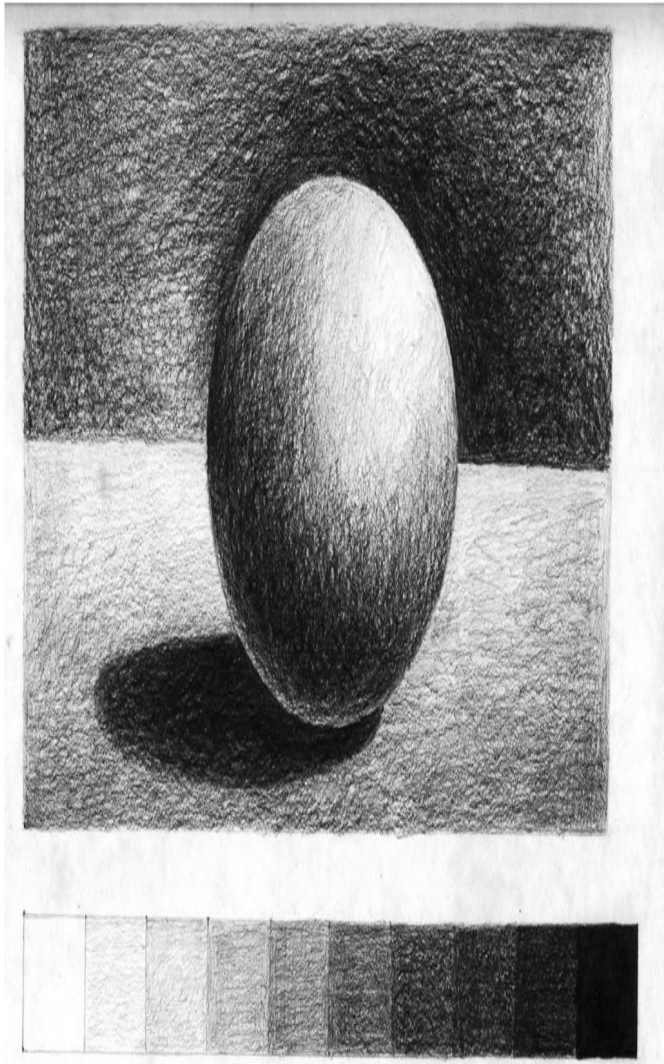
А. Дюрер «Святой Иероним»



Л. да Винчи «Тайная вечеря»

Понятие о светотени

Светотень – совокупность оттенков света на предметах.



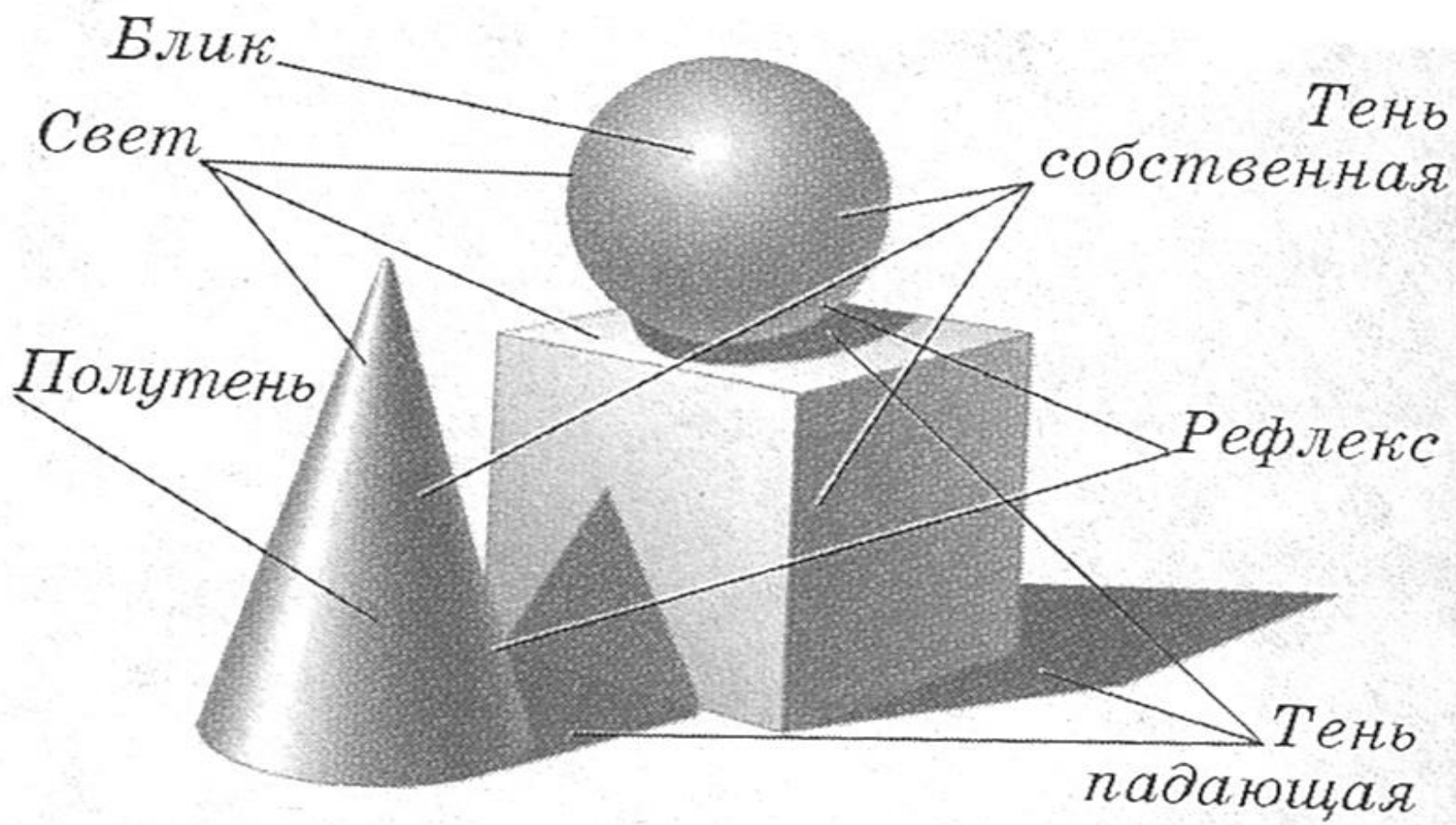
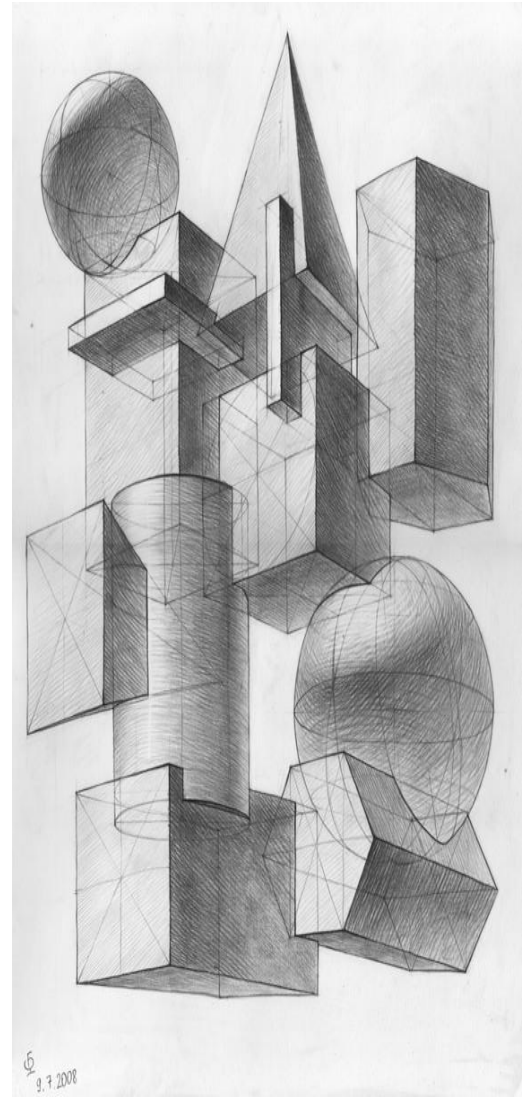


Рис. 5

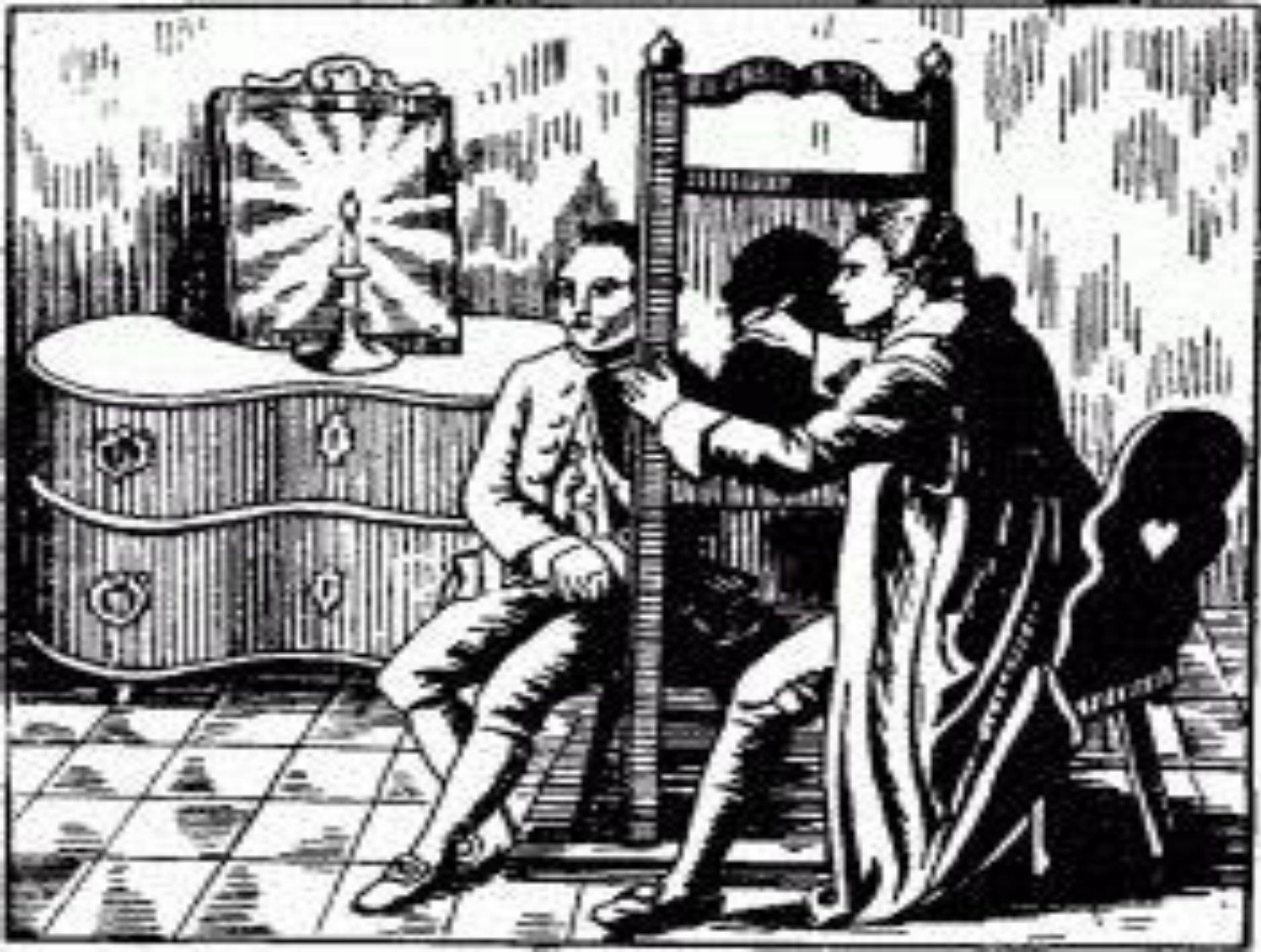


Силуэтная живопись

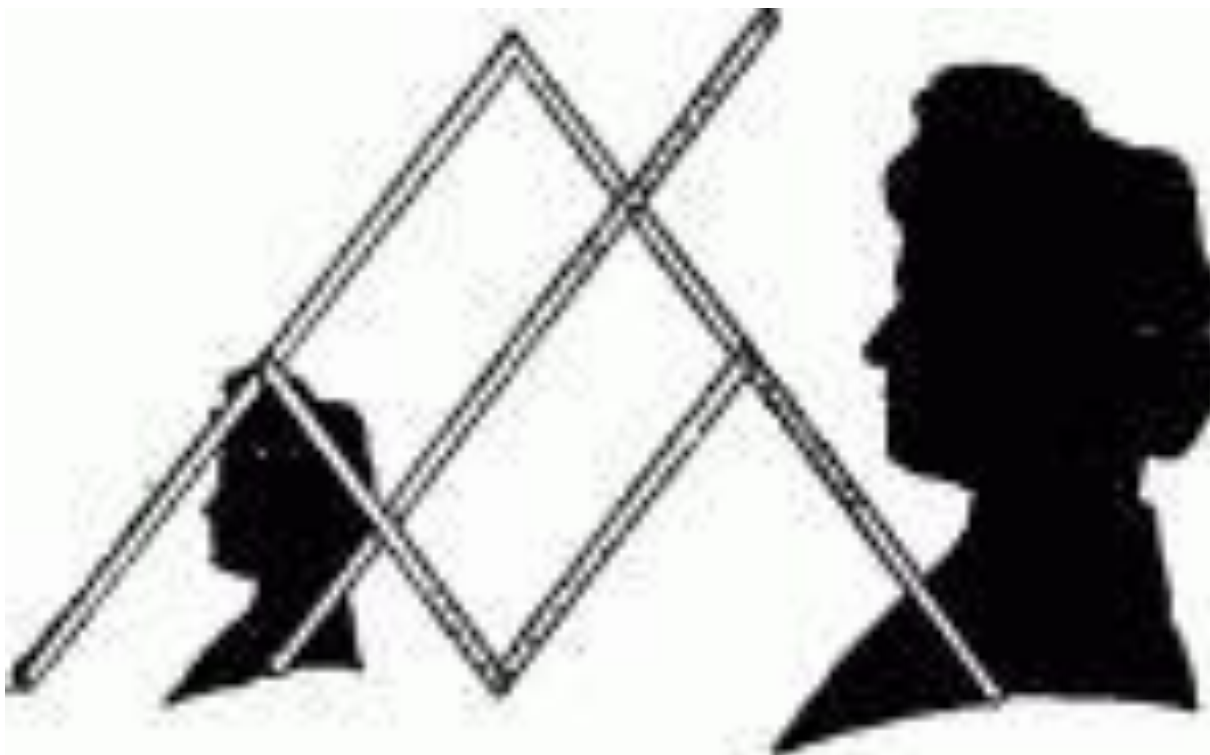
Силуэты – теньвые изображения фигур.







Пантограф



Театр теней





Оптические иллюзии

Оптическая иллюзия – явление, когда зрительное восприятие объекта не соответствует его реальным свойствам.

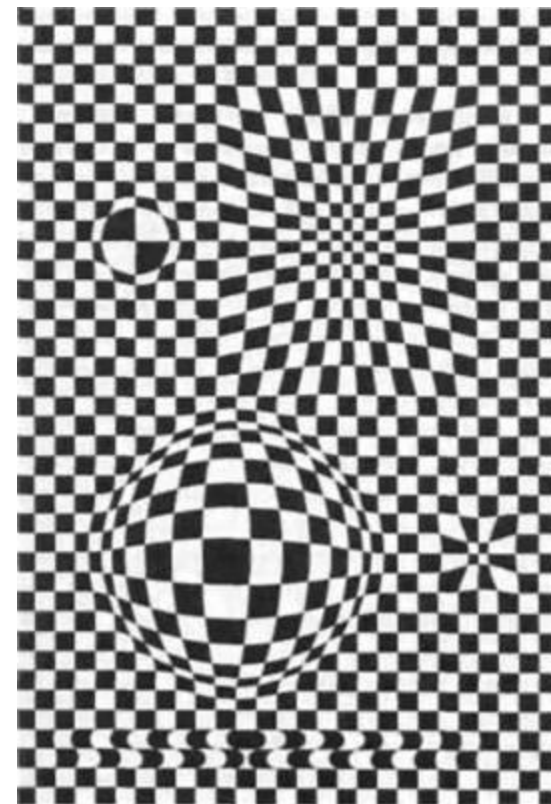
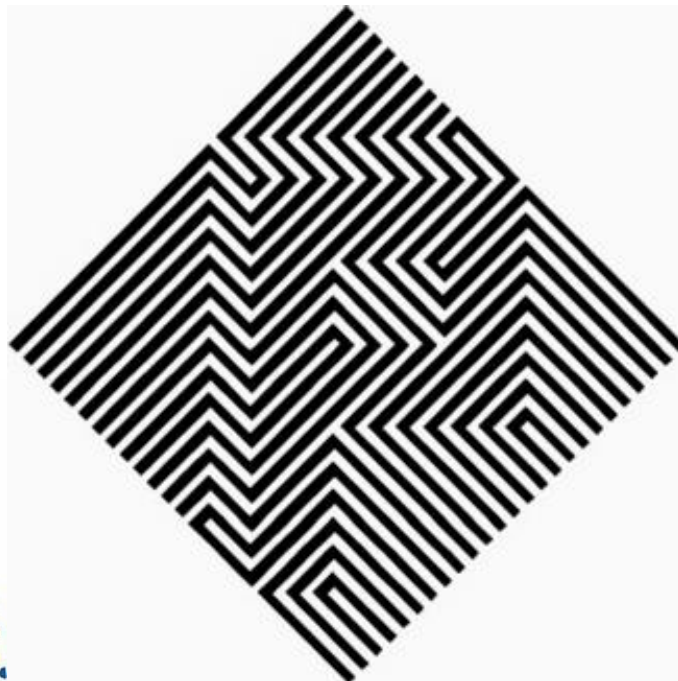
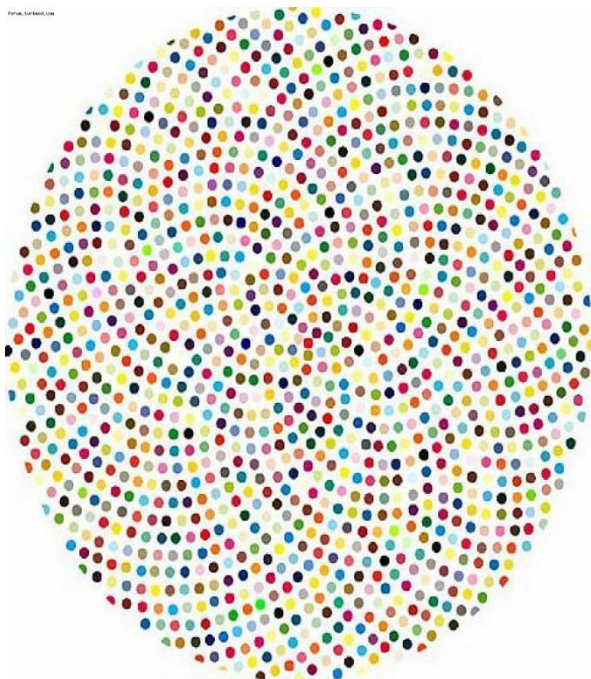






Оп-арт

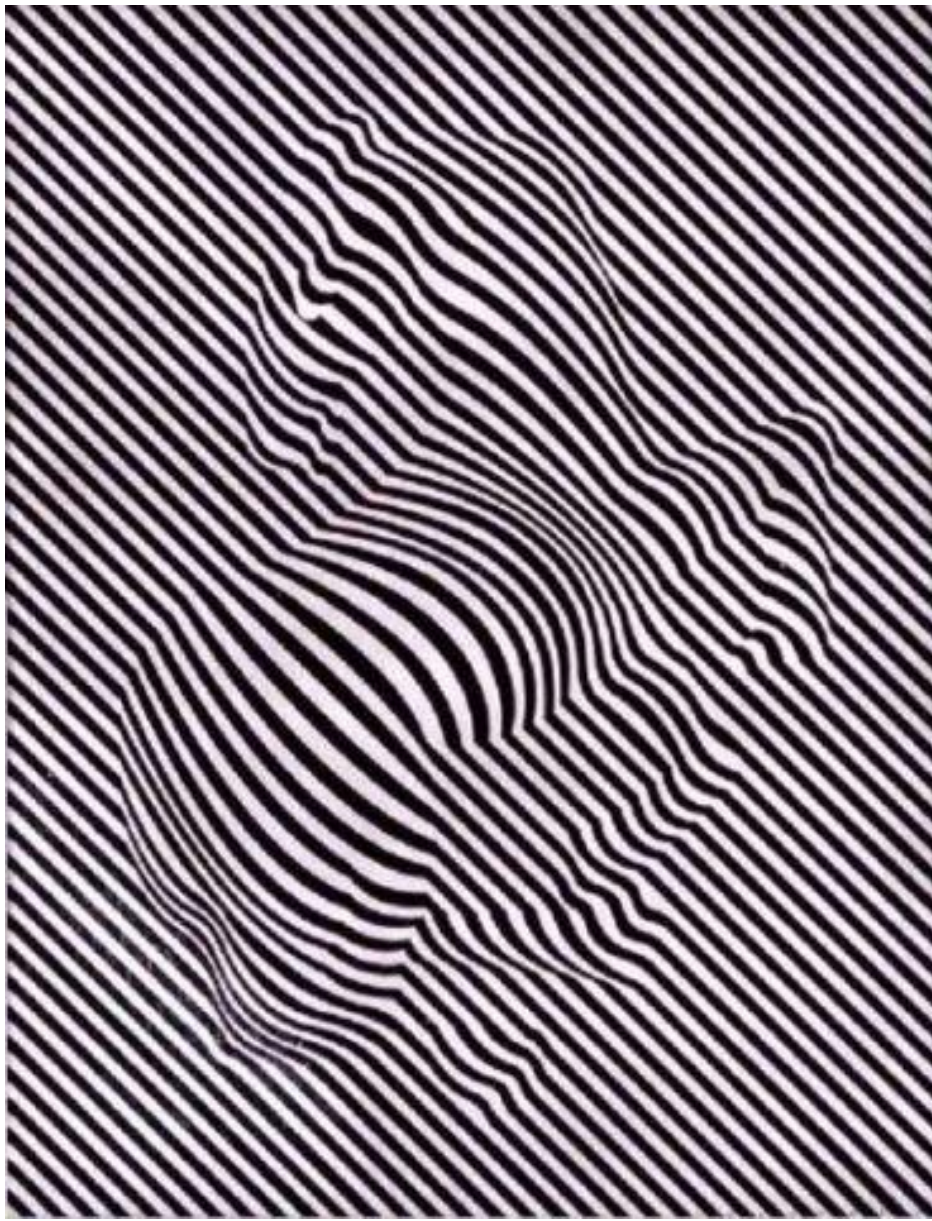
Оп-арт – оптическое искусство.

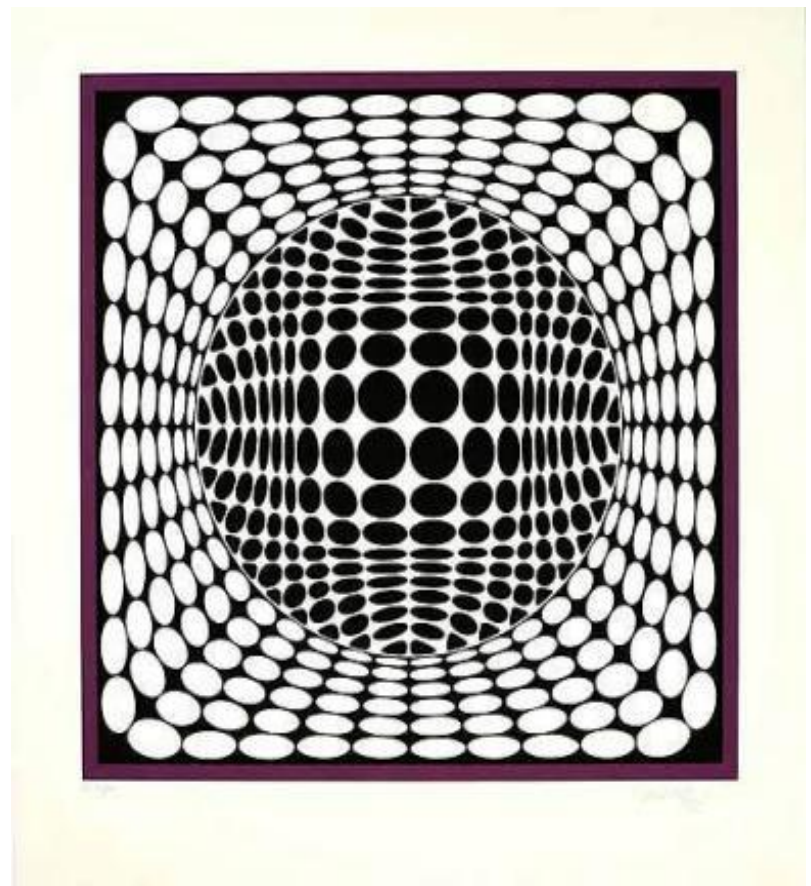
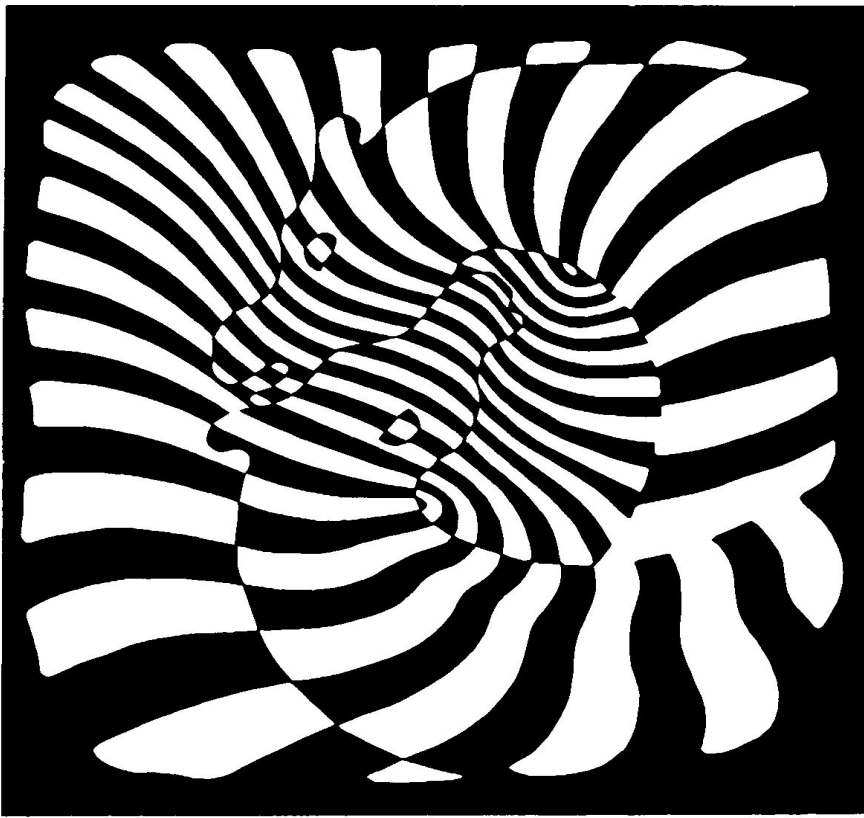


Виктор Вазарели

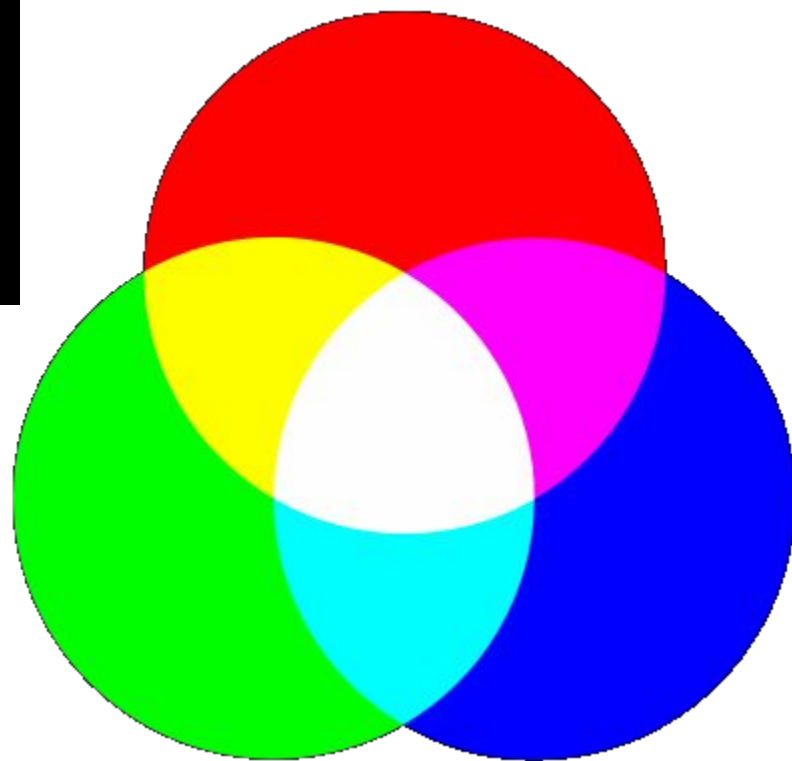
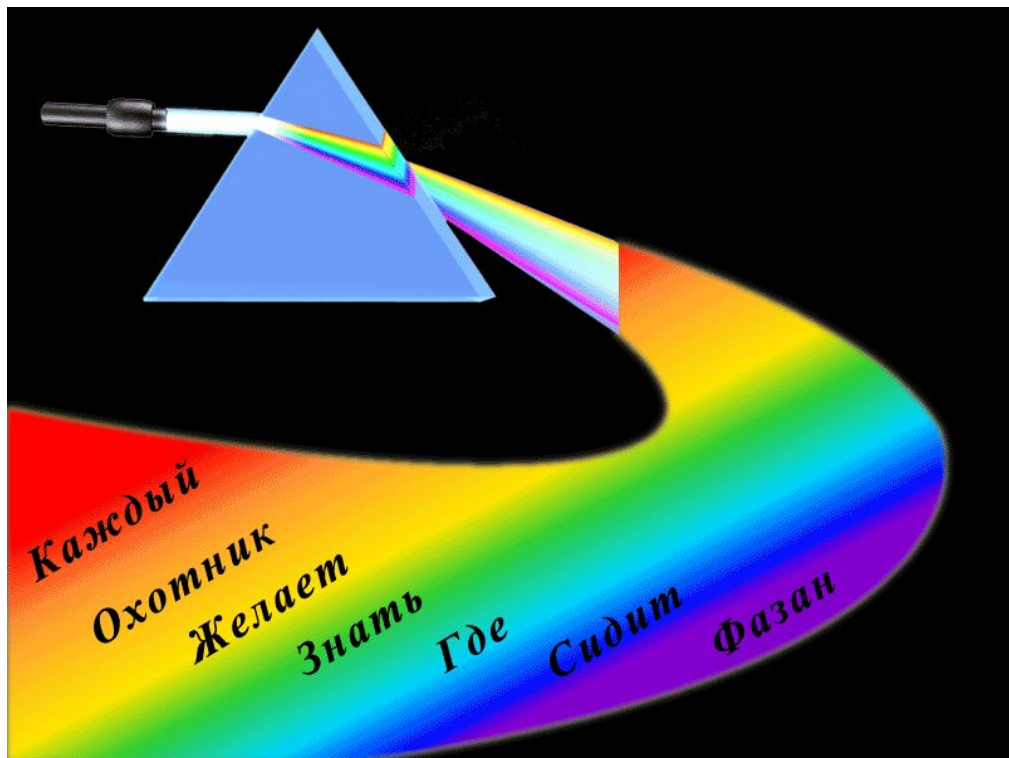
Французский художник, график и скульптор венгерского происхождения, ведущий представитель направления «оп-арт». Сын — художник Жан-Пьер Ивараль.

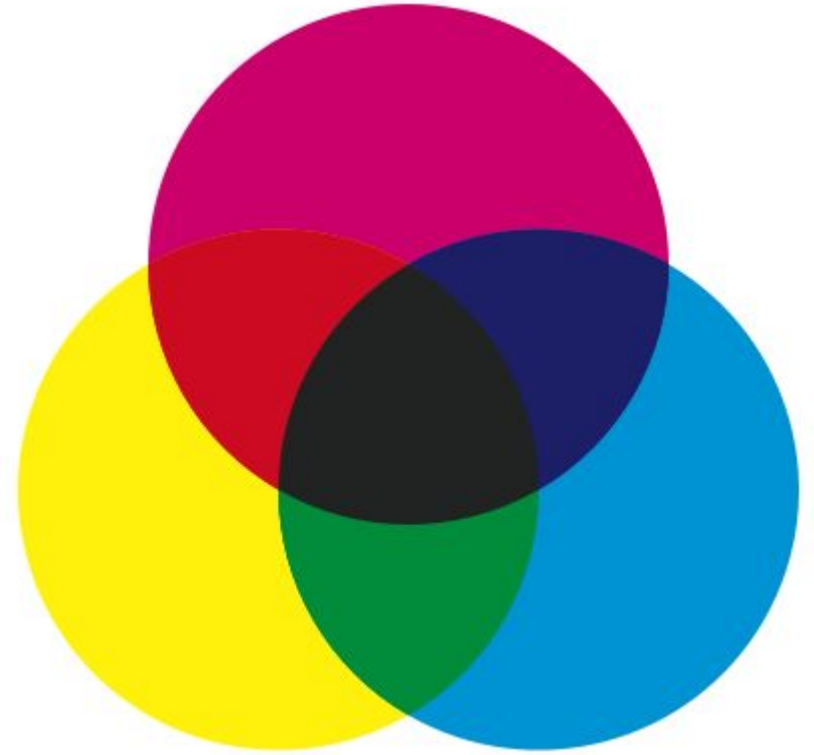
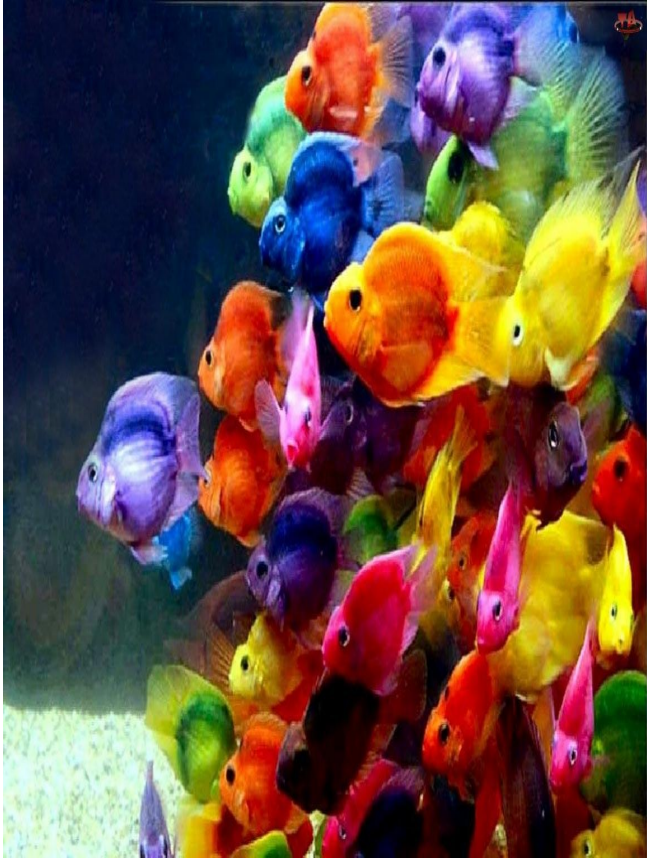






Цвет в природе и живописи





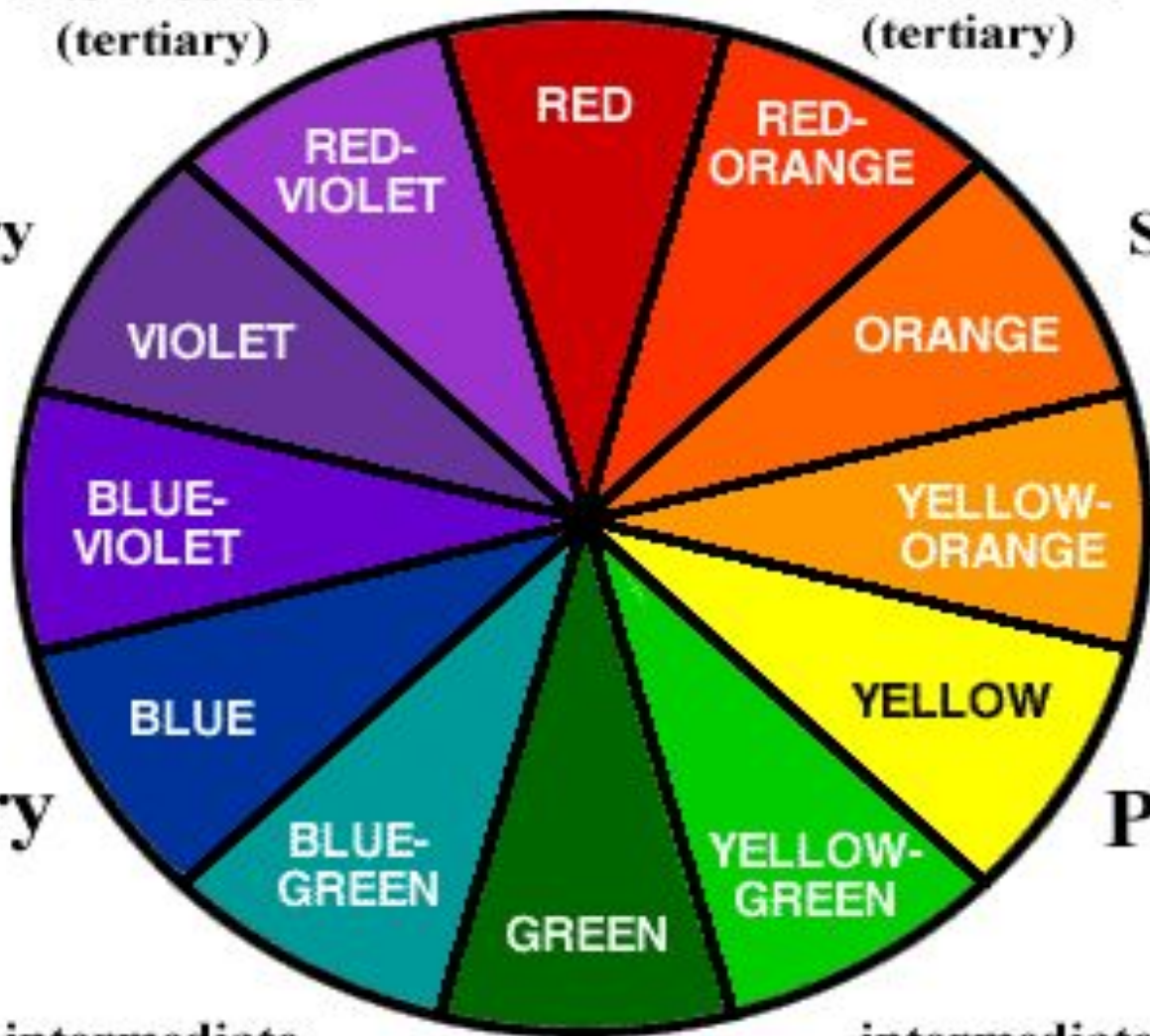
Primary

intermediate
(tertiary)

intermediate
(tertiary)

Secondary

Secondary



intermediate
(tertiary)

intermediate
(tertiary)

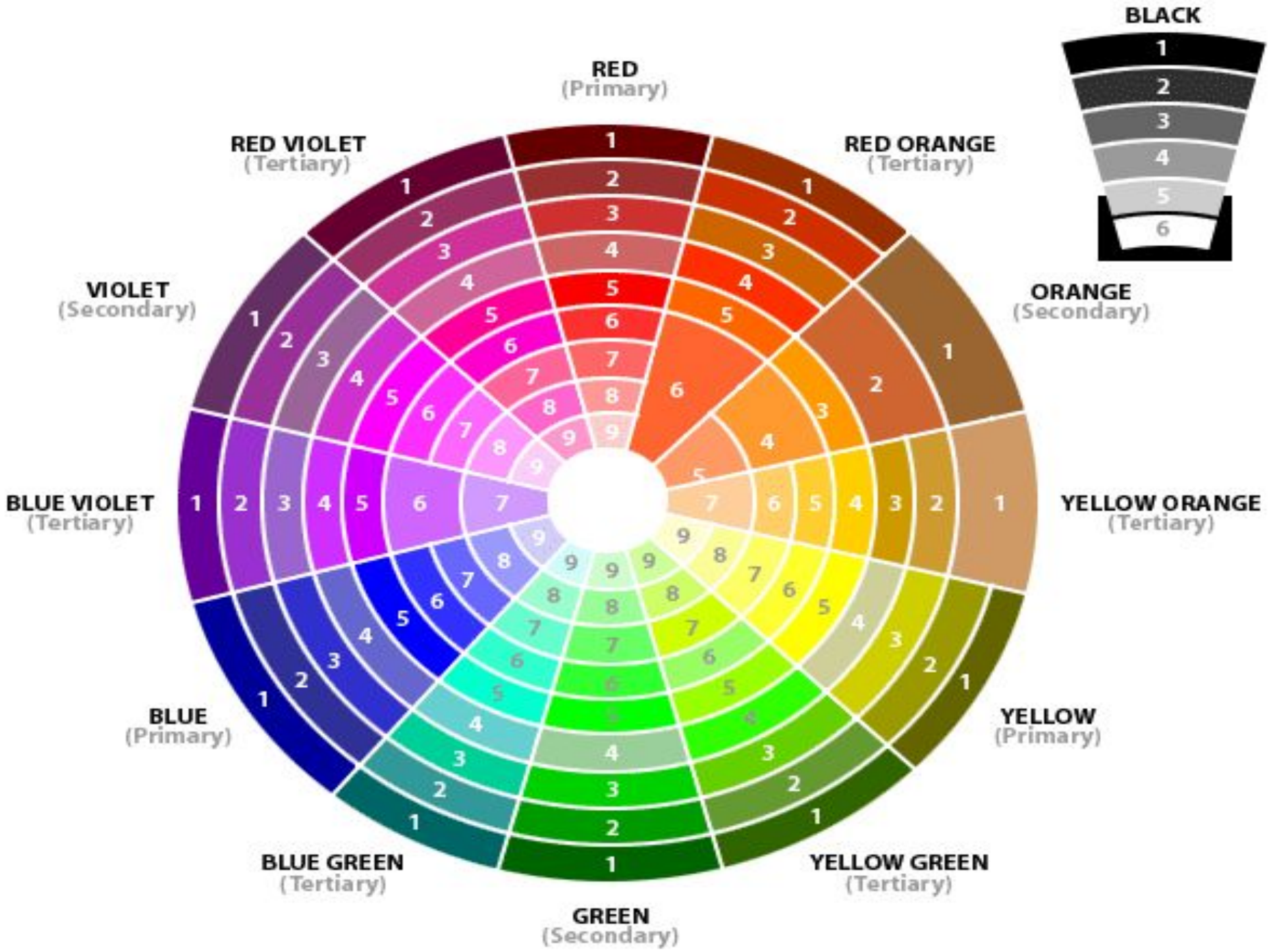
Primary

Primary

intermediate
(tertiary)

intermediate
(tertiary)

Secondary





Айвазовский Иван Константинович
Буря на море ночью



Кравчук Владислав
Берёзы у воды



Шинкарев Иван Иванович
Сосновый бор



Бакшеев Василий Николаевич
Голубая весна



И. Н. Крамской «Русалки»



А. И. Куинджи «Украинская
ночь»

Список литературы

- С. А. Тихомирова, Б. М. Яворский,
Физика 11 класс
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://yandex.ru>
- <http://www.google.ru>

Конец