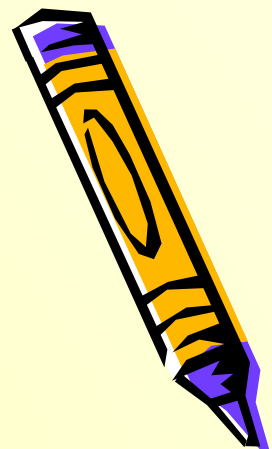
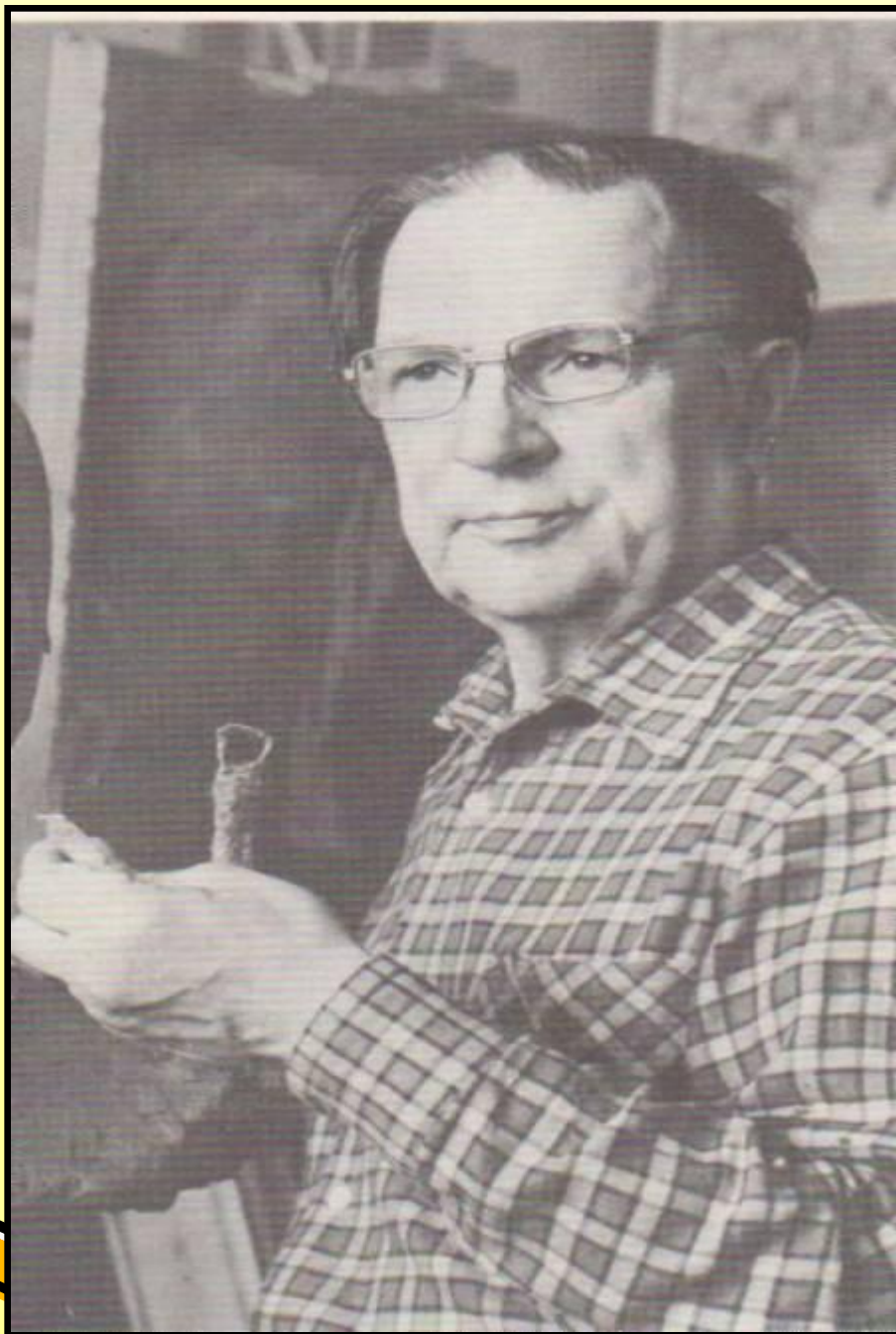




Федор Павлович
Решетников



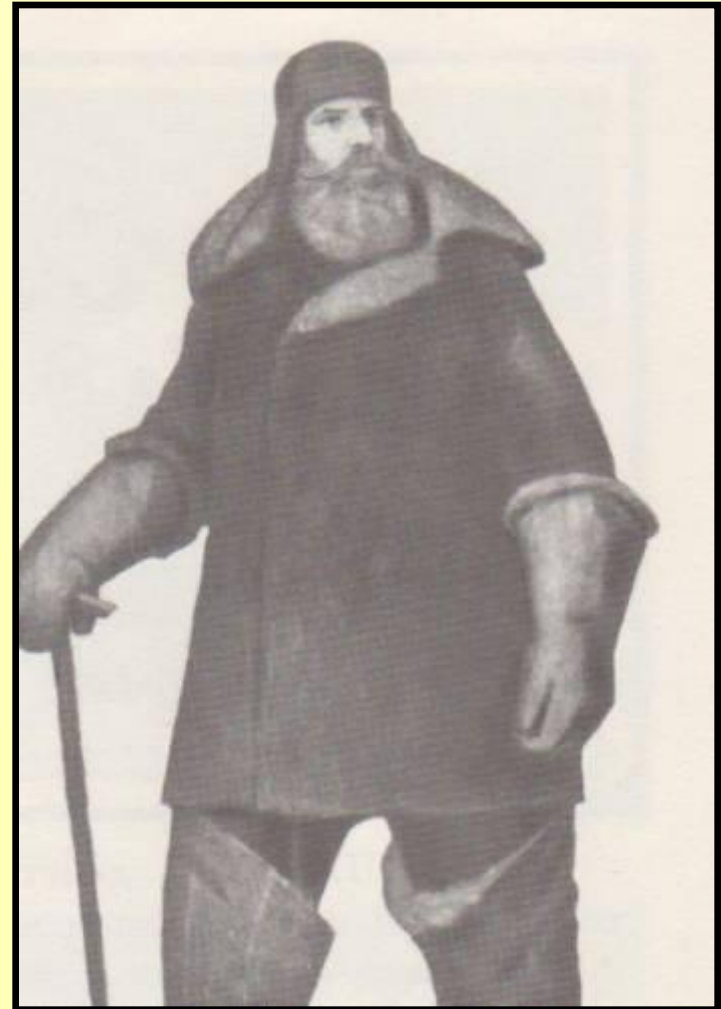
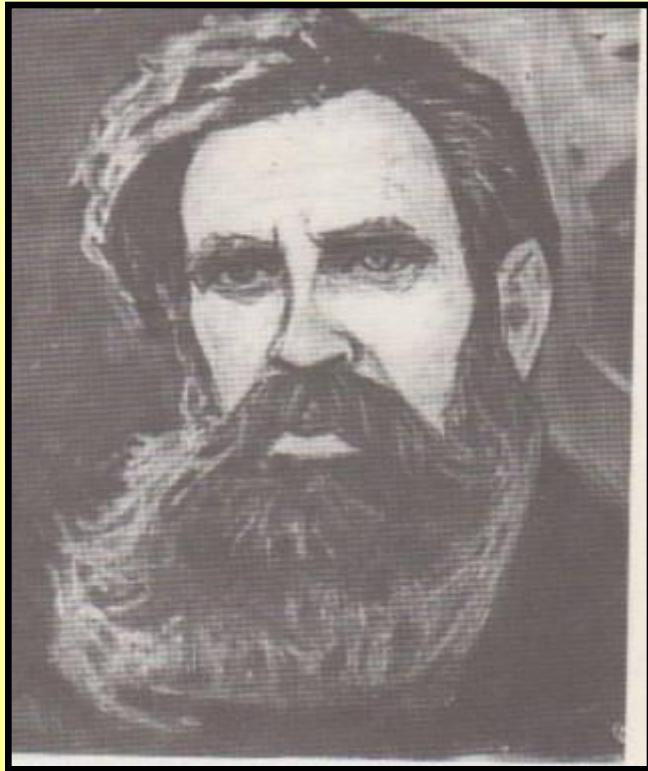
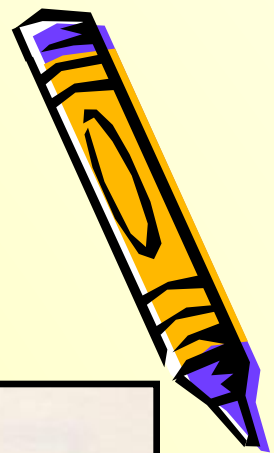
«Опять двойка!»



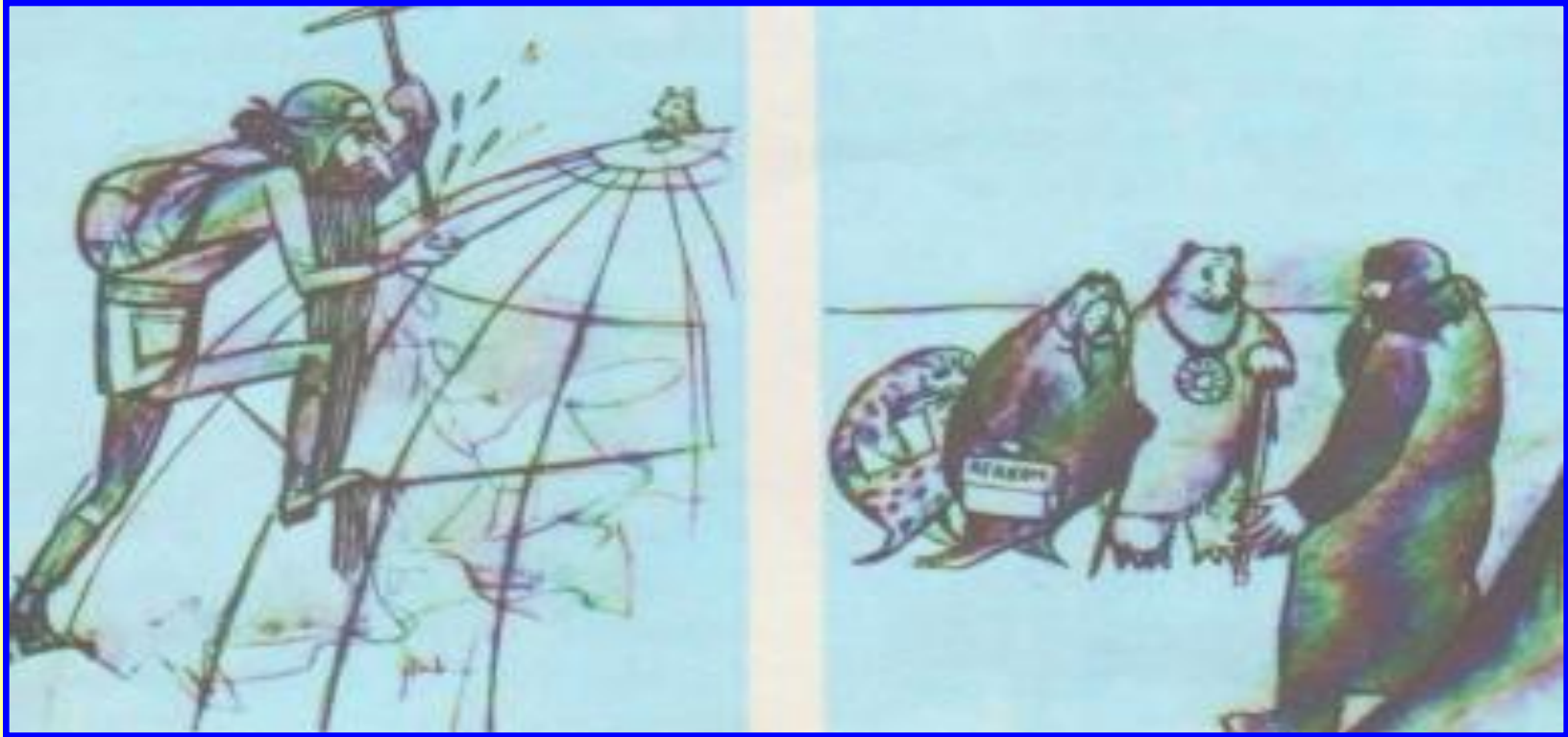
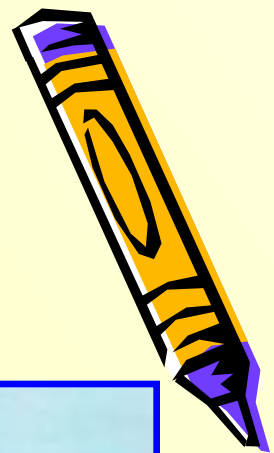
**Ф. П. Решетников -
народный художник
СССР, академик,
лауреат
Государственных
премий СССР.**



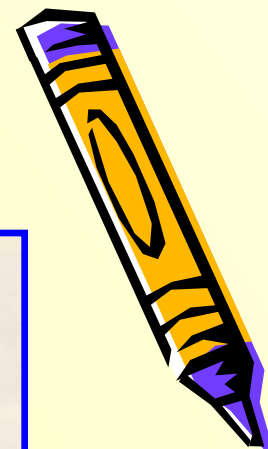
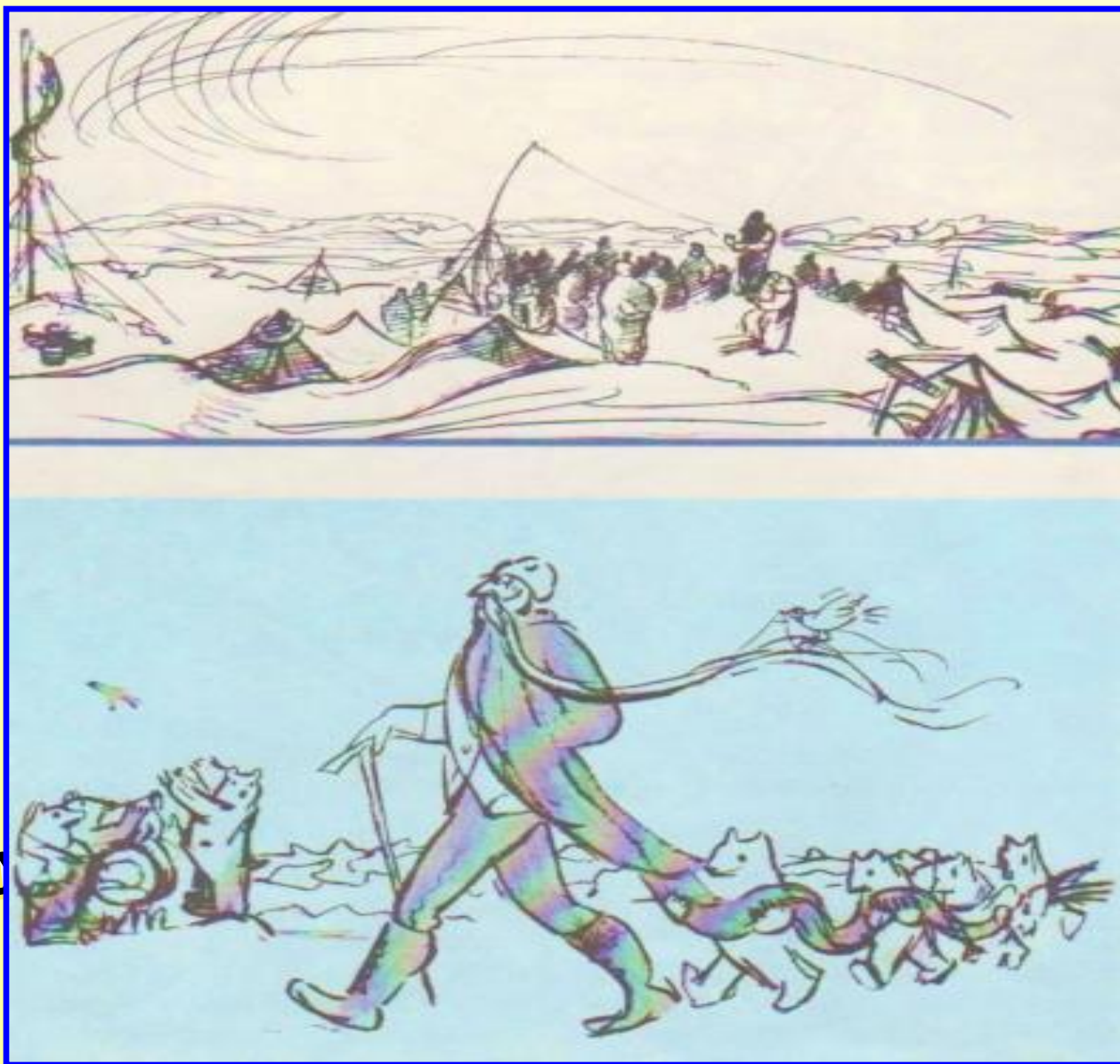
Ф. П. Решетников во время экспедиции в Арктику



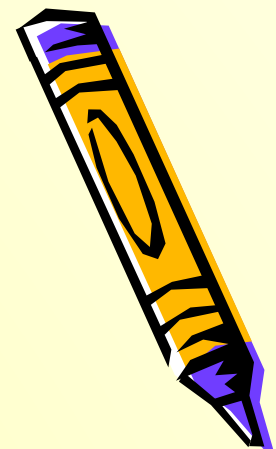
Карикатуры
Ф. Решетникова из
стенгазеты
«Ледовый крокодил»

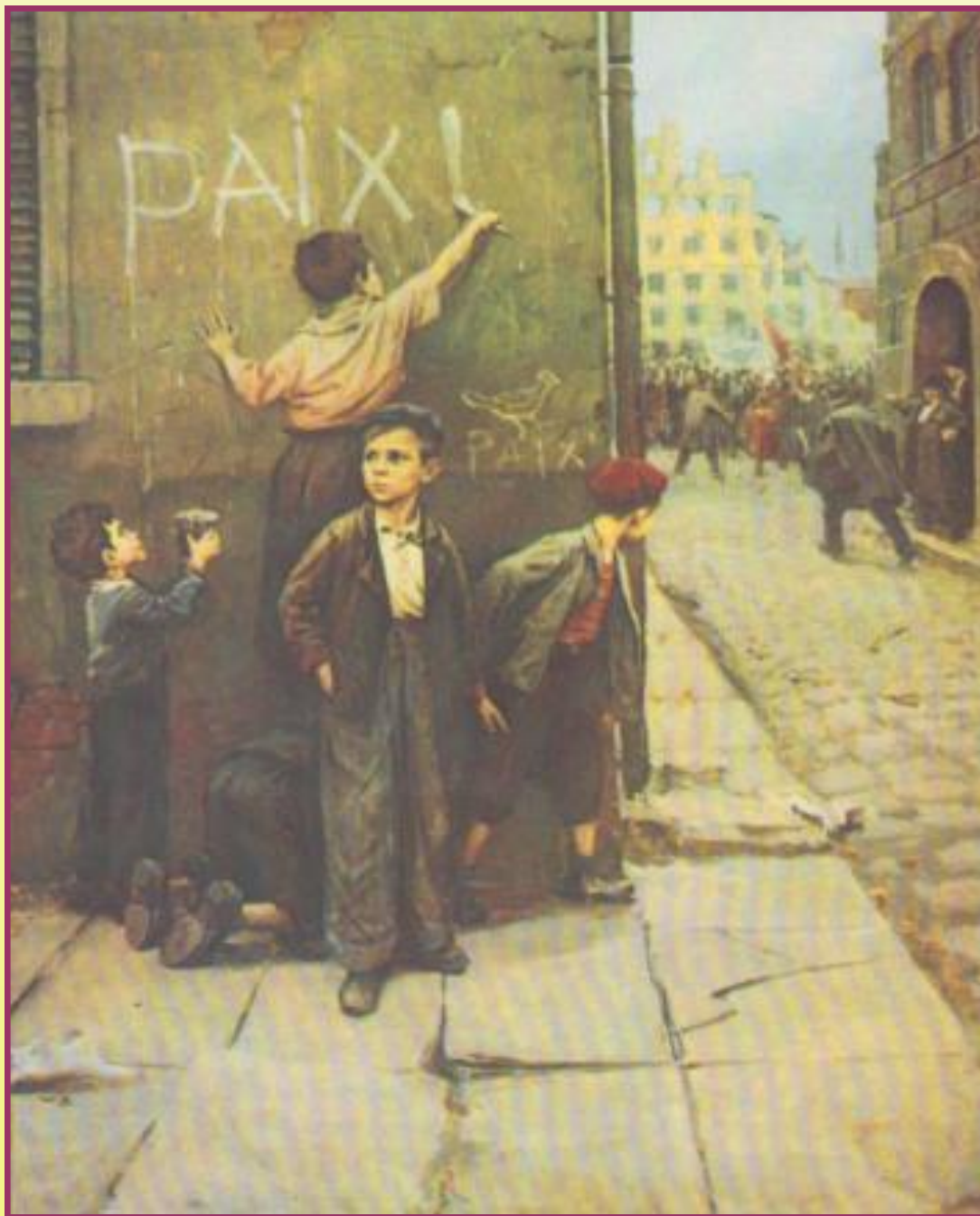


«Не сдадимся!»



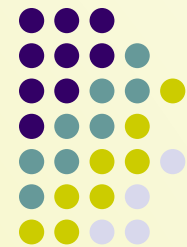
Портрет пилотов, спасших челюскинцев.

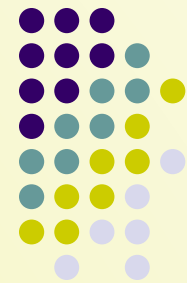




«За мир!»

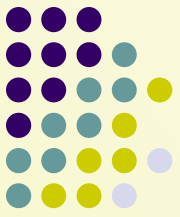
«Достали языка»





«Прибыл на каникулы»

«На побывку»

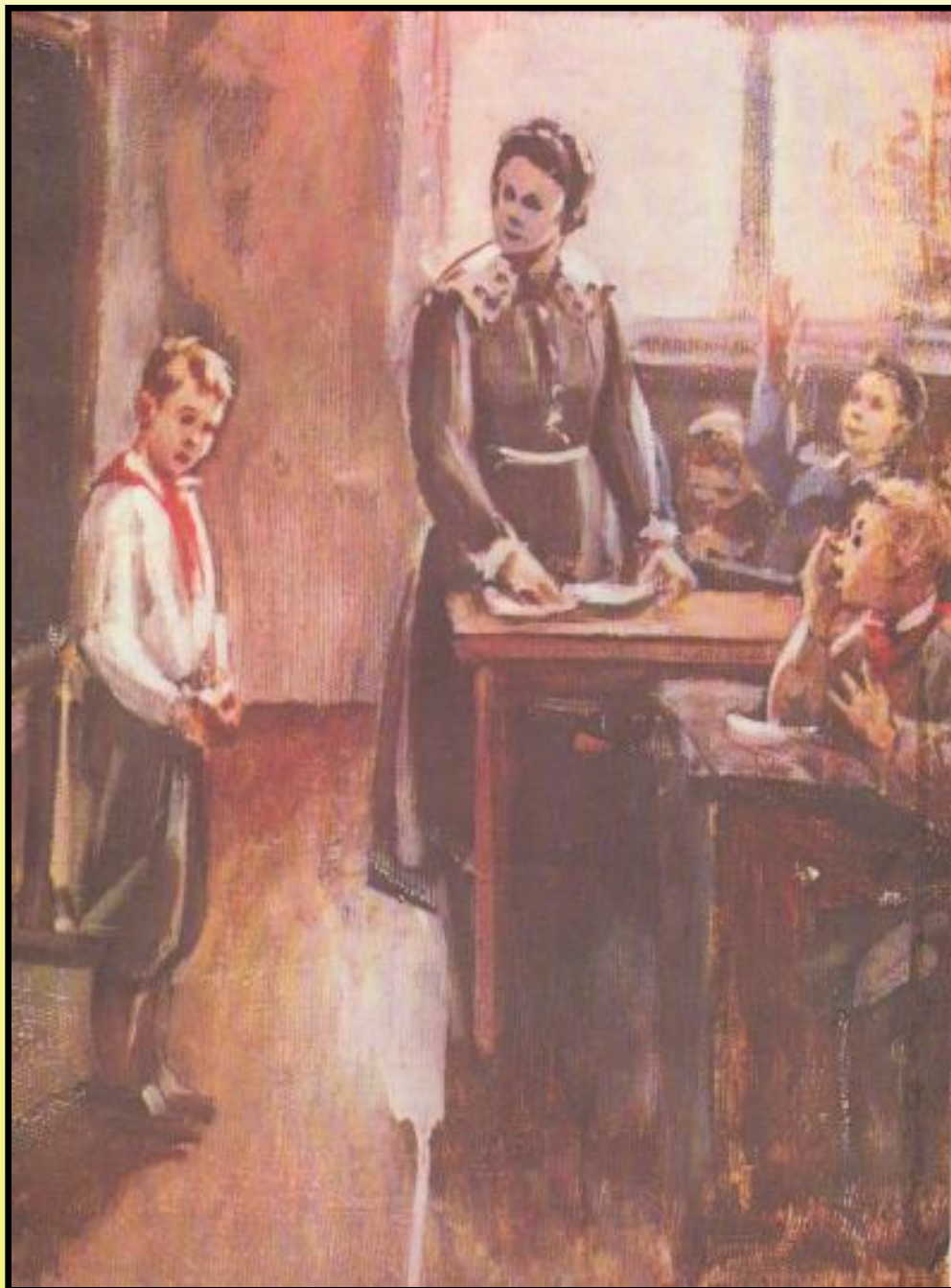
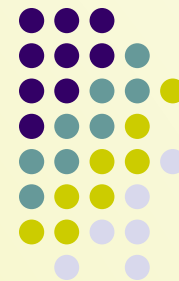


«Опять двойка!»



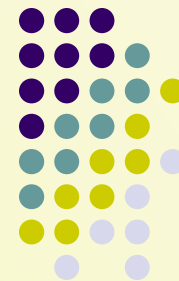
Первый рисунок
Решетникова
к картине «Опять
двойка!»



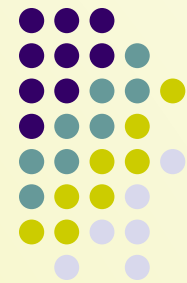


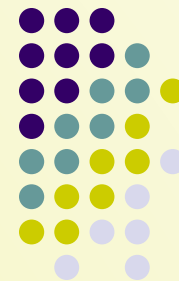
**Вместо
учителя-
учительница.
Рисунок написан
акварелью.**

Эскизы к картине

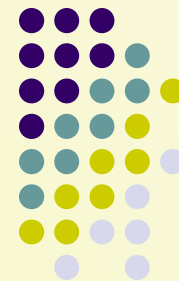


Сначала Решетников решил, что на картине будут мальчик и мать...

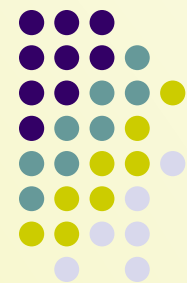




***Художник решил
ввести еще один
важный персонаж.***



**Потом подумал,
что пусть будет
еще сестра-
отличница...**

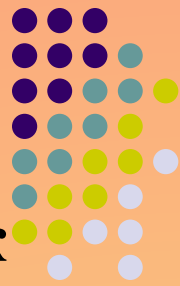


**Затем на рисунке
появился
младший
брат...**





- **А вот и сестра-отличница.**
- **Как она относится к очередной двойке брата?**

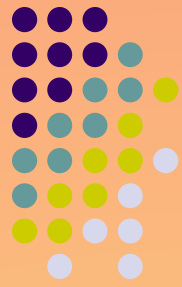


Опрятный вид, аккуратна, книги и тетради лежат ровной стопкой.

Смотрит осуждающе, Сердито, с укоризной



- **Расскажите о маме мальчика.**
- **Откуда мы узнаем, что она очень расстроена?**
- **Как ведет себя братишка?**
- **Почему он смеется?**



Мама расстроена, огорчена, смотрит с укоризной, в отчаяньи опустилась на стул, руки уронила на колени

Братишка: катается на велосипеде

Смотрит и ехидно подсмеивается

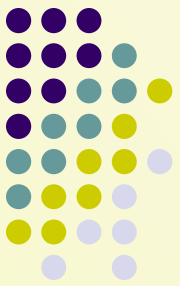


- Поговорим о главном герое:
- Переживает ли он за двойку?
- Откуда мы узнаем об этом?
- Можете ли вы , внимательно рассмотрев фрагмент, предположить, почему мальчик получил двойку?
- О чем говорит его «бывалый» портфель?
- Кто рад приходу мальчика из школы?

Собака радуется, ластится, преданно смотрит в глаза, зовет гулять, уперлась лапами в грудь, любимая собачка



Описание главного героя картины



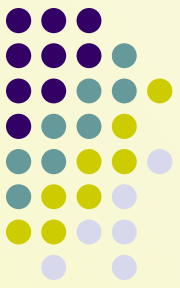
1. Внешность.

- **Лицо:** круглое, румяное, покрасневшее от мороза, пухлые губы, живые, немного грустные глаза.
- Светлая голова с хохолком на макушке.
- Оттопыренные уши, белобрысые волосы.

2. Одежда.

- Видавшее виды зимнее пальто с рыжим лисьим воротником; темно-серые брюки; черные ботинки.

Описание главного героя картины



3. Поза.

- Словно застыл на пороге комнаты;
- Не может двинуться с места;
- Стоит, опустив голову, ни на кого не глядя;

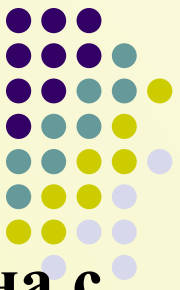
4. Состояние.

- Стыдно смотреть в глаза матери, совестно перед старшей сестрой, досадно, что младший братишка смеется над ним;
- Лицо грустное, виноватое, глаза опущены, брови сдвинуты, кажется, что он вот-вот расплачется.

5. Портфель.

- Видавший виды, «бывалый» портфель, небрежно перевязан веревкой, из него торчат блестящие коньки – причина двойки.

Описание сестры и матери



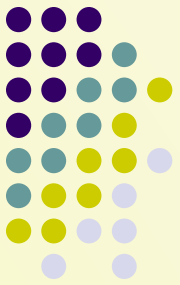
Мать.

- **Поза:** сидит на стуле, сложив руки на коленях. Она с неммым упреком смотрит на сына.
- **Одежда:** на ней розовая блузка, темная юбка и красный передник, который сразу привлекает наше внимание, так как остальные тона блёклые. Этим ярким теплым цветом художник хотел подчеркнуть своё любовное отношение и сочувствие к матери героя.

Сестра.

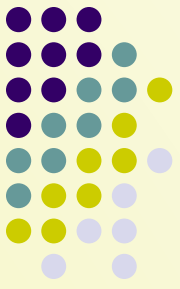
- **Поза:** Она возмущена поведением брата. Всем своим видом сестра выражает осуждение, неодобрение. Ей непонятно, как можно так, спустя рукава, относиться к учебе.

Основная мысль картины



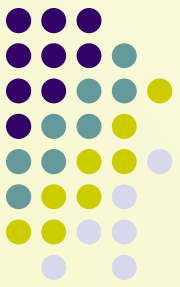
**Невесело
приносить домой
двойки**

План сочинения:



- 1. История создания картины.*
- 2. Главный герой картины (возраст, внешность, поза, портфель).*
- 3. Мать героя, её внешний облик, настроение, осуждающий взгляд.*
- 4. Взгляд и поза сестры.*
- 5. Младший брат.*
- 6. Собака-верный друг мальчика.*
- 7. Основная мысль сочинения.*
- 8. Мое отношение к картине.*

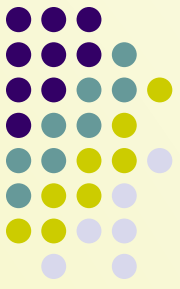
В каком жанре написана картина?



- **Бытовой жанр**

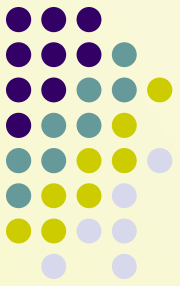
повествует о повседневной жизни людей, об их труде, быте, семейных отношениях, общественной деятельности.

Какие краски и тона преобладают в картине?



• Цвета в основном неяркие, приглушенные. Ведь он рассказывает об обычном будничном дне в одной семье. Это голубовато-серые стены комнаты, коричневый пол, пальто мальчика болотного цвета и т. д.

Как можно озаглавить сочинение?



- Можно дать героям картины имена.
- Можно писать от 1-го лица.
- Можно включить диалог.