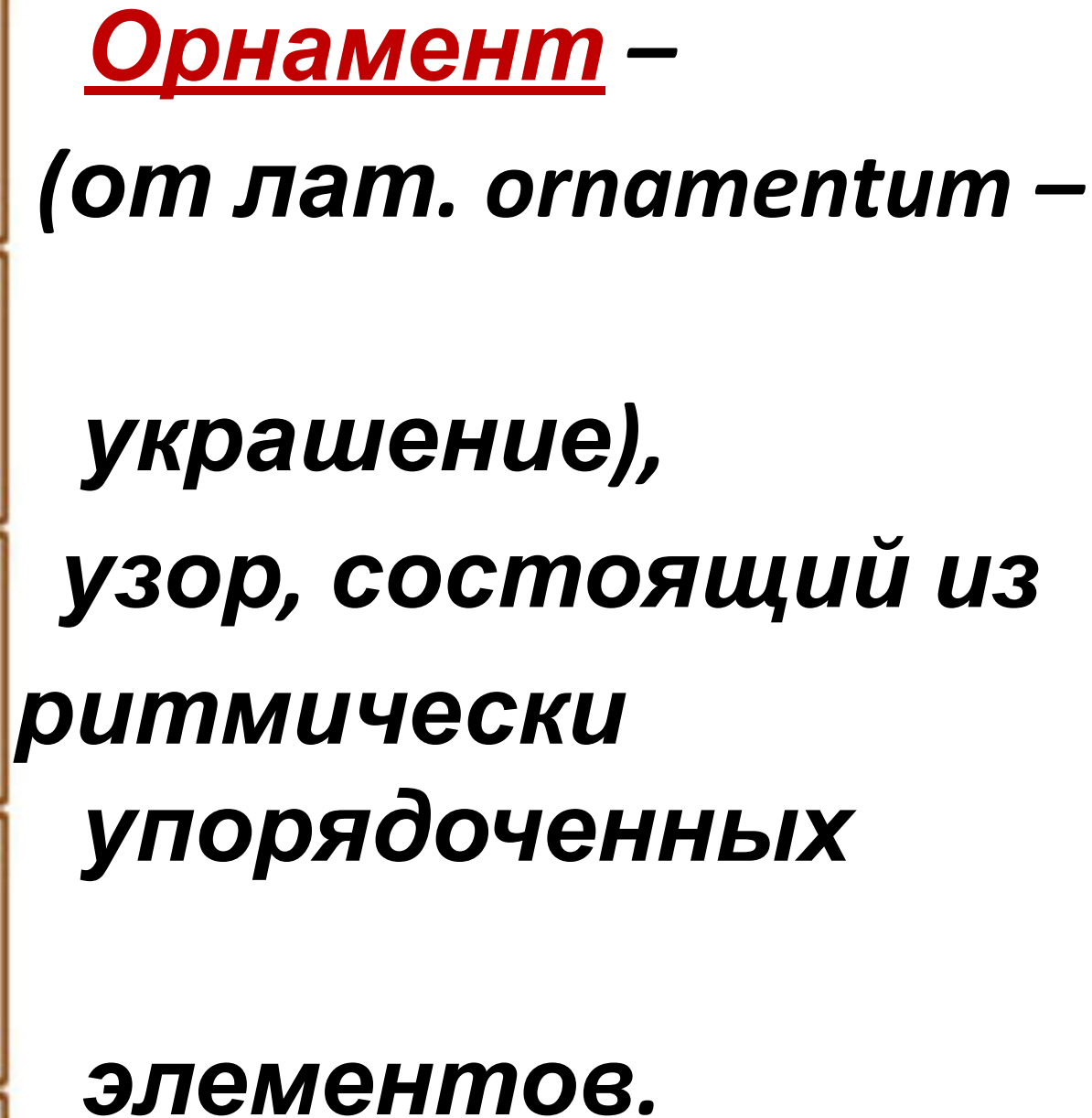


A circular, ornate rug with a blue and gold floral pattern and a central white circle. The rug features a wide blue border with repeating gold floral motifs. Inside this border is a white ring with a gold floral pattern, followed by a gold border with a repeating diamond pattern, and finally a central white circle. The text "Орнаме" is overlaid in red, bold, sans-serif font across the center of the rug.

Орнаме

НТ



Орнамент –
(от лат. ornamentum –
украшение),
узор, состоящий из
ритмически
упорядоченных
элементов.

Он предназначен для:

**украшения различных предметов
(утварь, орудия и оружие,
текстильные изделия, мебель,
книги и т. д.),**

архитектурных сооружений

**(как извне, так и в
интерьере),**

**произведений пластических
искусств**

**(главным образом
прикладных),**

**у первобытных народов - также
самого человеческого тела**

(раскраска

Относительно происхождения орнамента

**нет полной
ясности.**

В нём запечатлено эстетическое осмысление деятельности человека, творческие преобразующее.

Несомненно, что одним из источников орнаментирования предметов были технологические процессы: многие геометрические мотивы на древнейших сосудах могли быть воспроизведением отпечатков плетёнки из прутьев на глине, различные переплетения нитей в текстиле.

Существенна также обрядовая, магическая роль древнейшего орнамента, широко использовавшего знаки, символы и стилизованные изображения колдовского



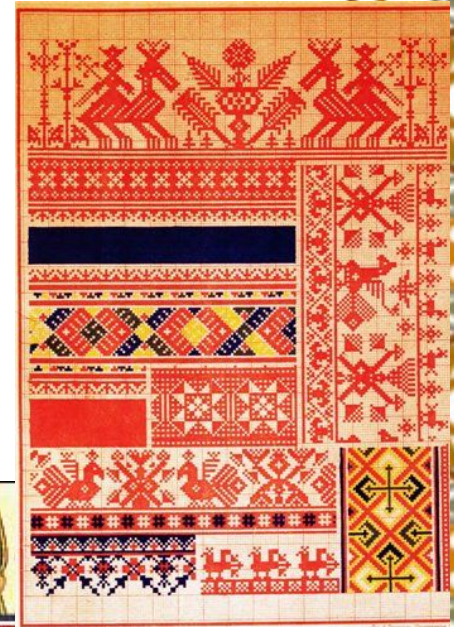
**В орнаменте, особенно в народном творчестве,
где он имеет самое широкое распространение,
запечатлелось
фольклорно-поэтическое
отношение к миру**

**С течением времени
древние
орнаментальные мотивы
утрачивали свой
первоначальный смысл,
сохраняя декоративную
выразительность.**



**Каждая эпоха, отличается
своими стилистиками в**

е.



К числу формальных особенностей орнамента

ОТНОСИТСЯ

- декоративная стилизация,
- плоскостность,
- органическая связь с несущей орнамент поверхностью, которую он всегда организует, нередко выявляя при этом конструктивную логику предмета.

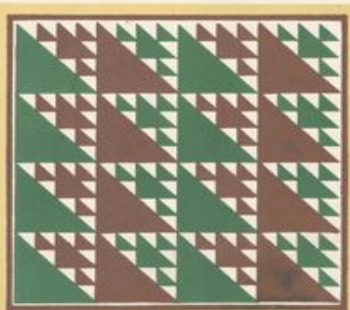
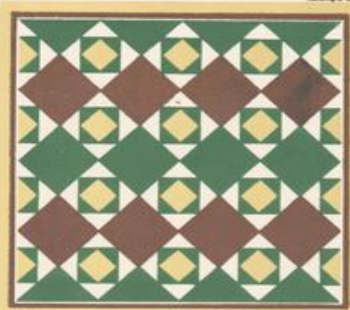
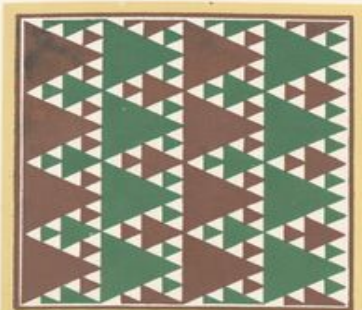
По используемым мотивам

орнамент делят на:

- **геометрический**, состоящий из абстрактных форм (точки, прямые, ломаные, зигзагообразные, сетчатопересекающиеся линии; круги, ромбы, многогранники, звёзды, кресты, спирали; более сложные специфически орнаментальные мотивы — меандр и т. п.);
- **растительный**, стилизующий листья, цветы, плоды и пр. (лотос, папирус, пальметта, акант и т. д.);
- **зооморфный**, или животный, стилизующий фигуры или части фигур реальных или фантастических животных.
- **антропоморфный** в качестве мотивов используются также человеческие фигуры.
- **тематический**: архитектурные фрагменты, оружие, различные знаки и эмблемы (гербы).

Геометрический орнамент

Pl. 15.

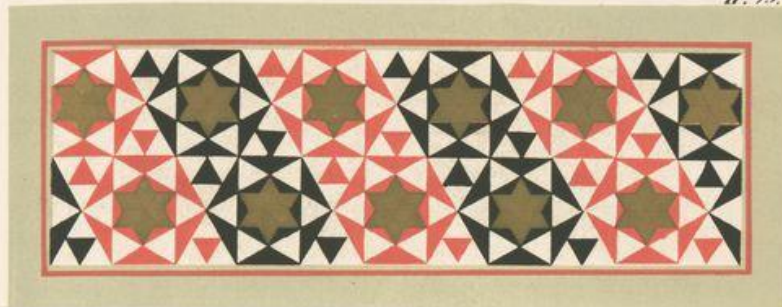


V. der natürl. Größe

Druck v. P. E. Keller.

Mosaik Fußböden in der Kirche S. Maria in Cosmedin zu Rom.

Pl. 13.



1/2 der natürl. Größe.

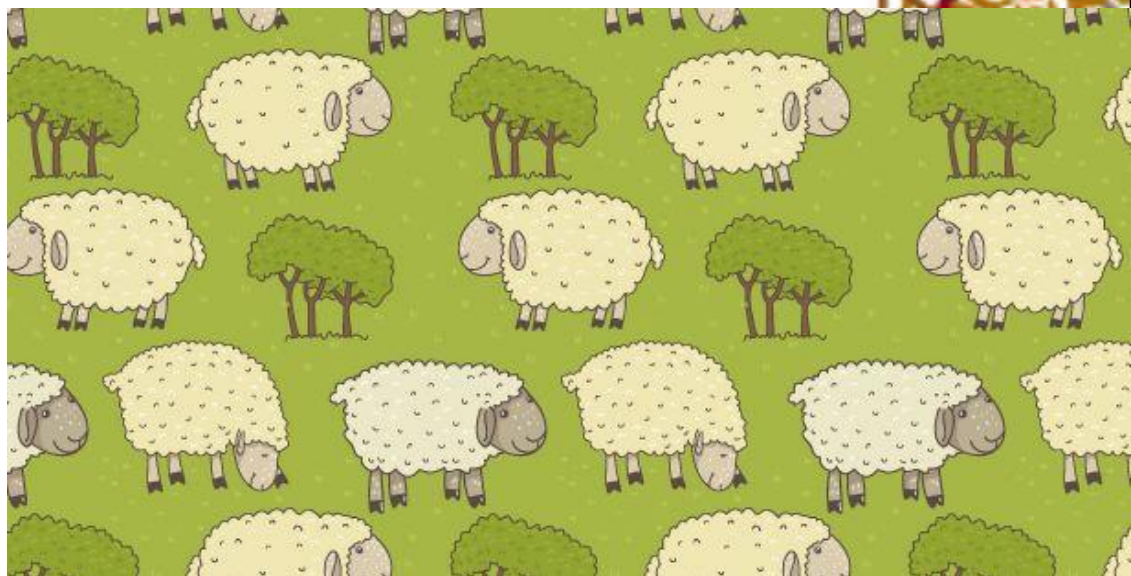
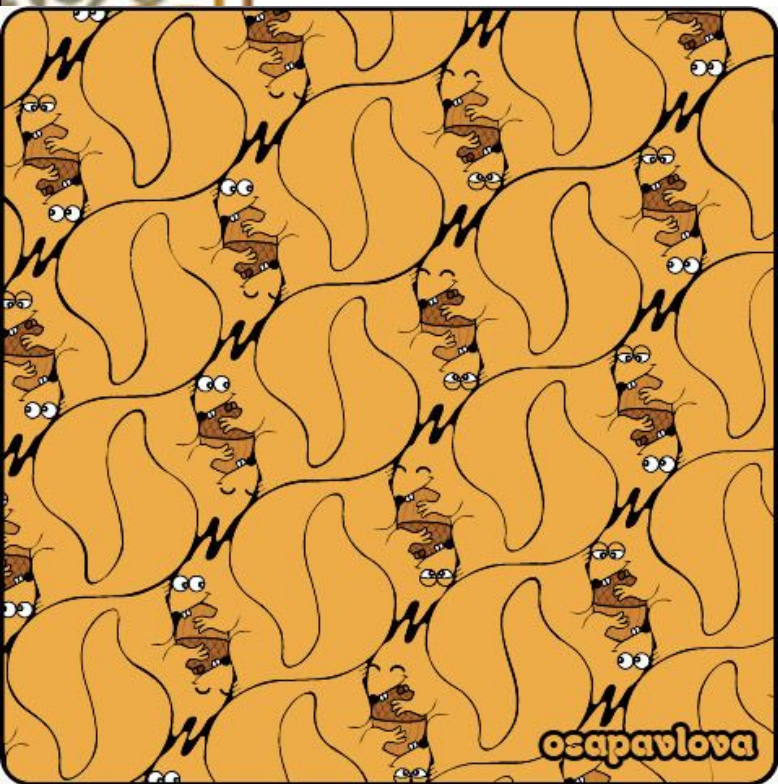
Leith u. Farbendeutl. von W. Braun.

Mosaik, Varietäten aus der Kirche S. Francesco zu Gfise.

Растительный орнамент



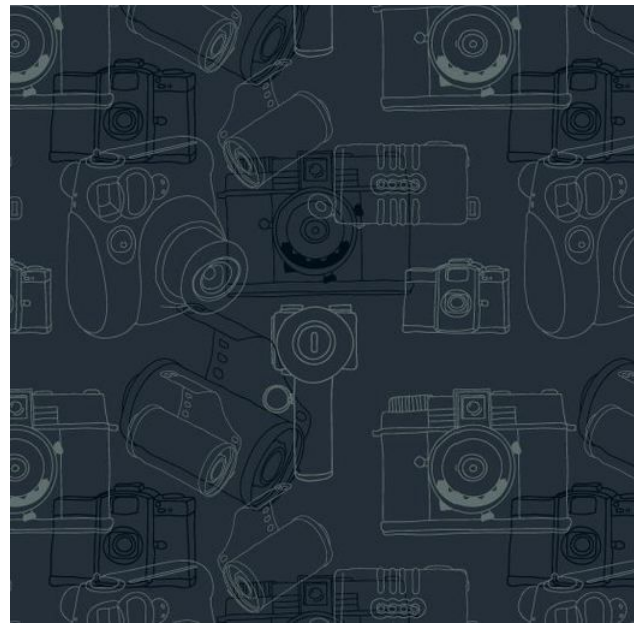
Зооморфный орнамент



Антропоморфный орнамент



Тематический орнамент



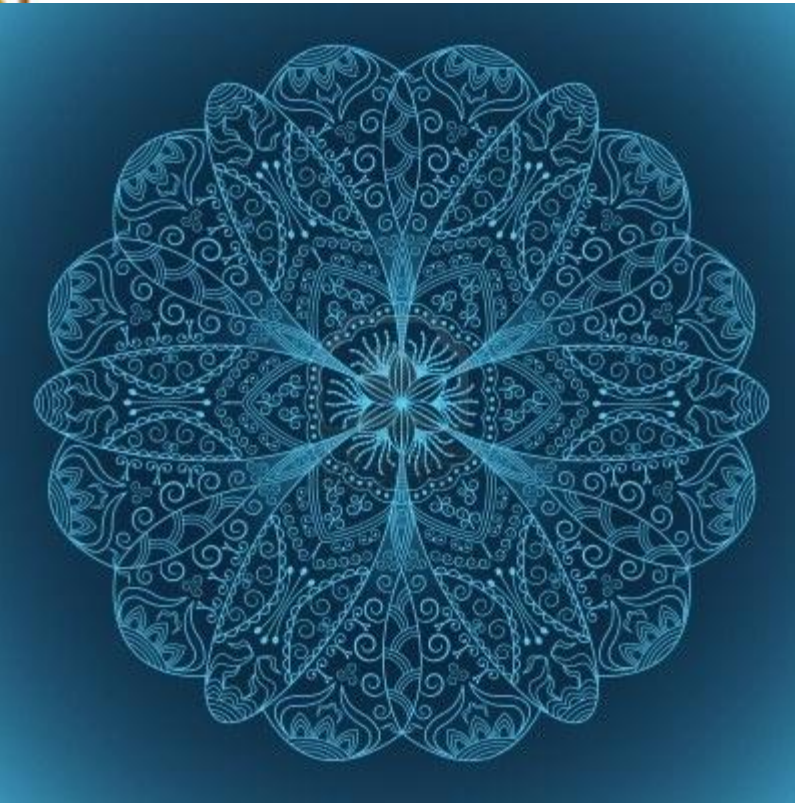


Орнамент может быть:

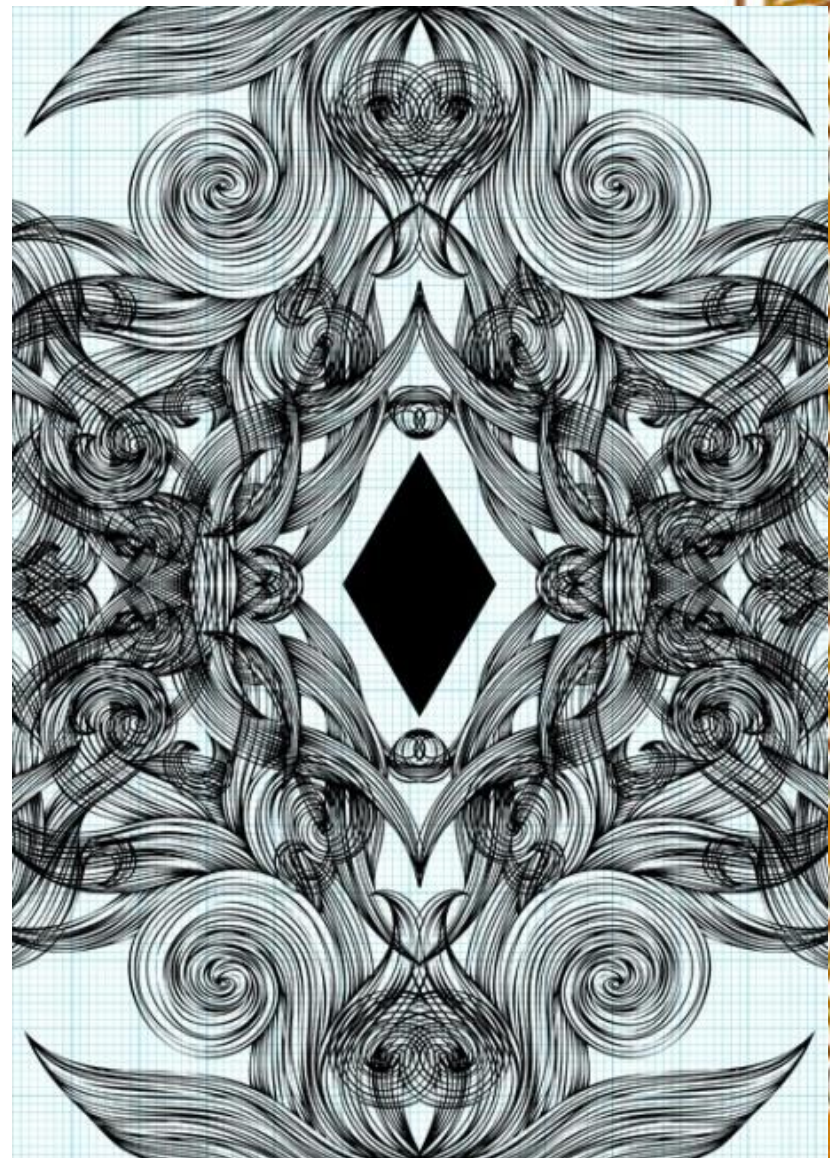
- в полосе***
- в круге***
- в квадрате***
- сетчатые***



Орнамент в полосе



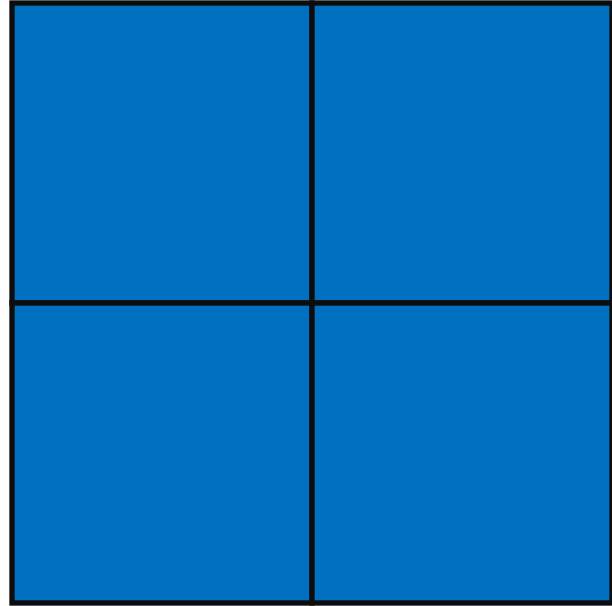
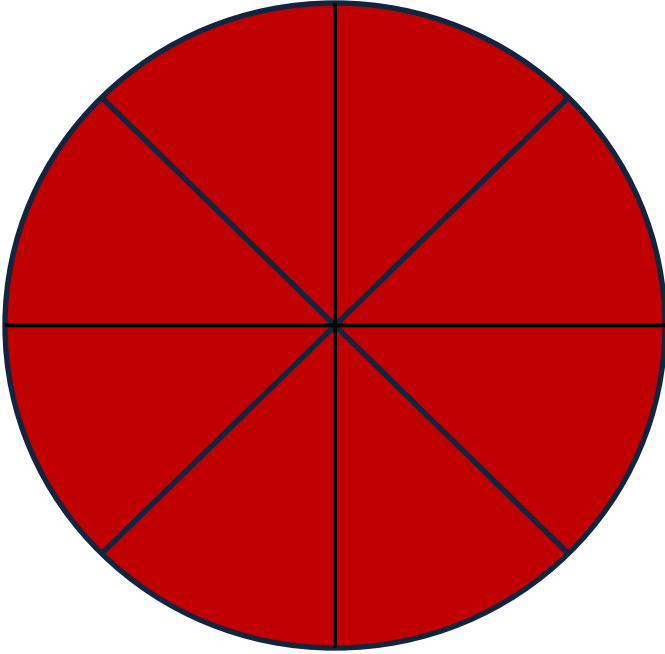
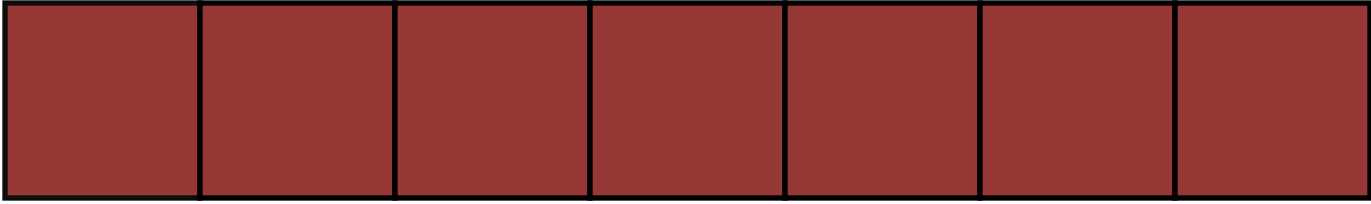
Орнамент в круге

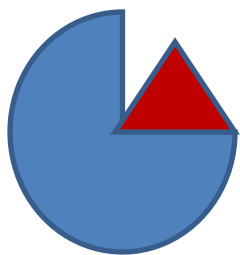


Орнамент в квадрате

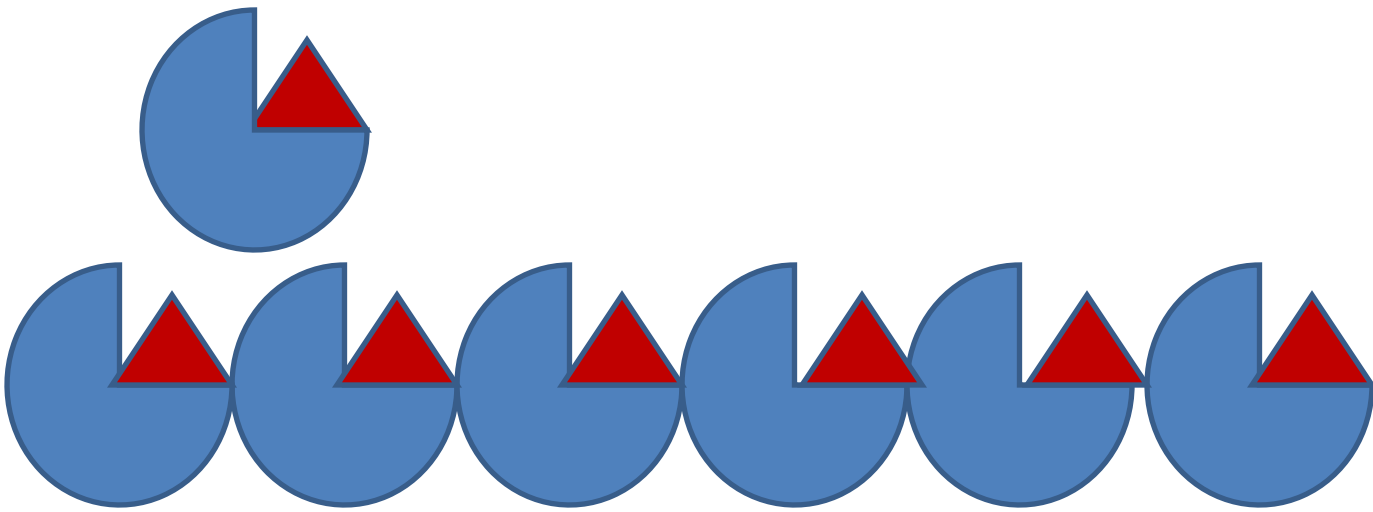


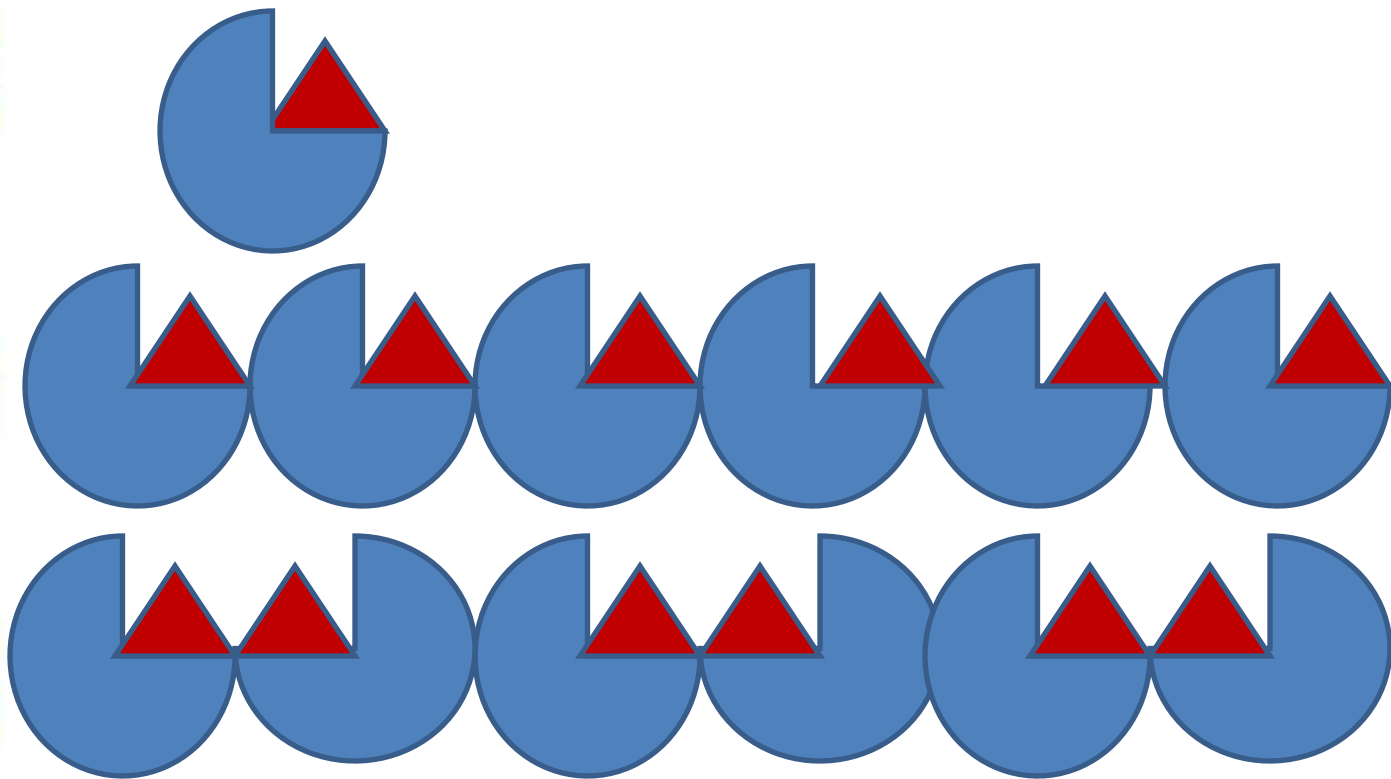
Орнамент сетчатый

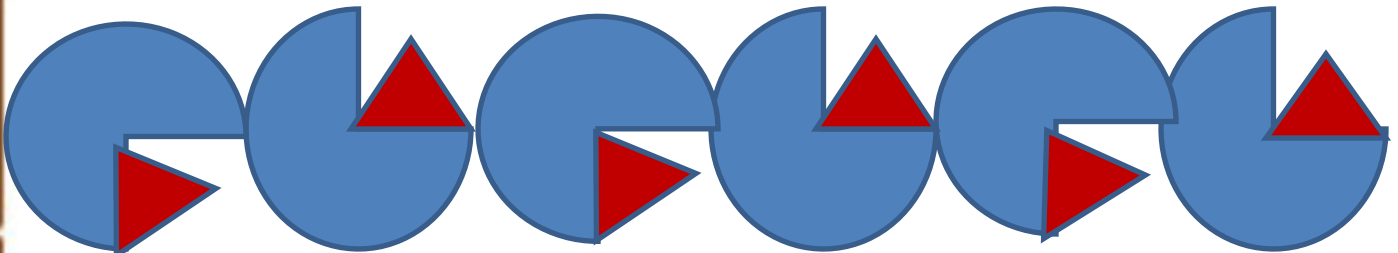
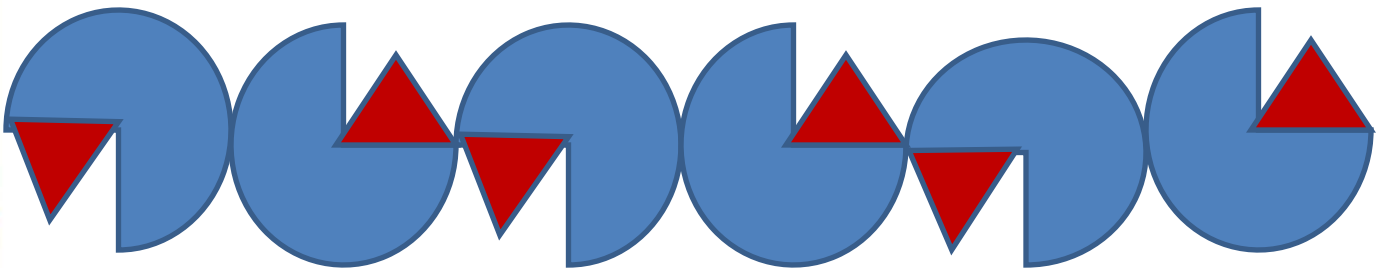
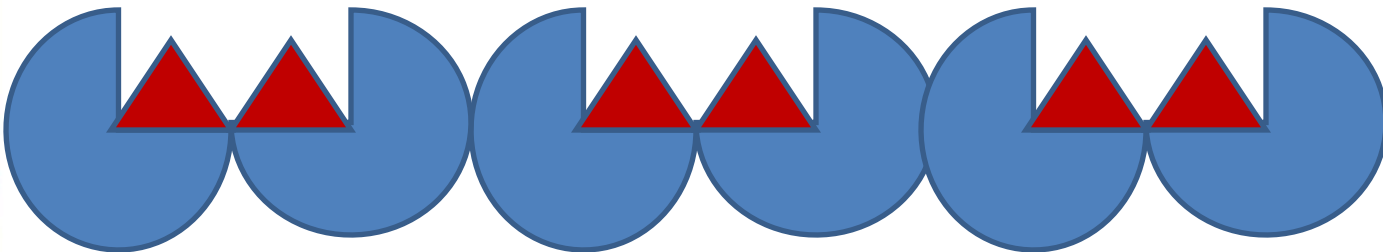
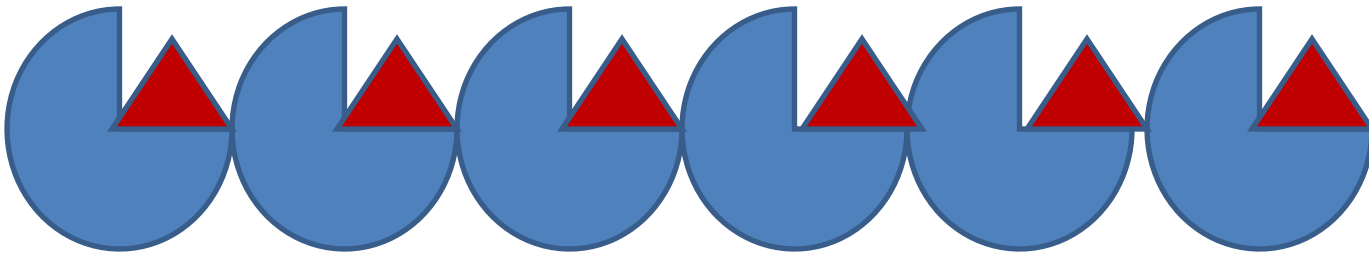
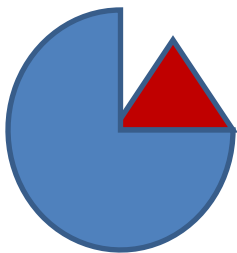
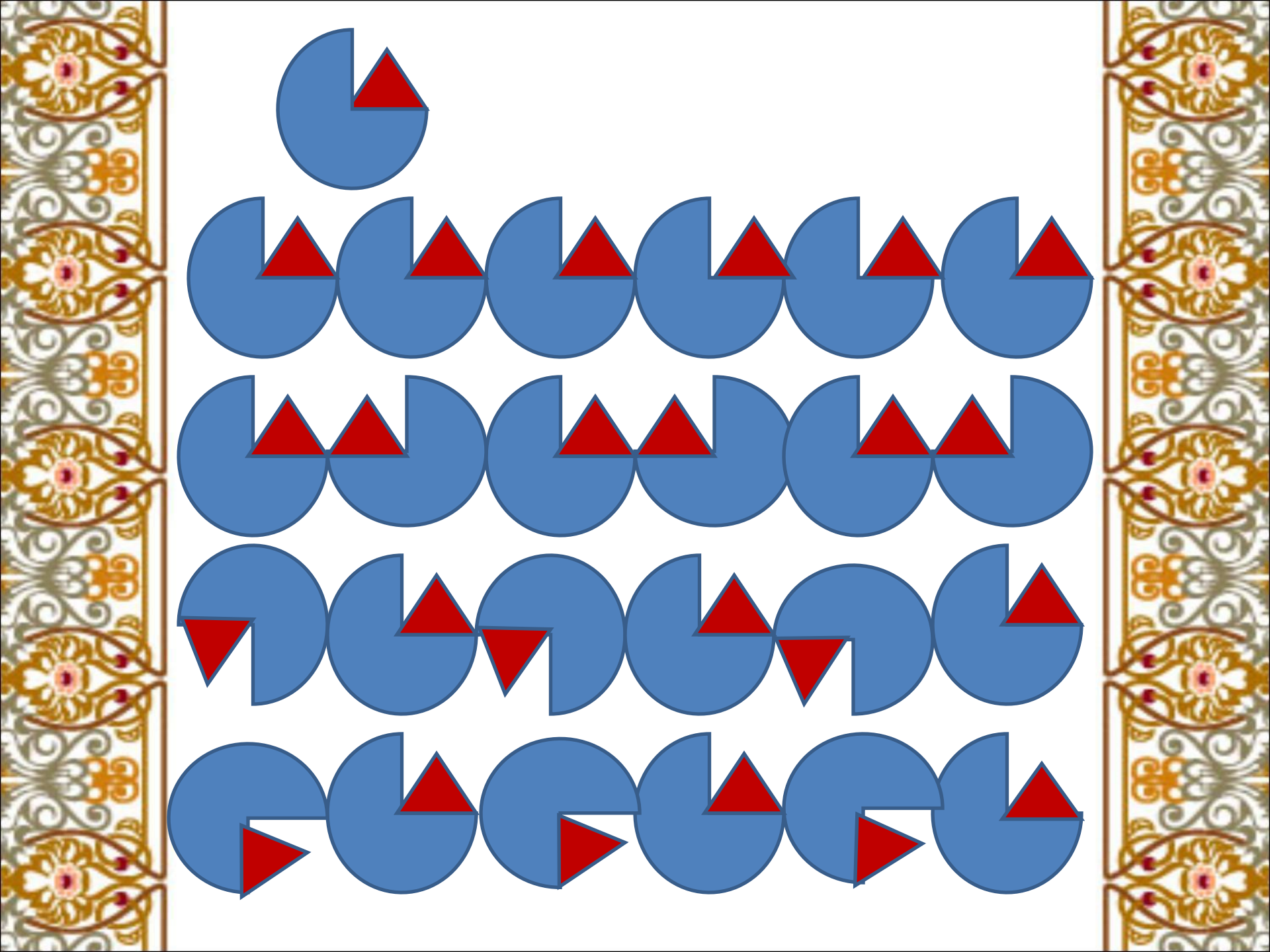




***Модуль
рапорт
единица
и т.д.***



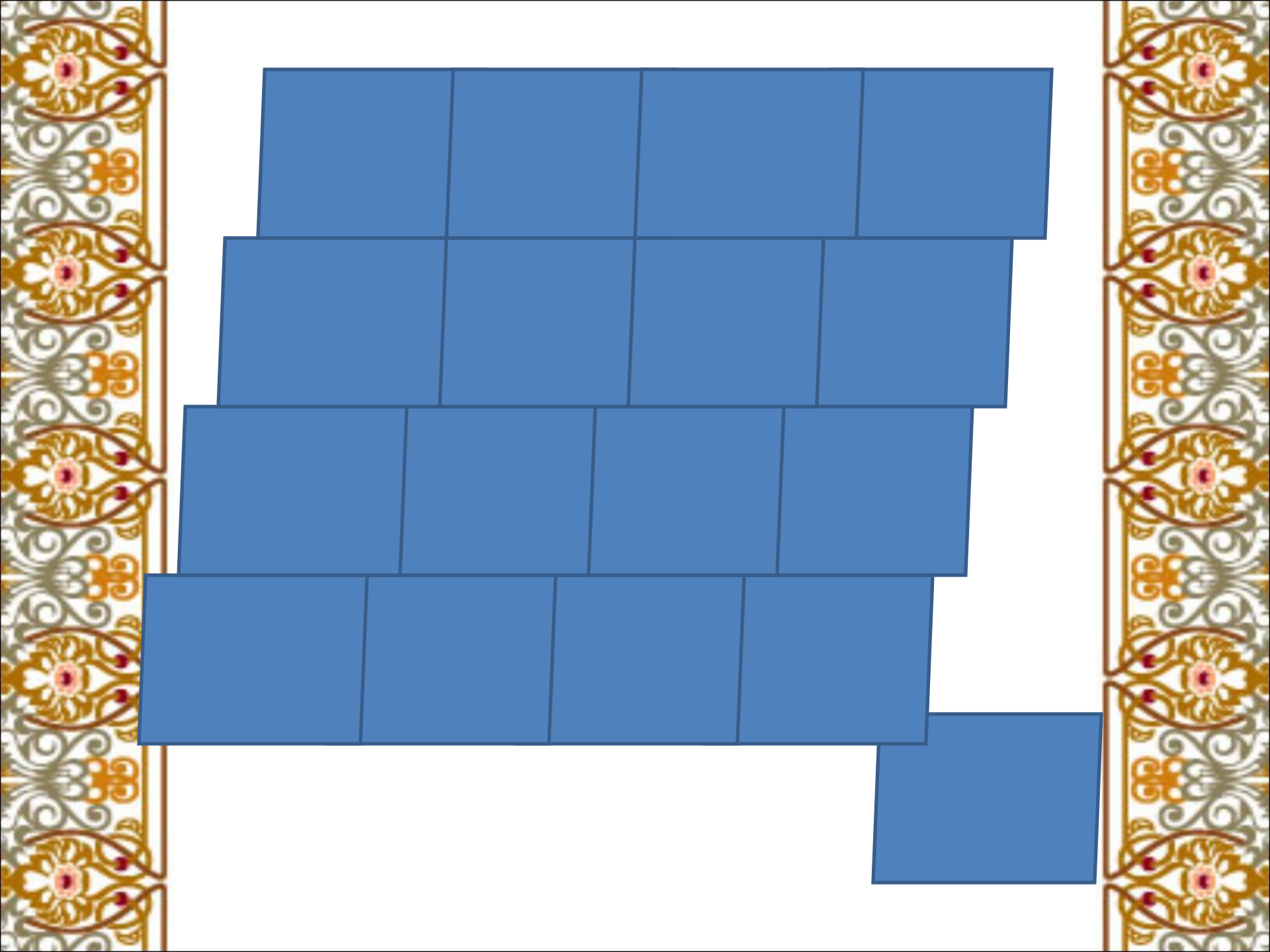


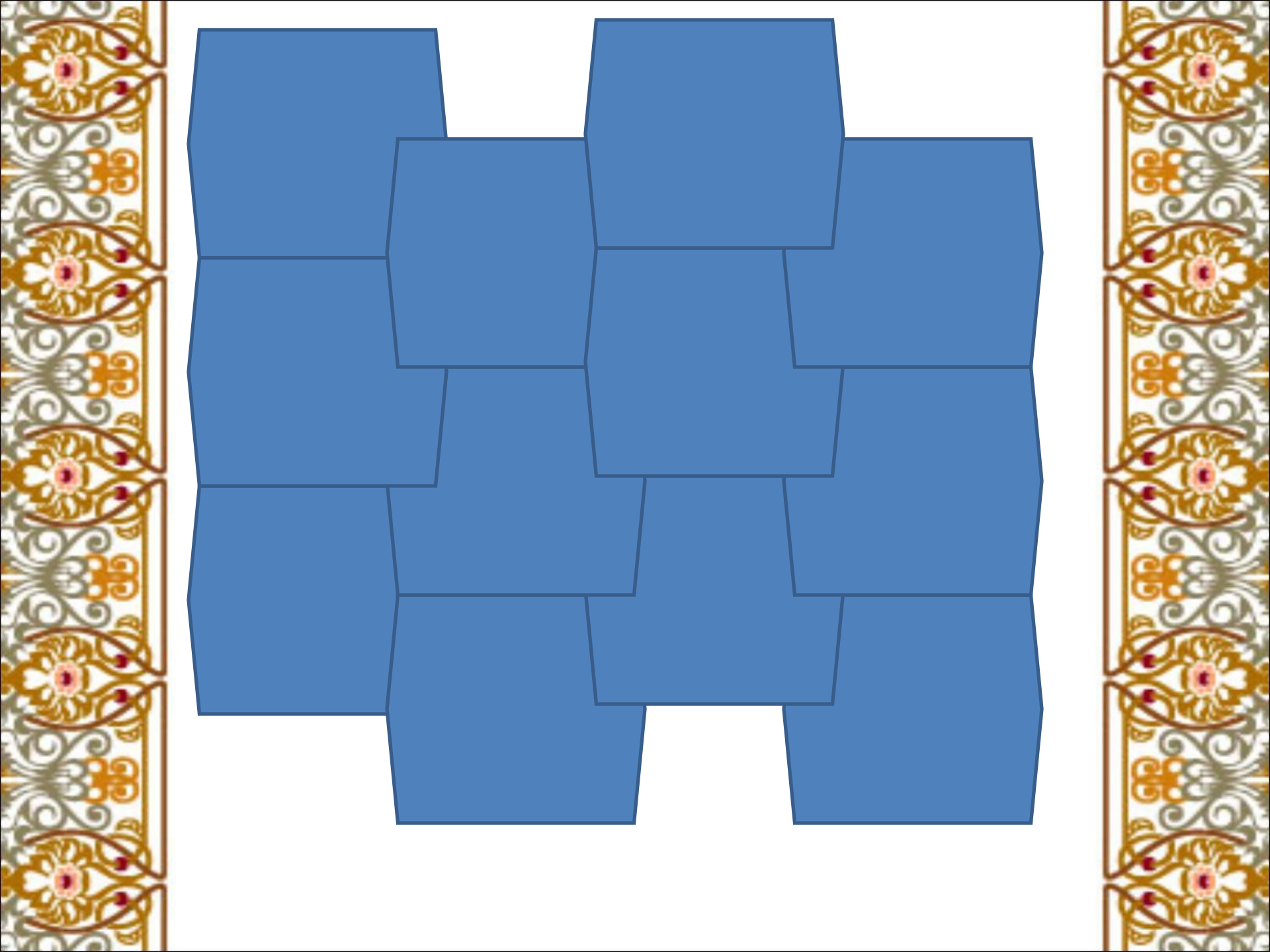


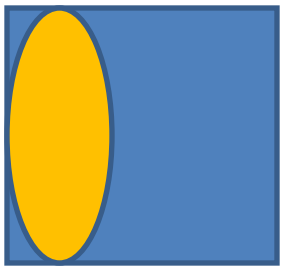
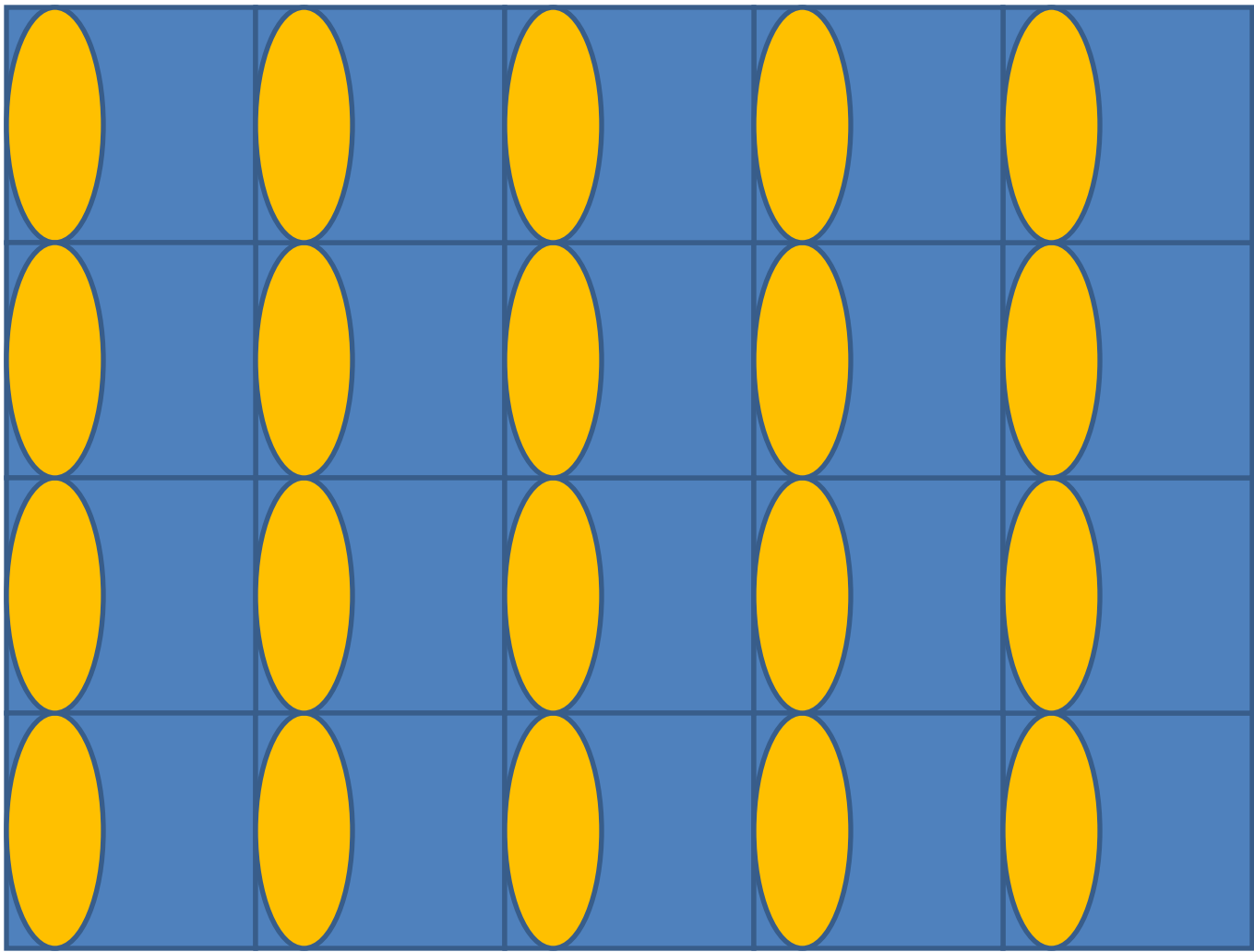


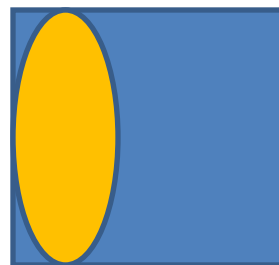
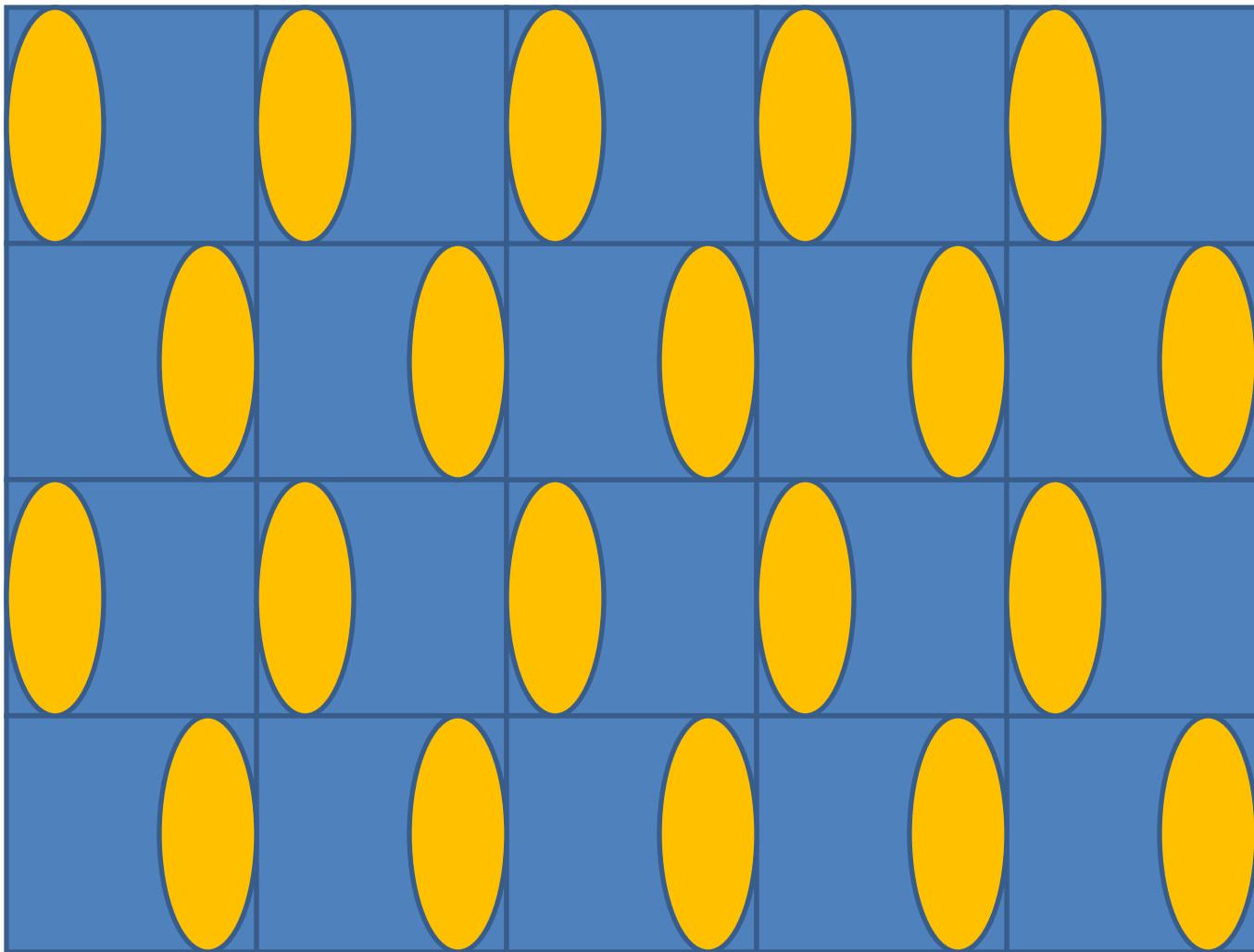
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

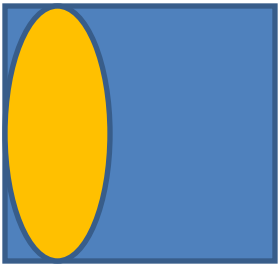
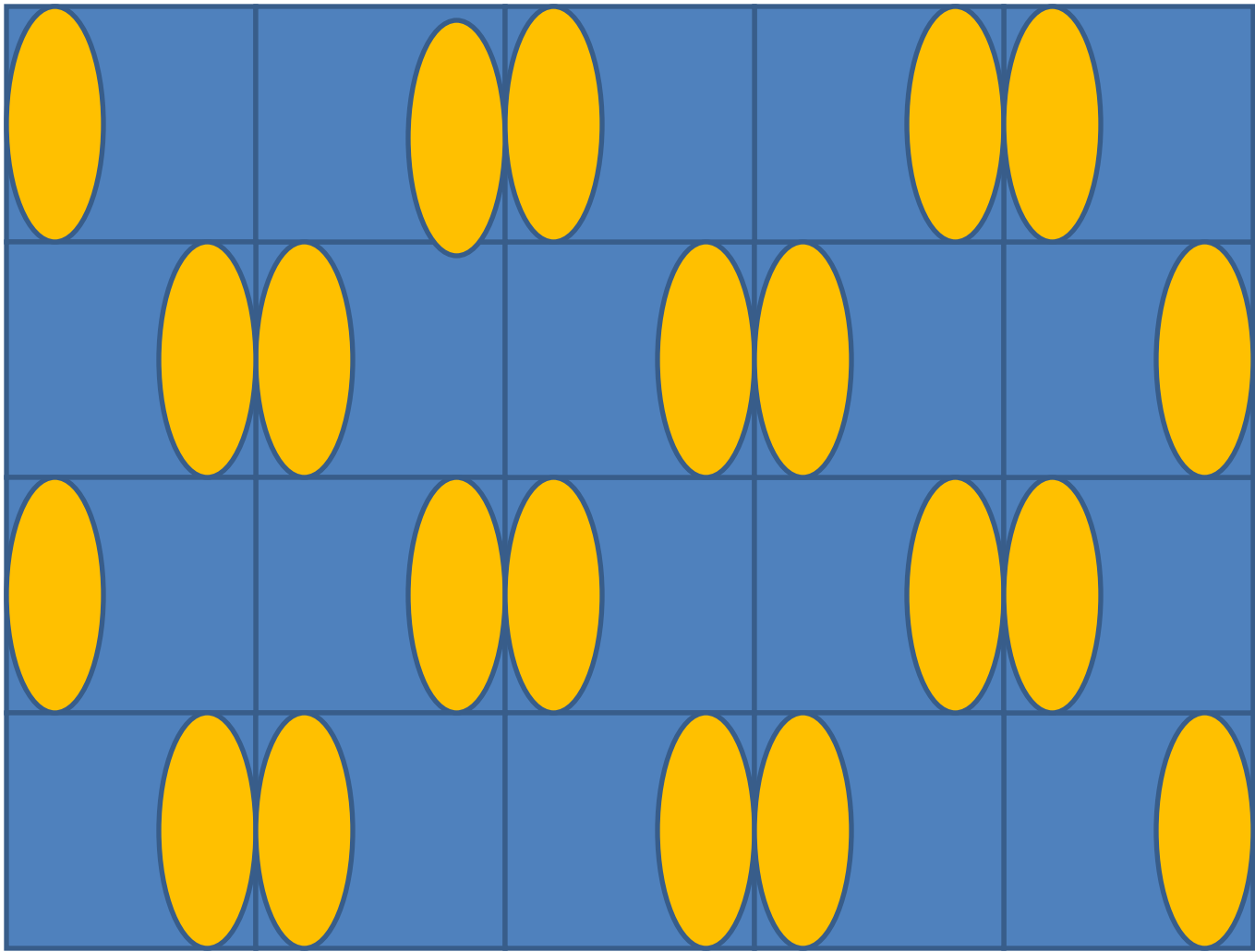


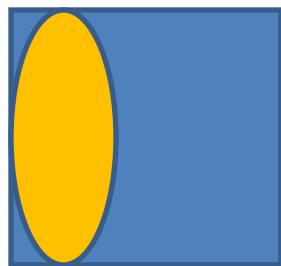
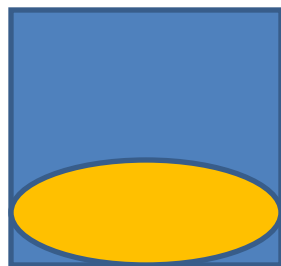
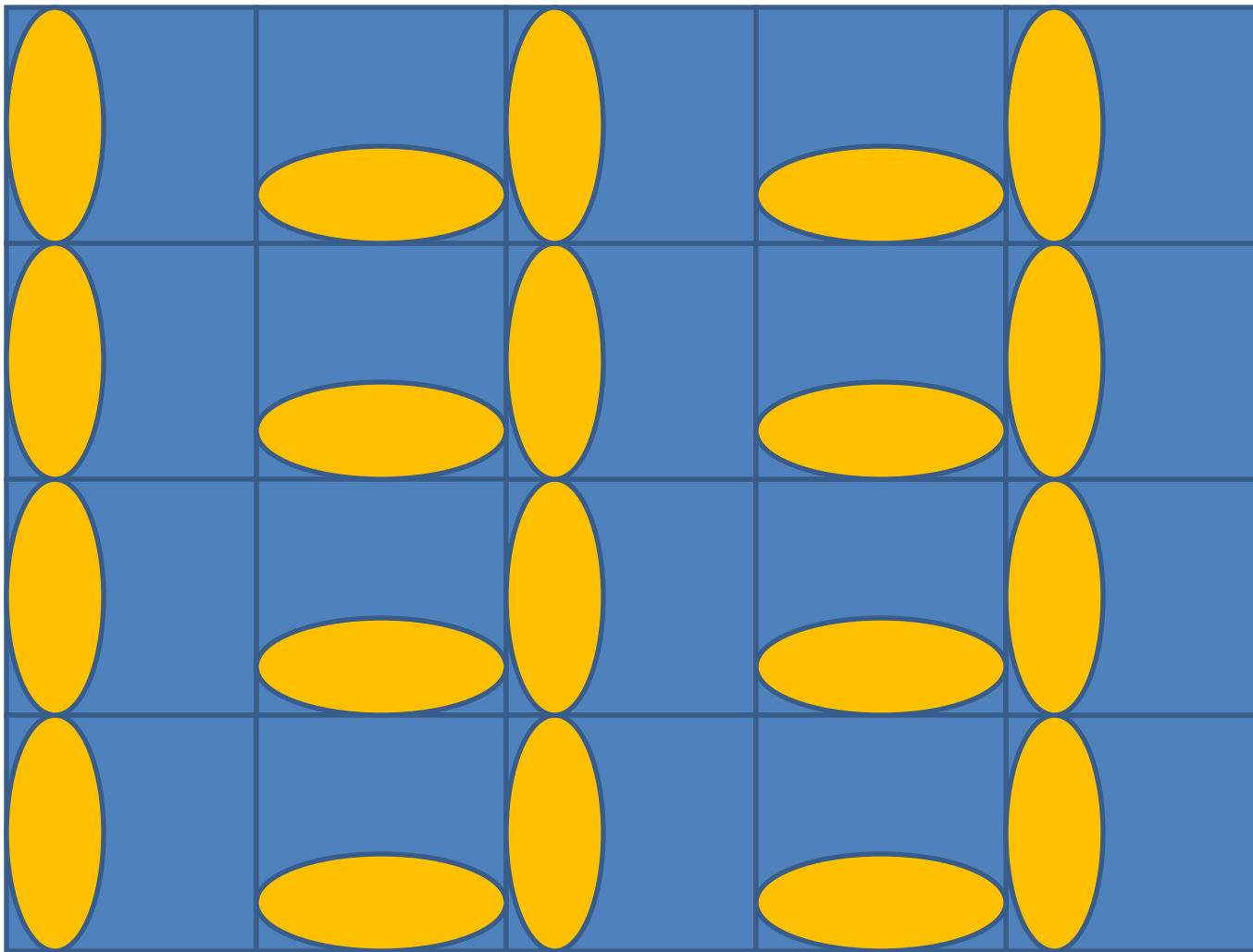


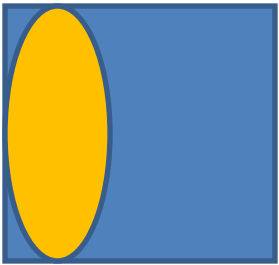
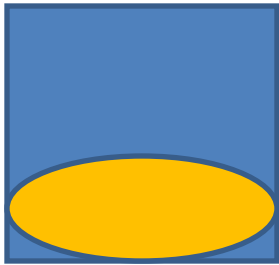
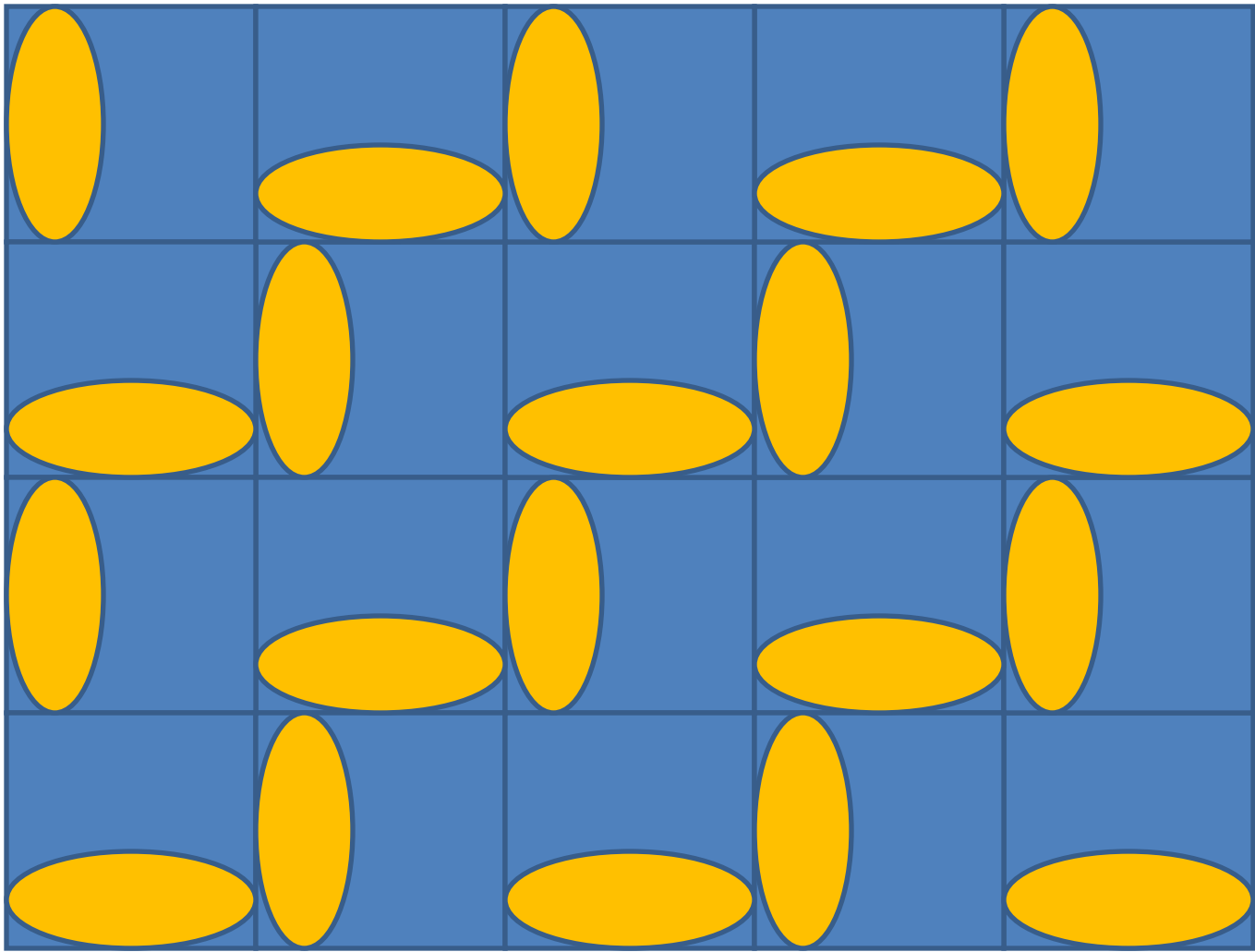


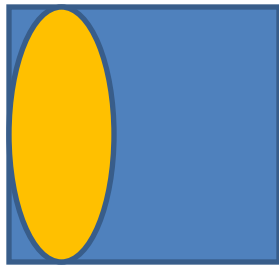
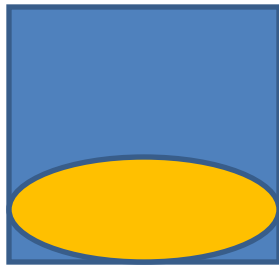
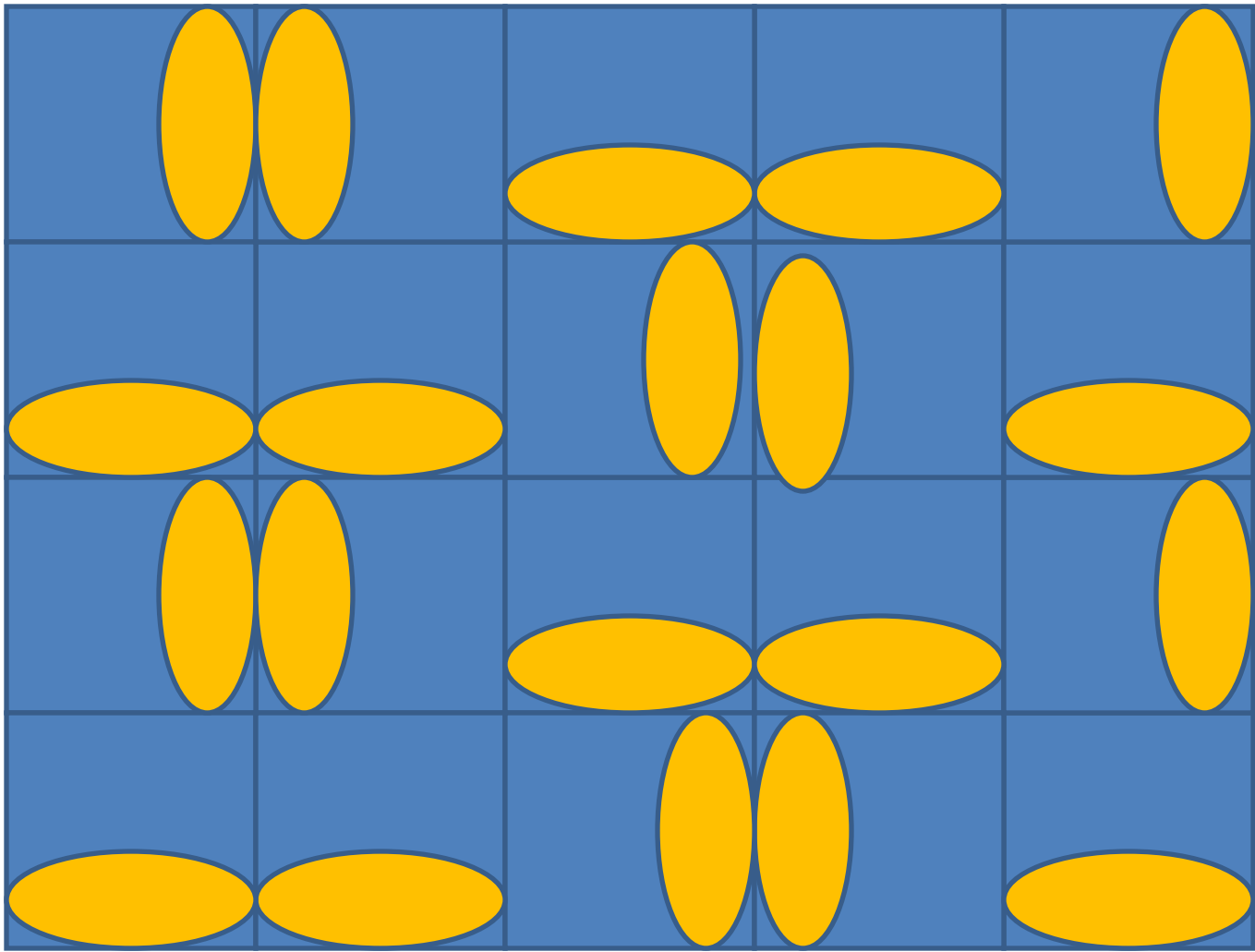


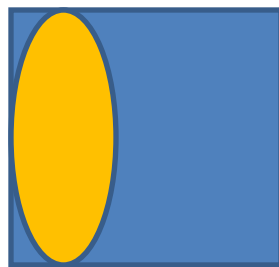
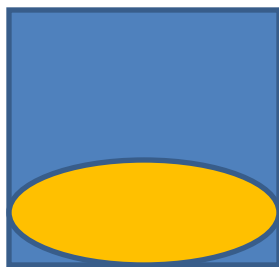
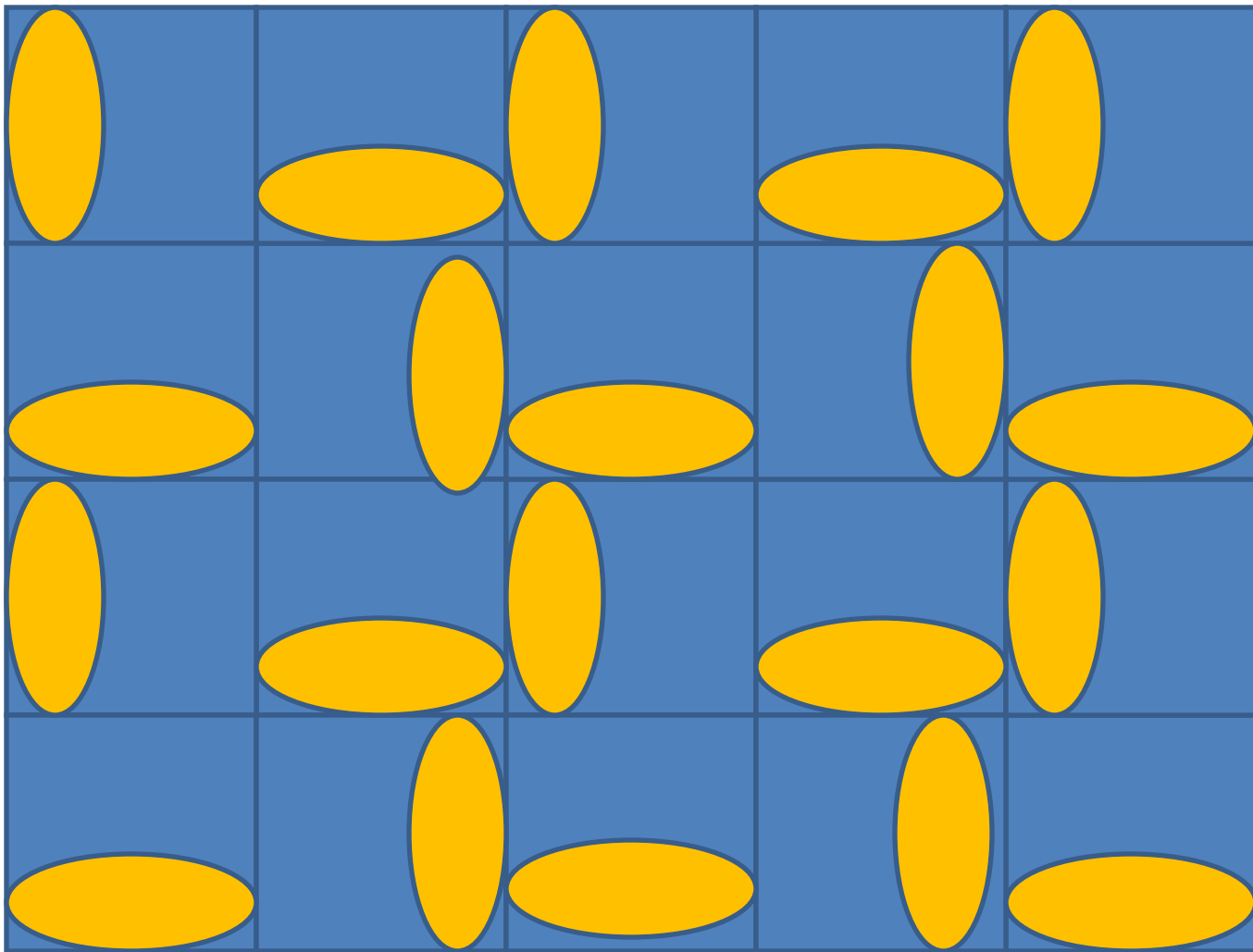


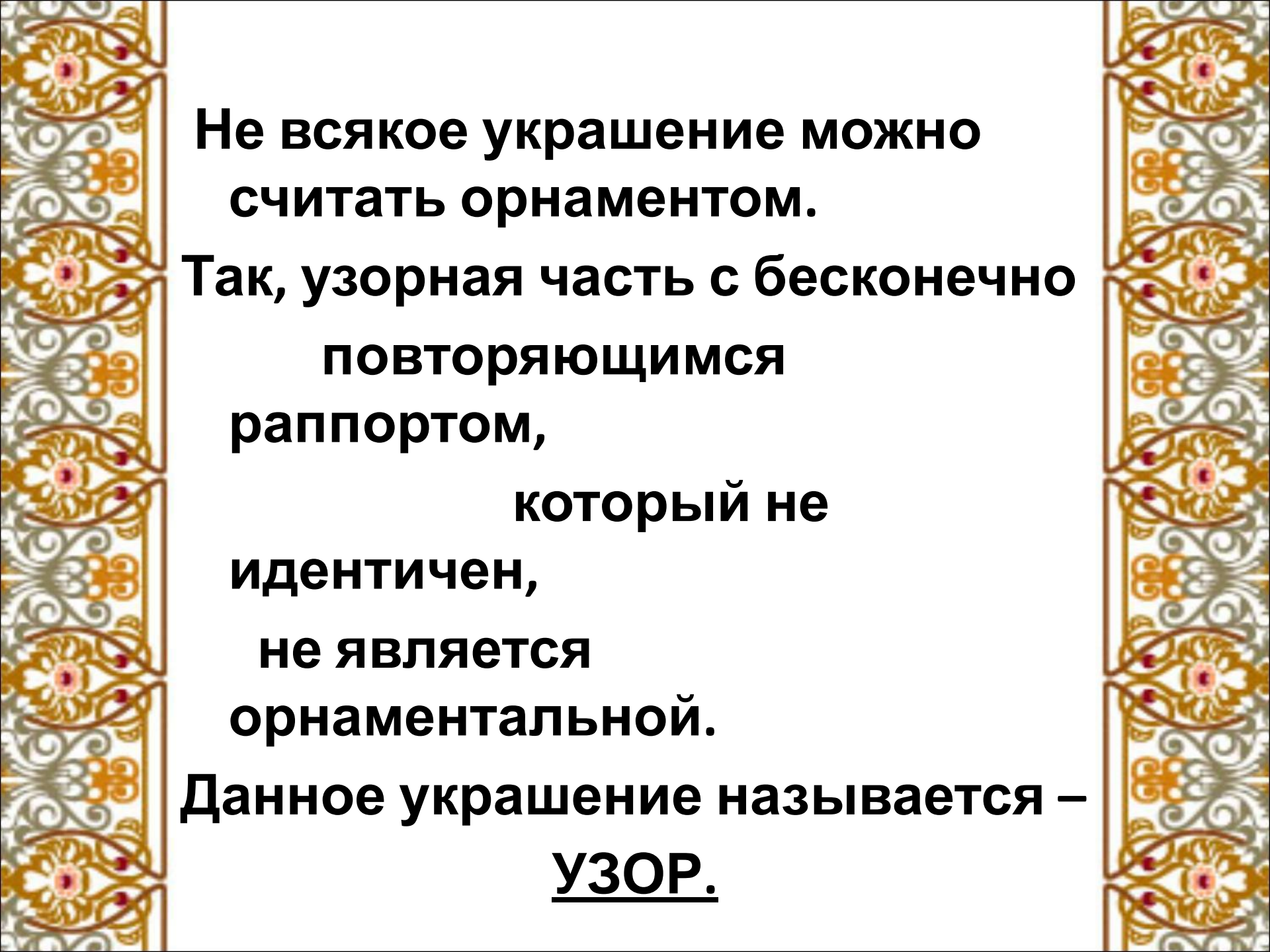












**Не всякое украшение можно
считать орнаментом.**

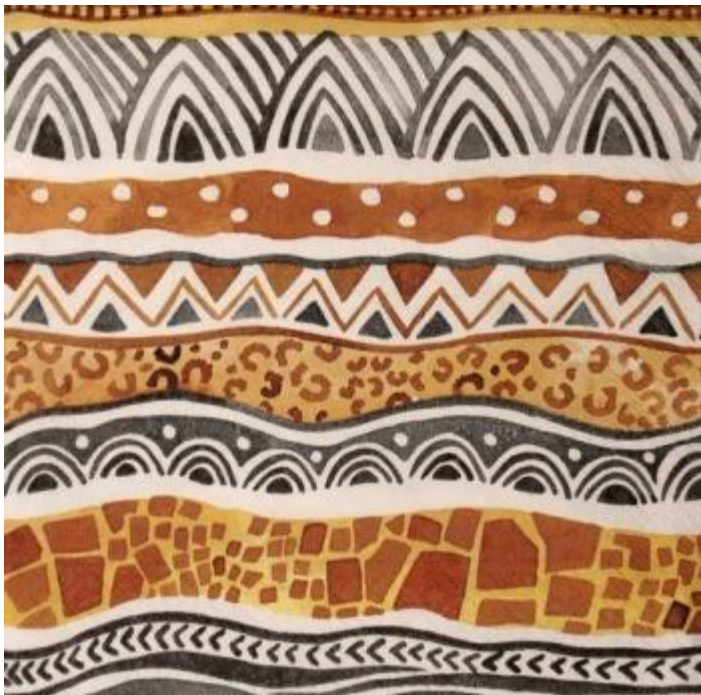
**Так, узорная часть с бесконечно
повторяющимся
раппортом,**


**который не
идентичен,**

**не является
орнаментальной.**

**Данное украшение называется –
УЗОР.**







Презентацию выполнила:
преподаватель МБОУ ДОД «Детская художественная
школа» города Городца Толстова В.Л.

