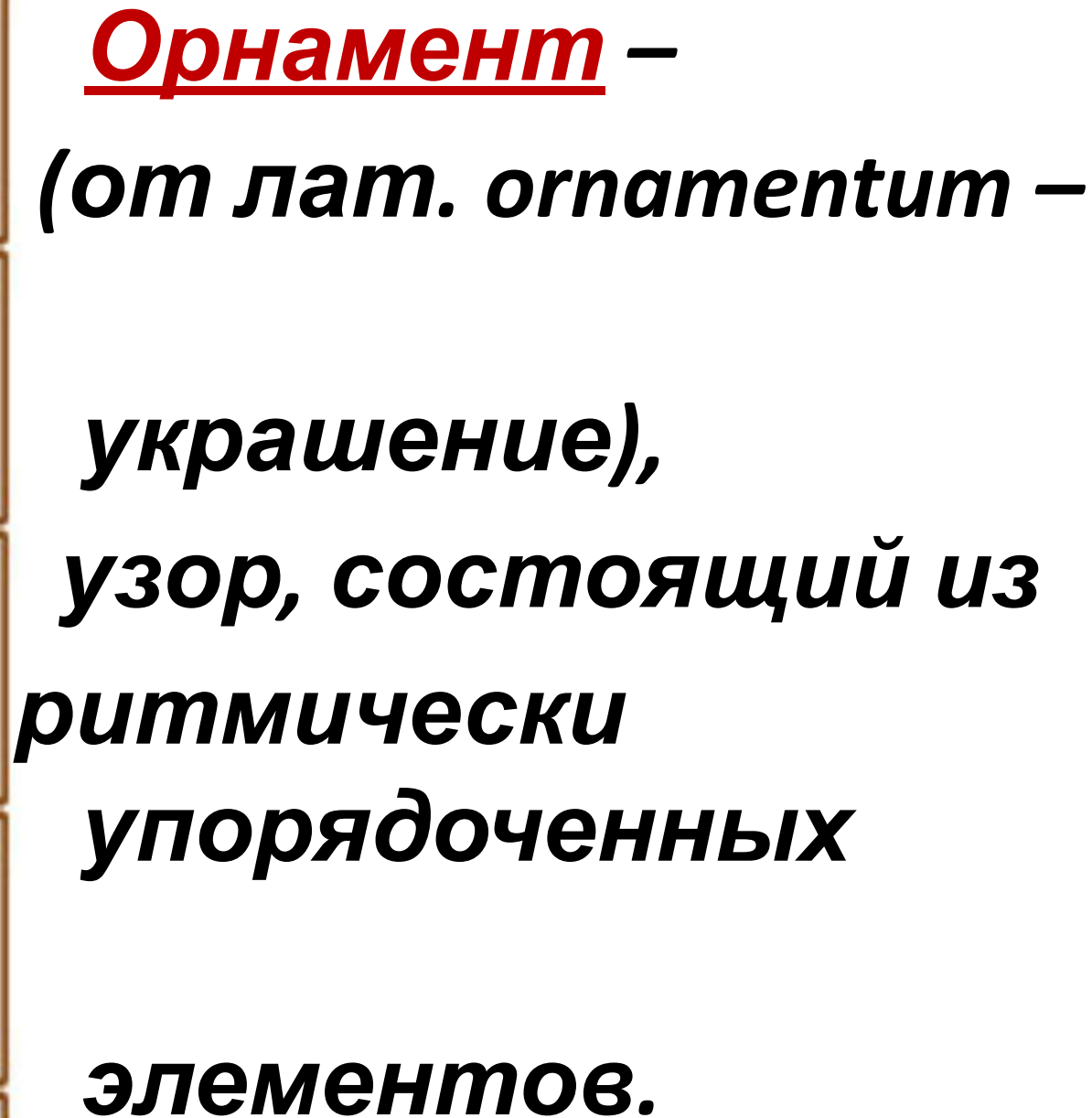


A circular, ornate rug with a blue and gold floral pattern and a central white circle. The rug features a wide blue border with repeating gold floral motifs. Inside this border is a white ring with a gold floral pattern, followed by a gold braided band, and finally a central white circle. The text "Орнаме" is overlaid in red on the white ring.

**Орнаме**

**НТ**



**Орнамент –**  
**(от лат. ornamentum –**  
**украшение),**  
**узор, состоящий из**  
**ритмически**  
**упорядоченных**  
**элементов.**

**Он предназначен для:**

**украшения различных предметов  
(утварь, орудия и оружие,  
текстильные изделия, мебель,  
книги и т. д.),**

**архитектурных сооружений**

**(как извне, так и в  
интерьере),**

**произведений пластических  
искусств**

**(главным образом  
прикладных),**

**у первобытных народов - также  
самого человеческого тела**

**(раскраска**

## Относительно происхождения орнамента

**нет полной  
ясности.**

В нём запечатлено эстетическое осмысление деятельности человека, творческие преобразующее.

Несомненно, что одним из источников орнаментирования предметов были технологические процессы: многие геометрические мотивы на древнейших сосудах могли быть воспроизведением отпечатков плетёнки из прутьев на глине, различные переплетения нитей в текстиле.

Существенна также обрядовая, магическая роль древнейшего орнамента, широко использовавшего знаки, символы и стилизованные изображения колдовского



**В орнаменте, особенно в народном творчестве,  
где он имеет самое широкое распространение,  
запечатлелось  
фольклорно-поэтическое  
отношение к миру**

**С течением времени  
древние  
орнаментальные мотивы  
утрачивали свой  
первоначальный смысл,  
сохраняя декоративную  
выразительность.**



**Каждая эпоха, отличается  
своими стилистиками в**

**е.**



# К числу формальных особенностей орнамента

## ОТНОСИТСЯ

- декоративная стилизация,
- плоскостность,
- органическая связь с несущей орнамент поверхностью, которую он всегда организует, нередко выявляя при этом конструктивную логику предмета.



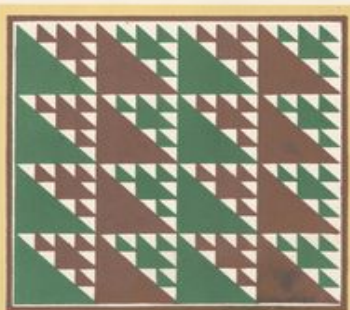
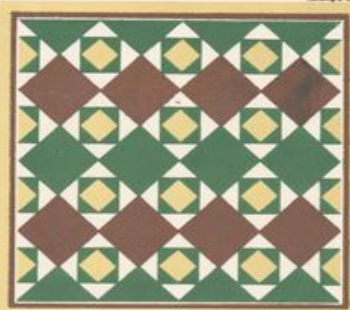
## По используемым мотивам

### орнамент делят на:

- геометрический, состоящий из абстрактных форм (точки, прямые, ломаные, зигзагообразные, сетчатопересекающиеся линии; круги, ромбы, многогранники, звёзды, кресты, спирали; более сложные специфически орнаментальные мотивы — меандр и т. п.);
- растительный, стилизующий листья, цветы, плоды и пр. (лотос, папирус, пальметта, акант и т. д.);
- зооморфный, или животный, стилизующий фигуры или части фигур реальных или фантастических животных.
- антропоморфный в качестве мотивов используются также человеческие фигуры.
- тематический: архитектурные фрагменты, оружие, различные знаки и эмблемы (гербы).

# Геометрический орнамент

Pl. 15.

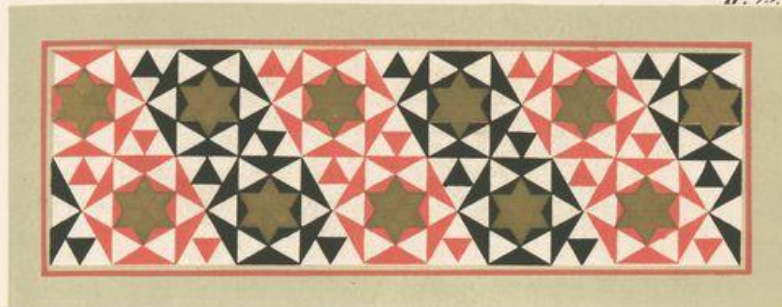


V. der natürl. Größe

Druck v. P. E. Keller.

Mosaik Fußböden in der Kirche S. Maria in Cosmedin zu Rom.

Pl. 13.



U. der natürl. Größe.

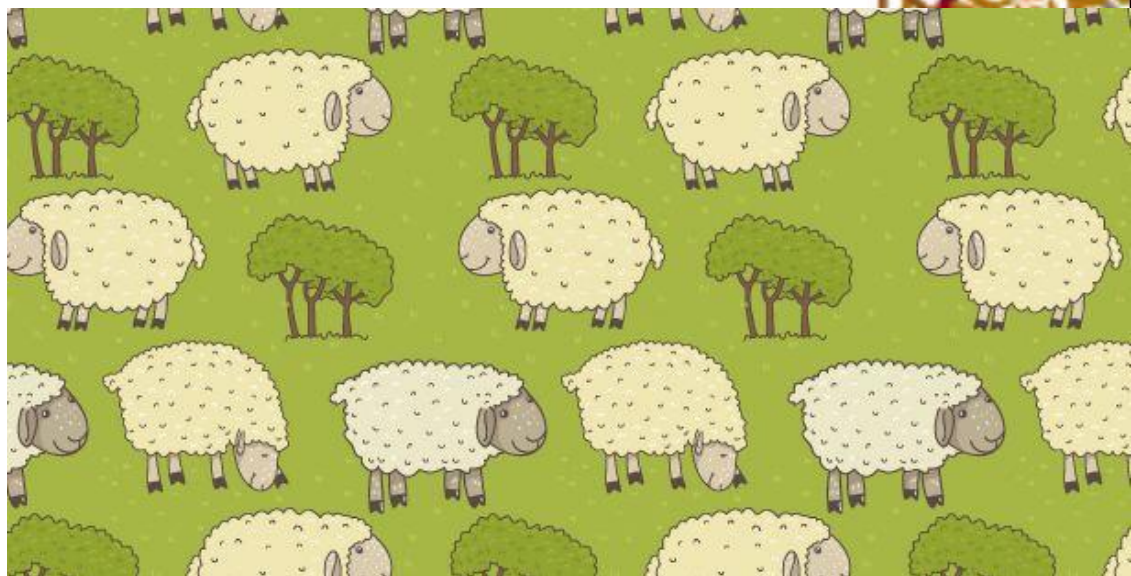
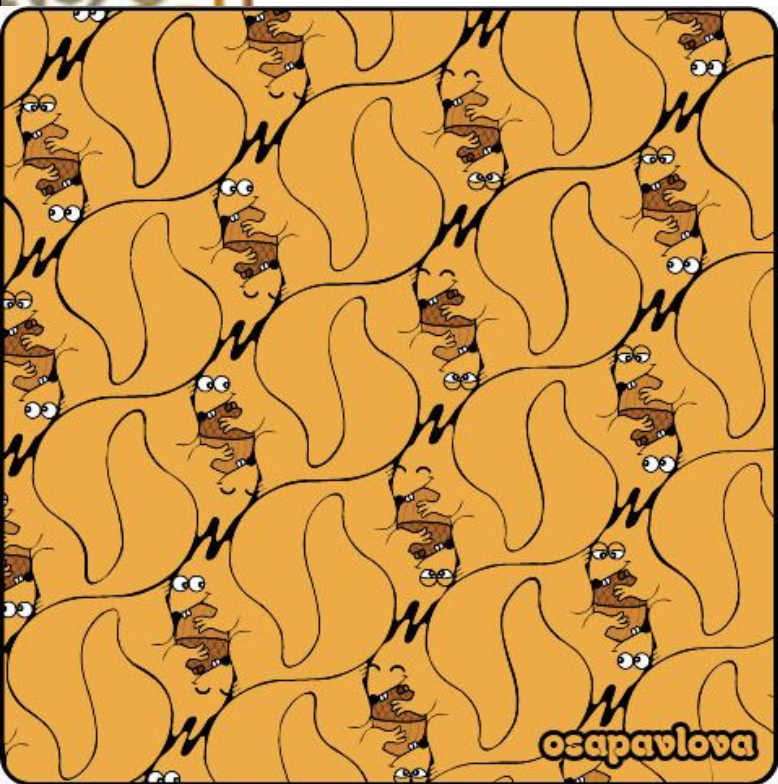
Leith. u. Farbendr. von W. Braun.

Mosaik, Verzierungen aus der Kirche S. Francesco zu Gfise

# *Растительный орнамент*



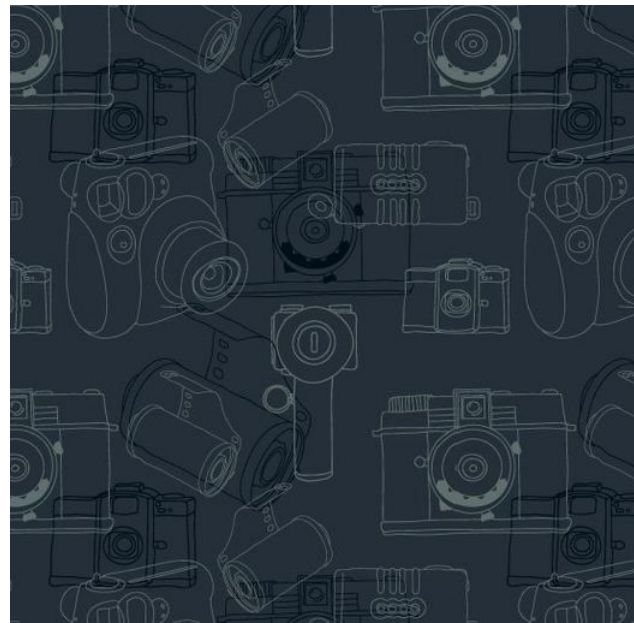
# Зооморфный орнамент



# Антропоморфный орнамент



# Тематический орнамент





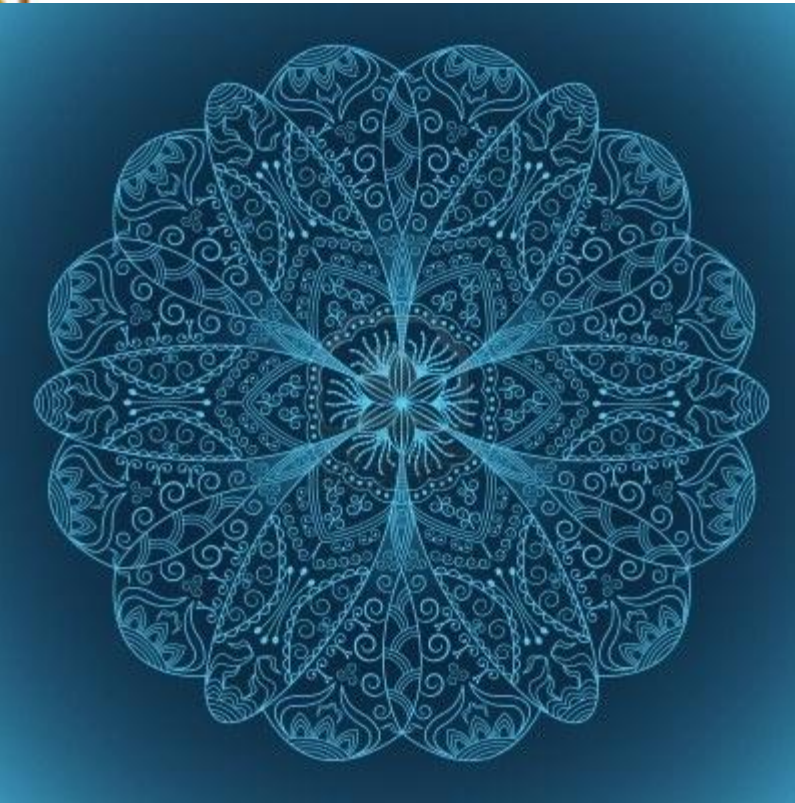
***Орнамент может быть:***

- в полосе***
- в круге***
- в квадрате***
- сетчатые***



**Орнамент в полосе**





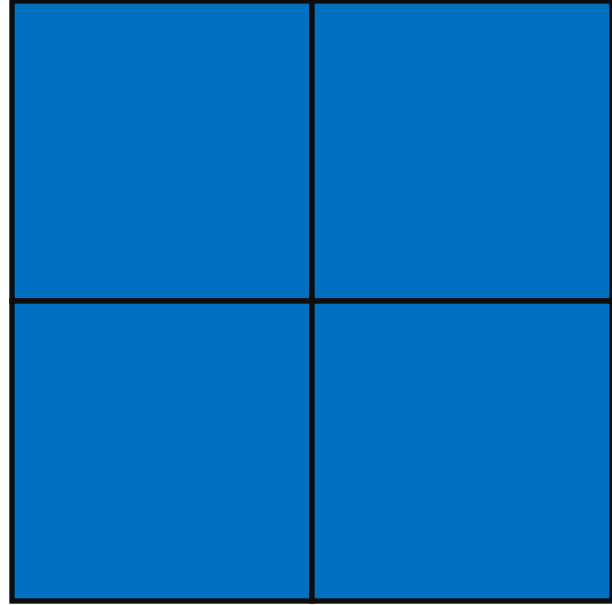
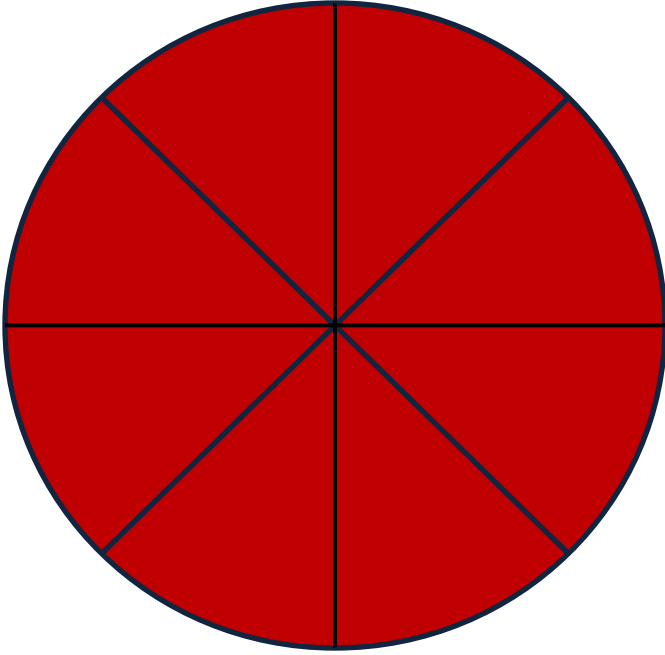
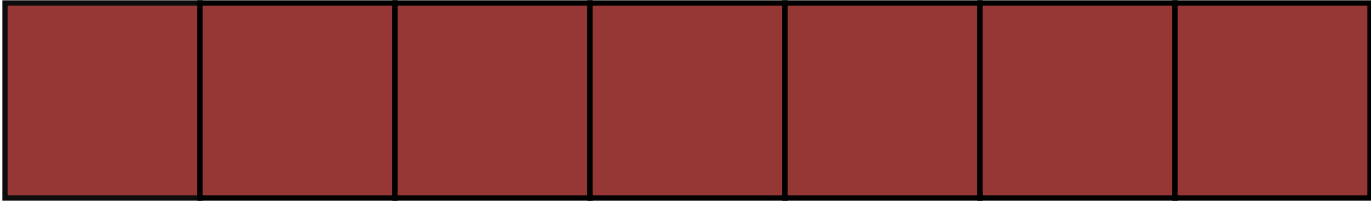
***Орнамент в круге***

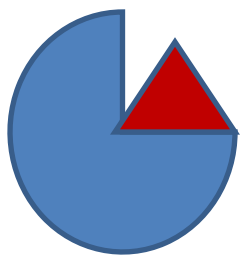


**Орнамент в квадрате**

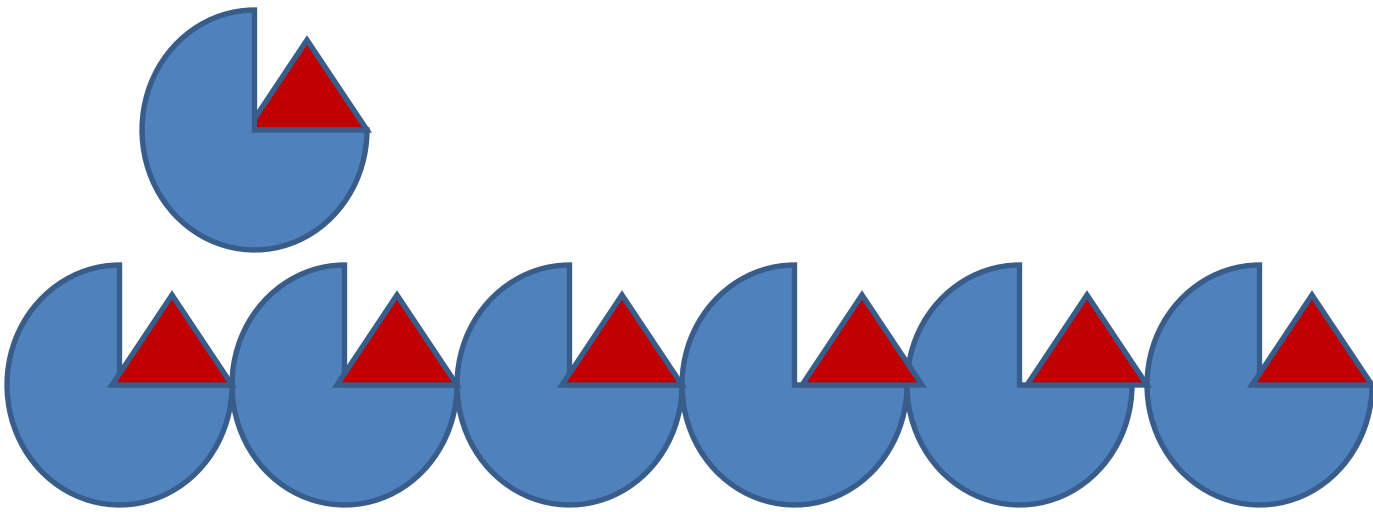


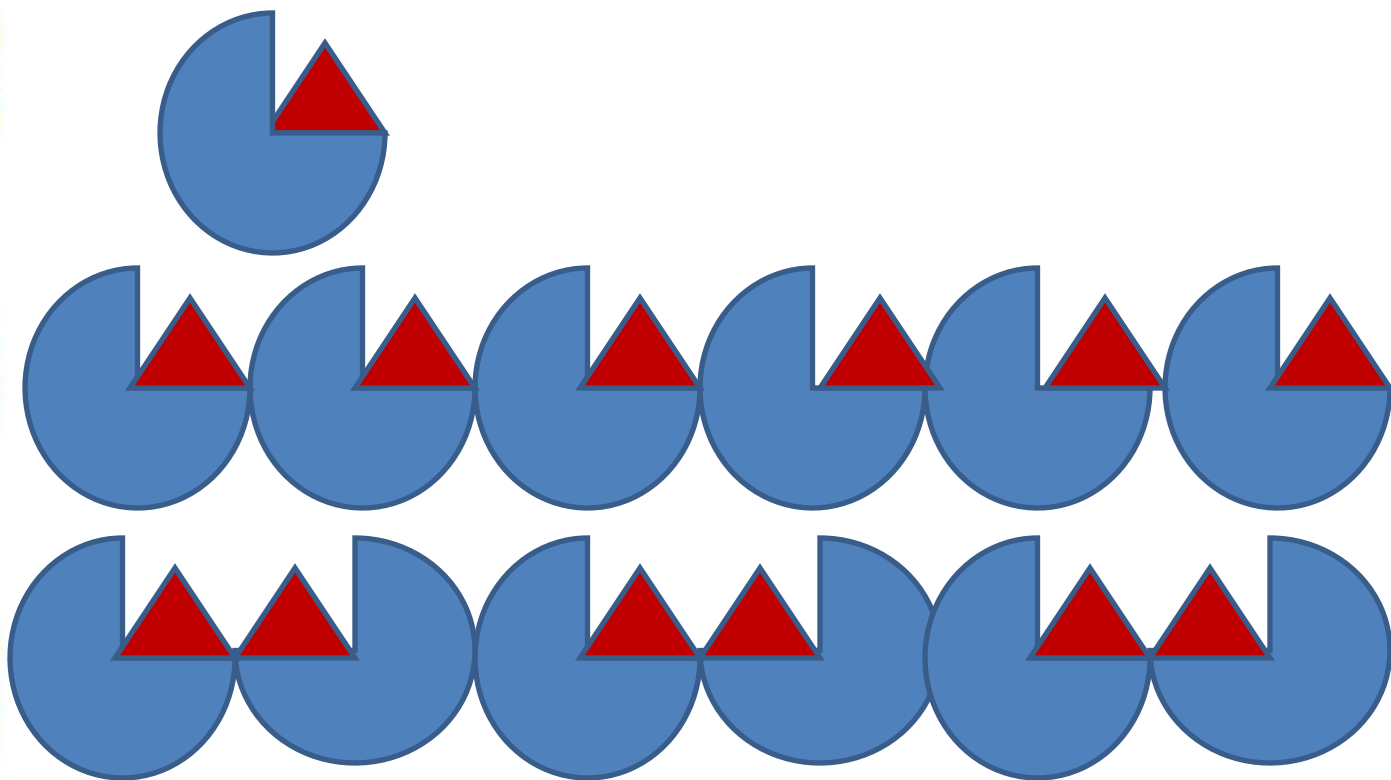
***Орнамент сетчатый***

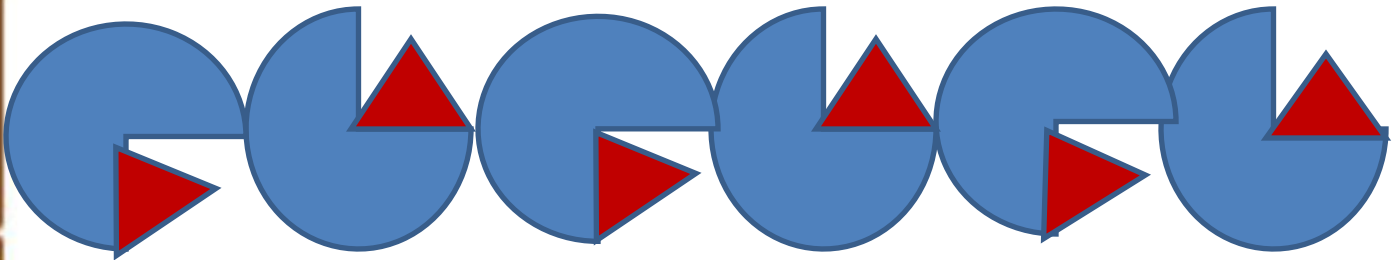
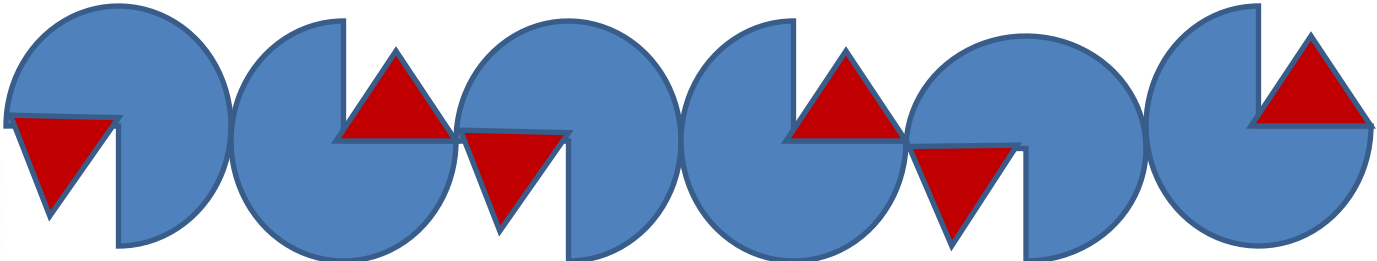
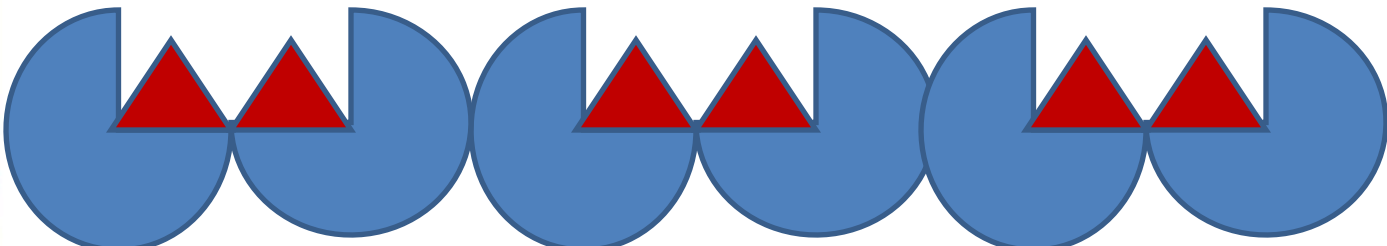
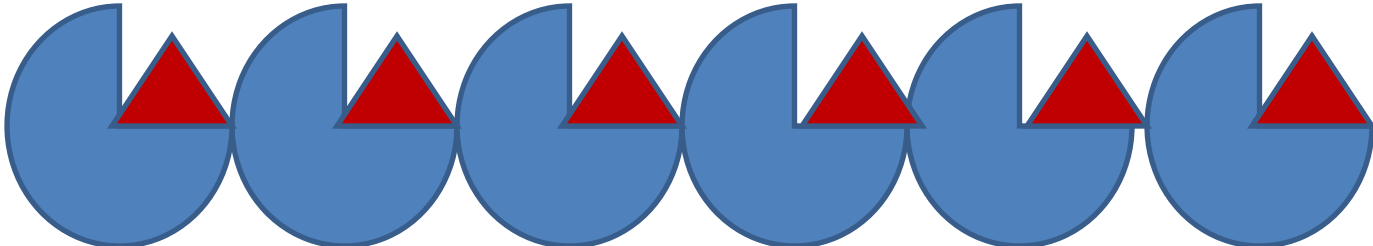
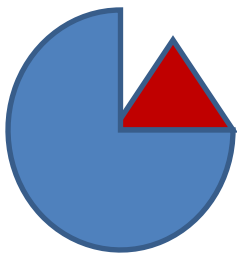
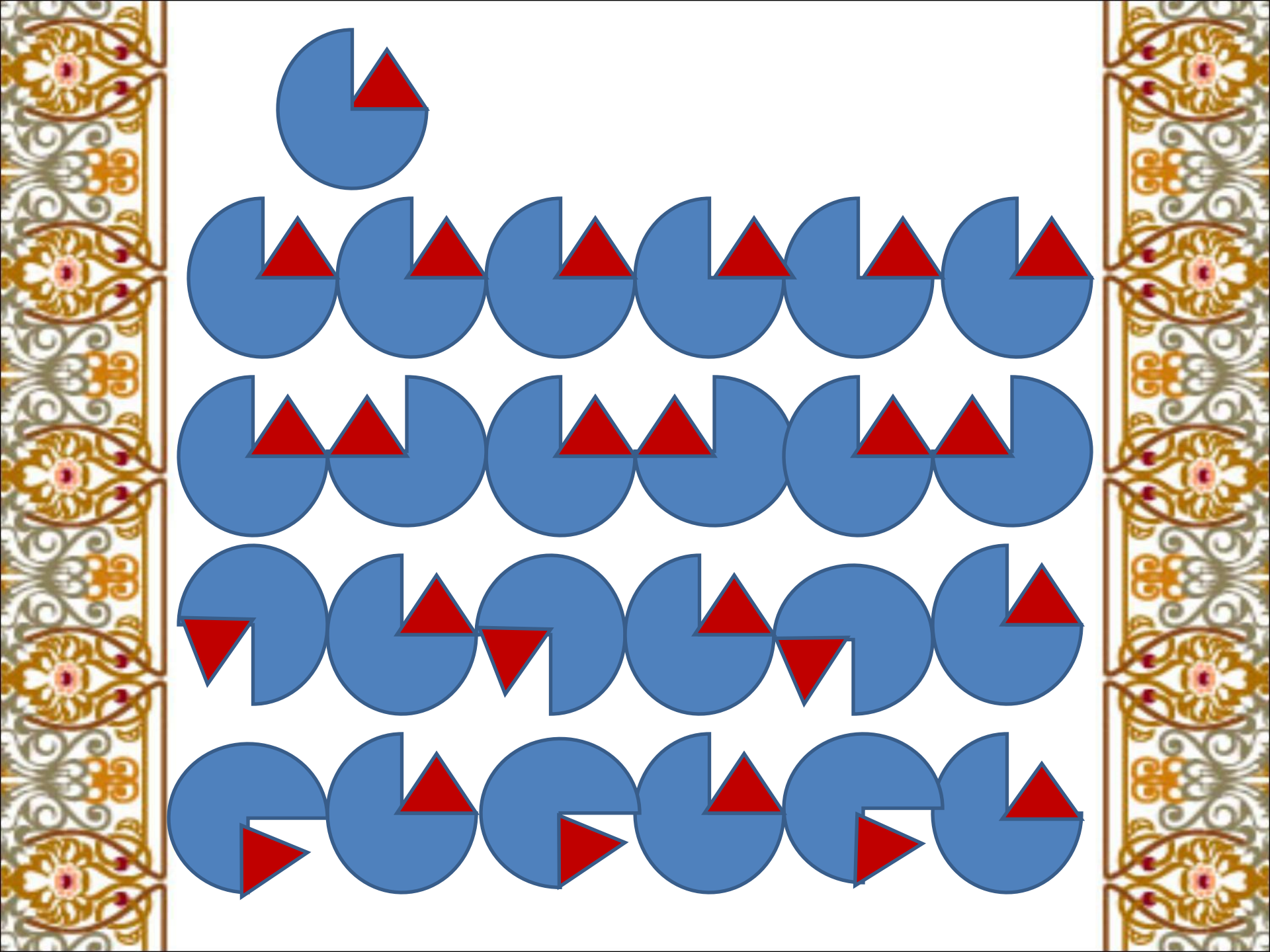




***Модуль  
рапорт  
единица  
и т.д.***



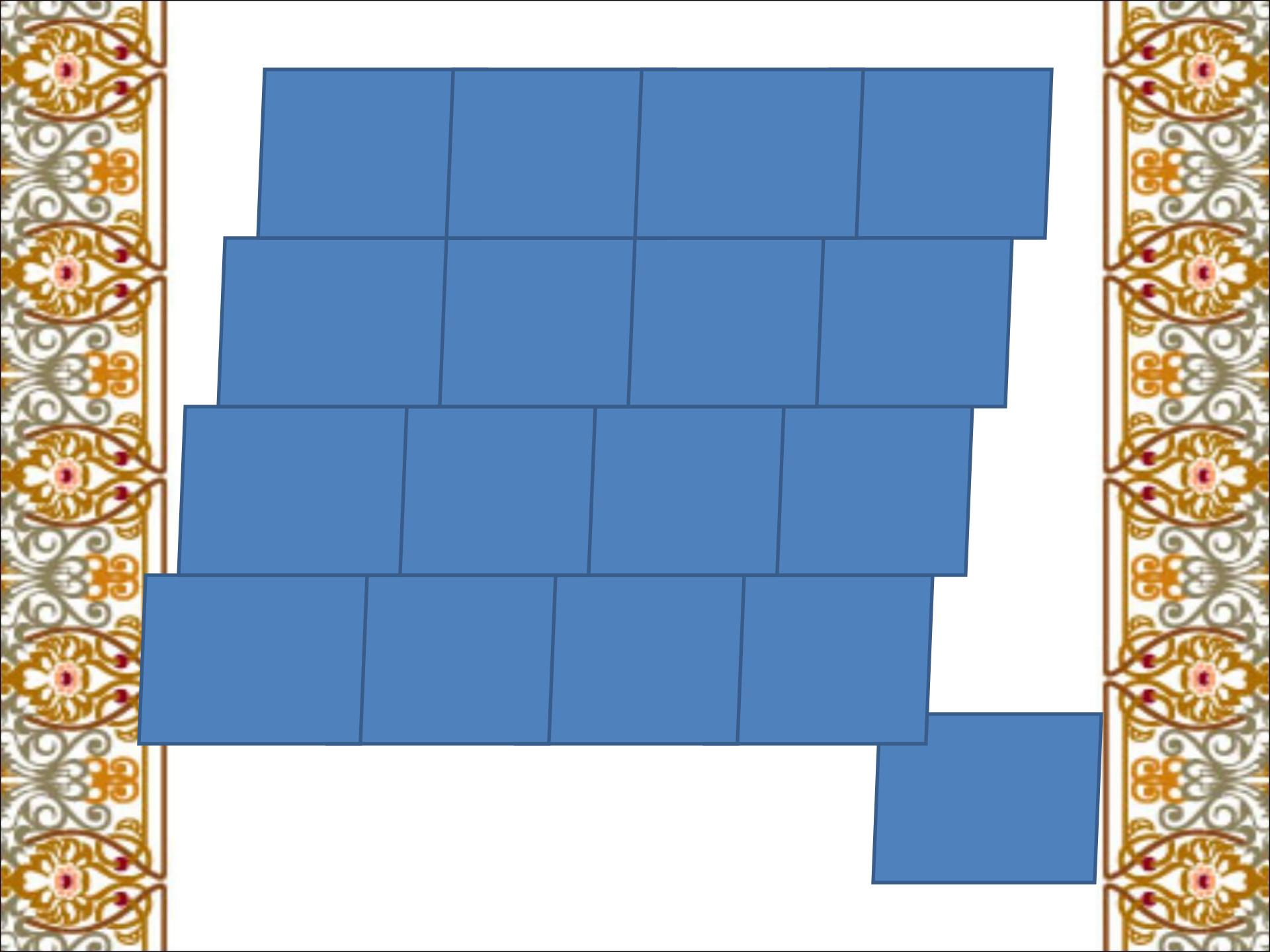


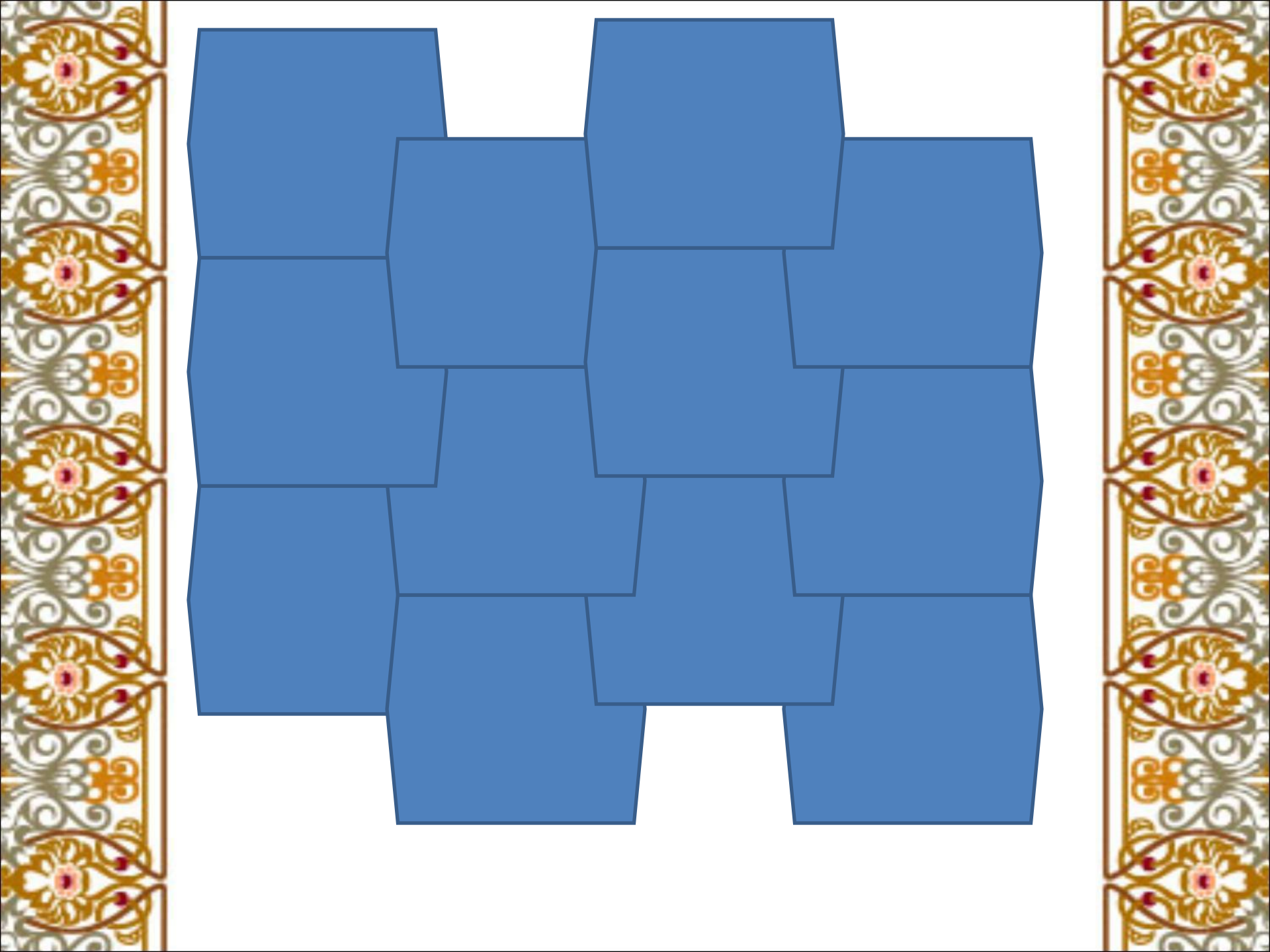


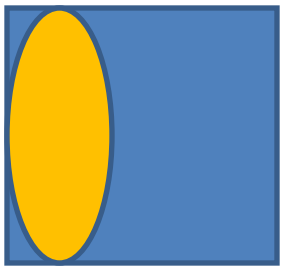
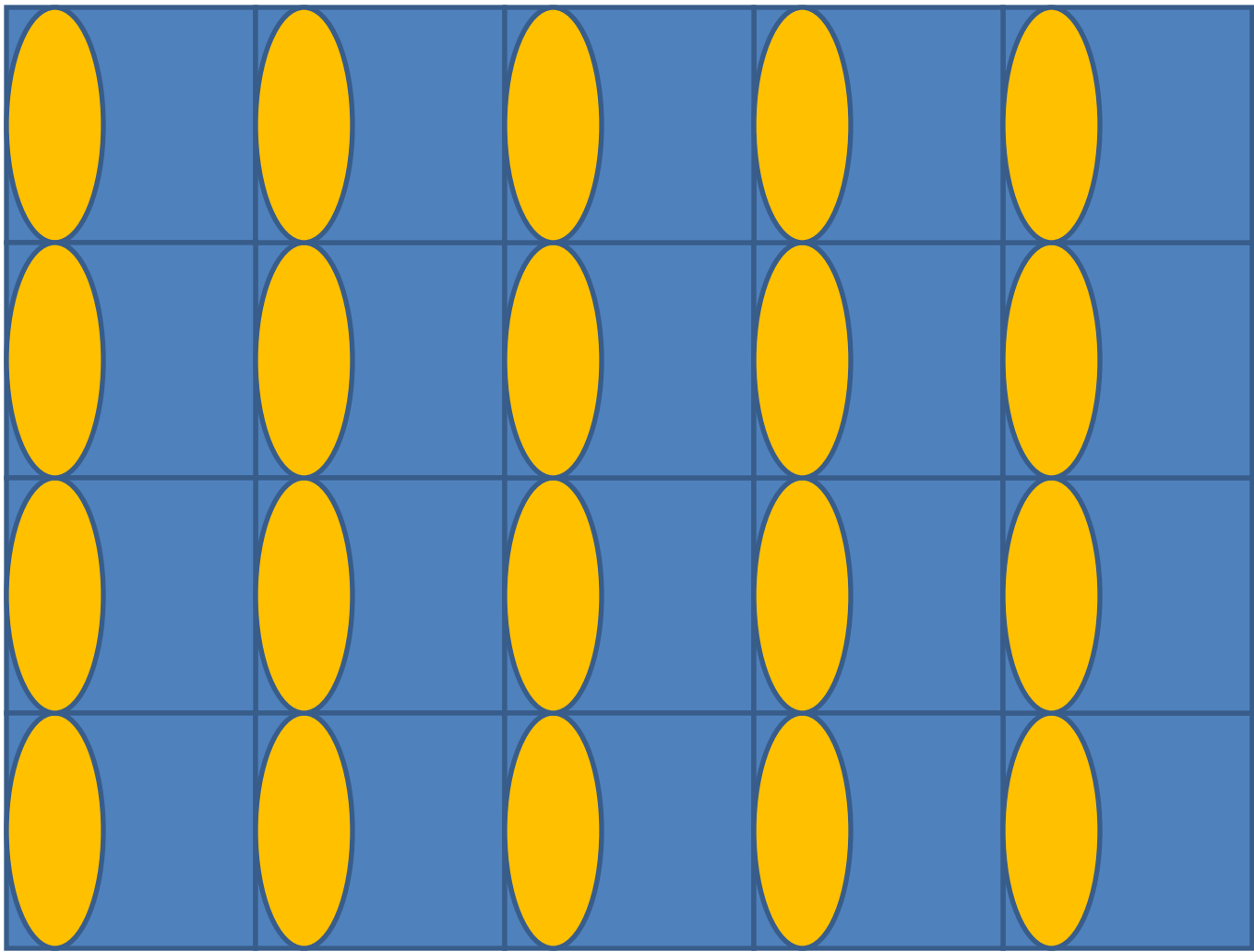


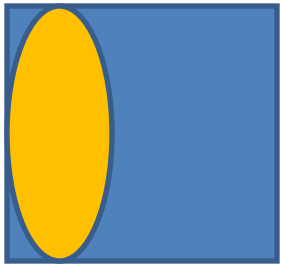
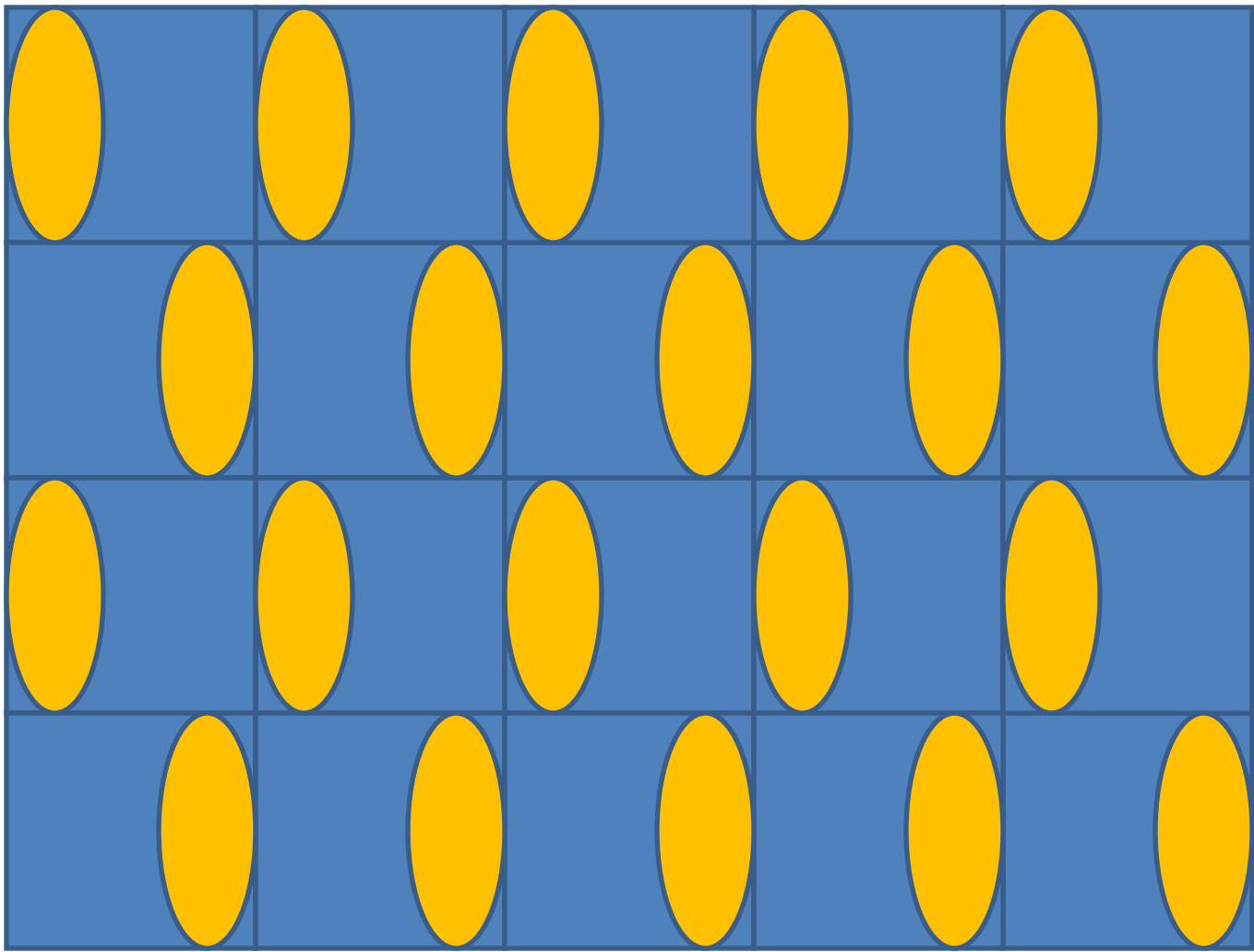


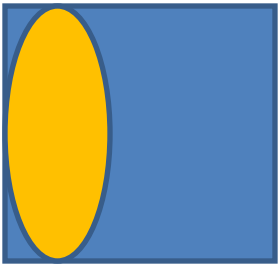
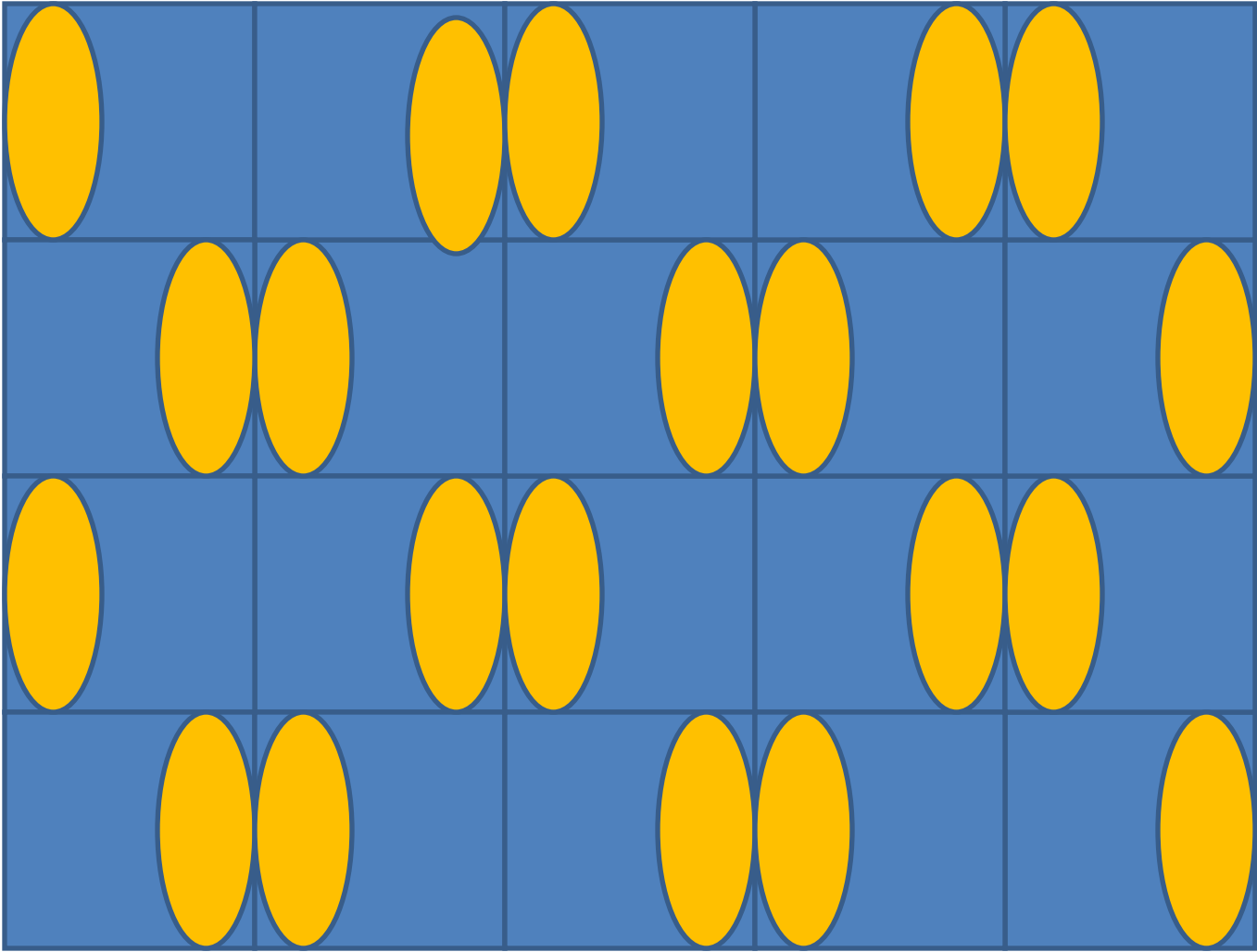


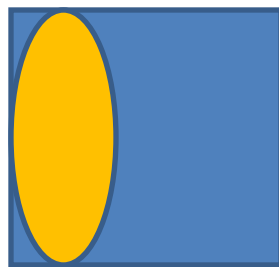
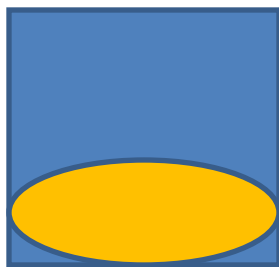
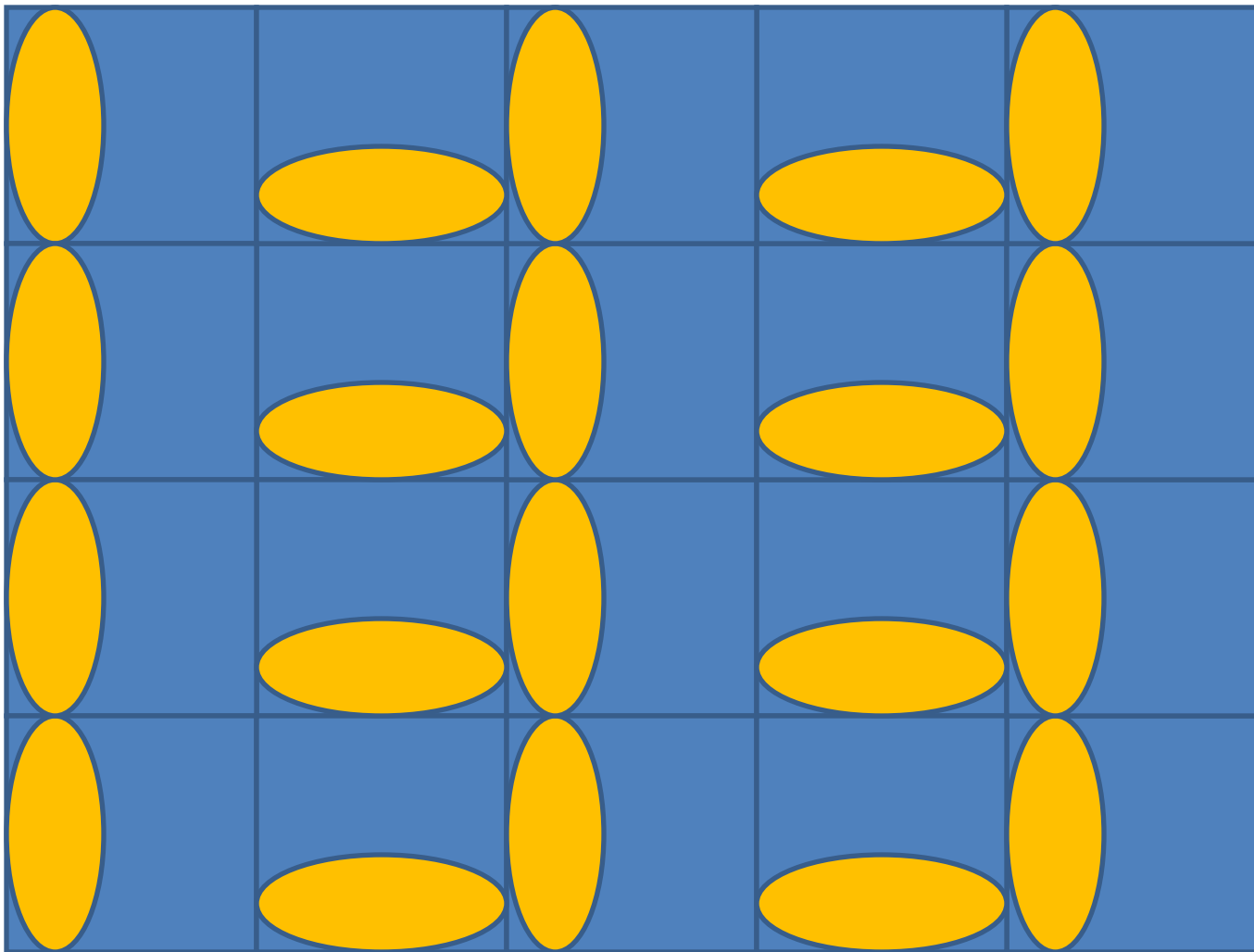



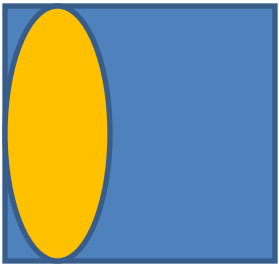
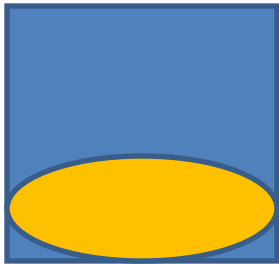
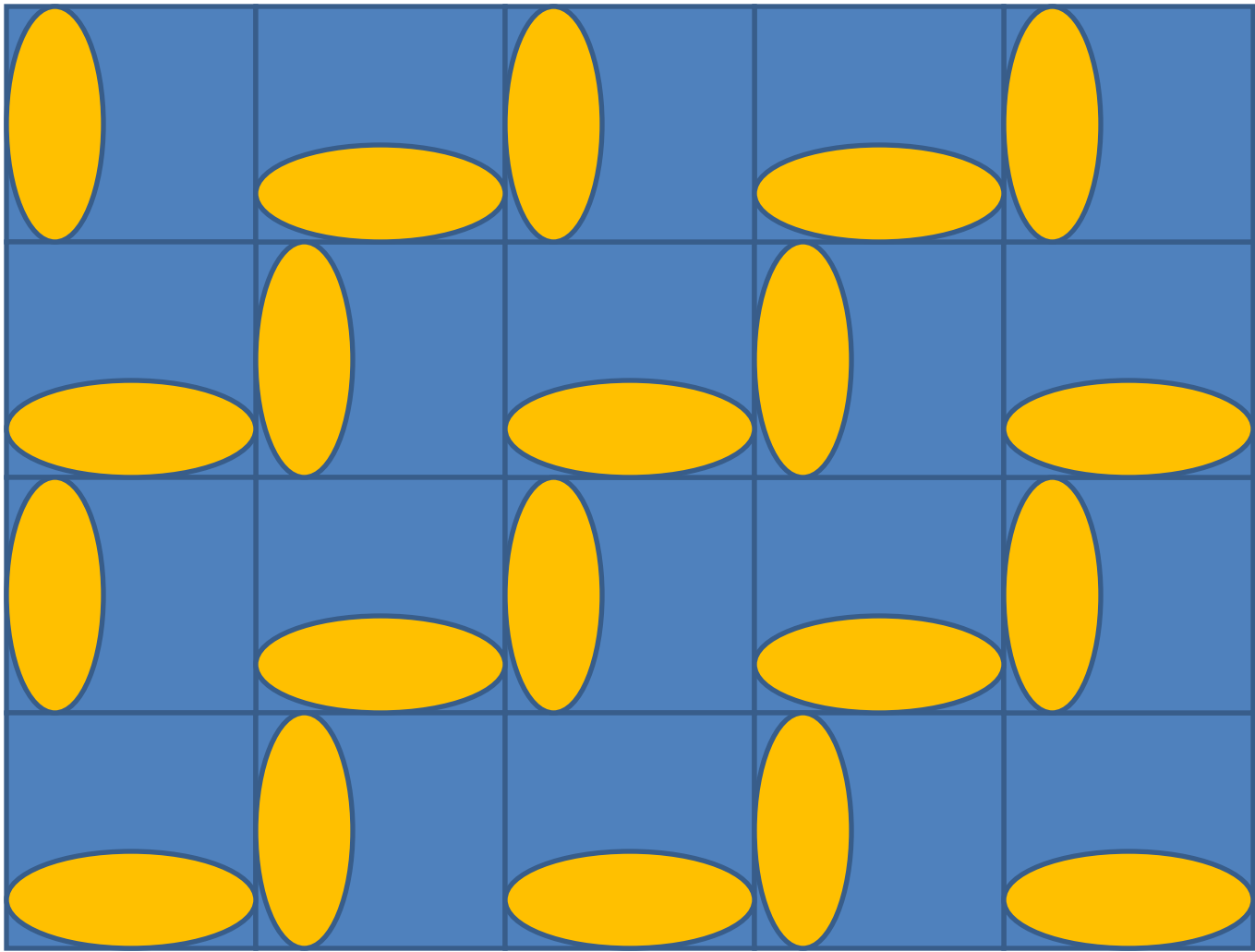




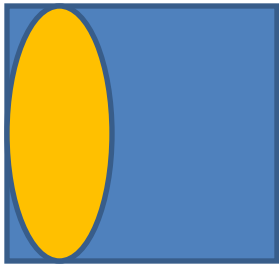
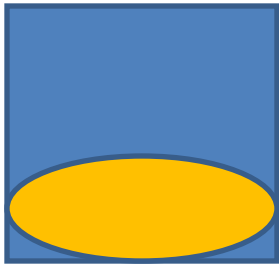
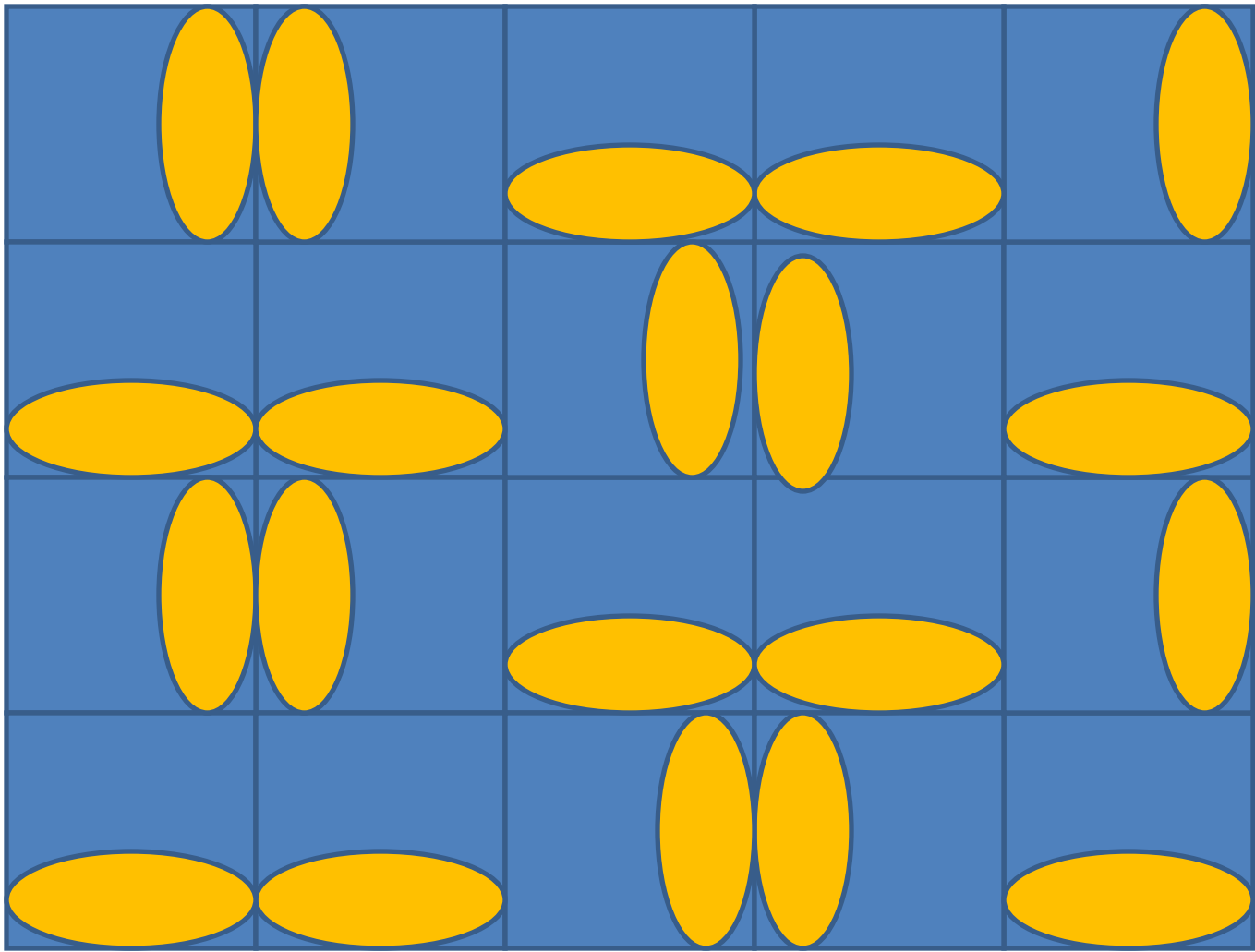


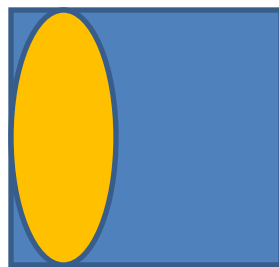
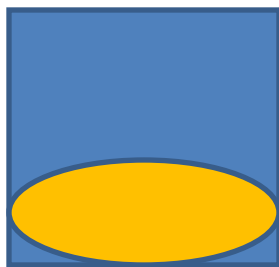
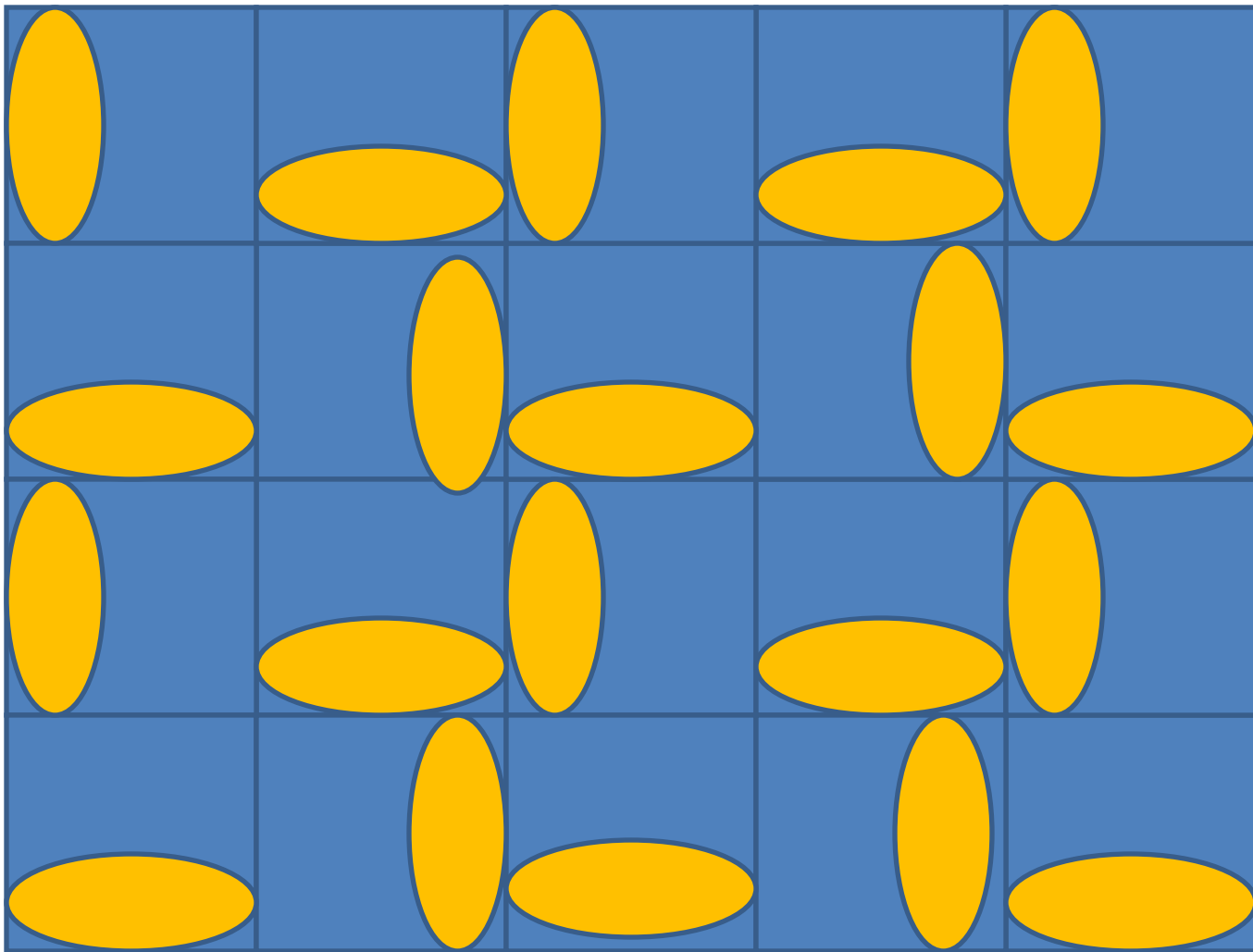




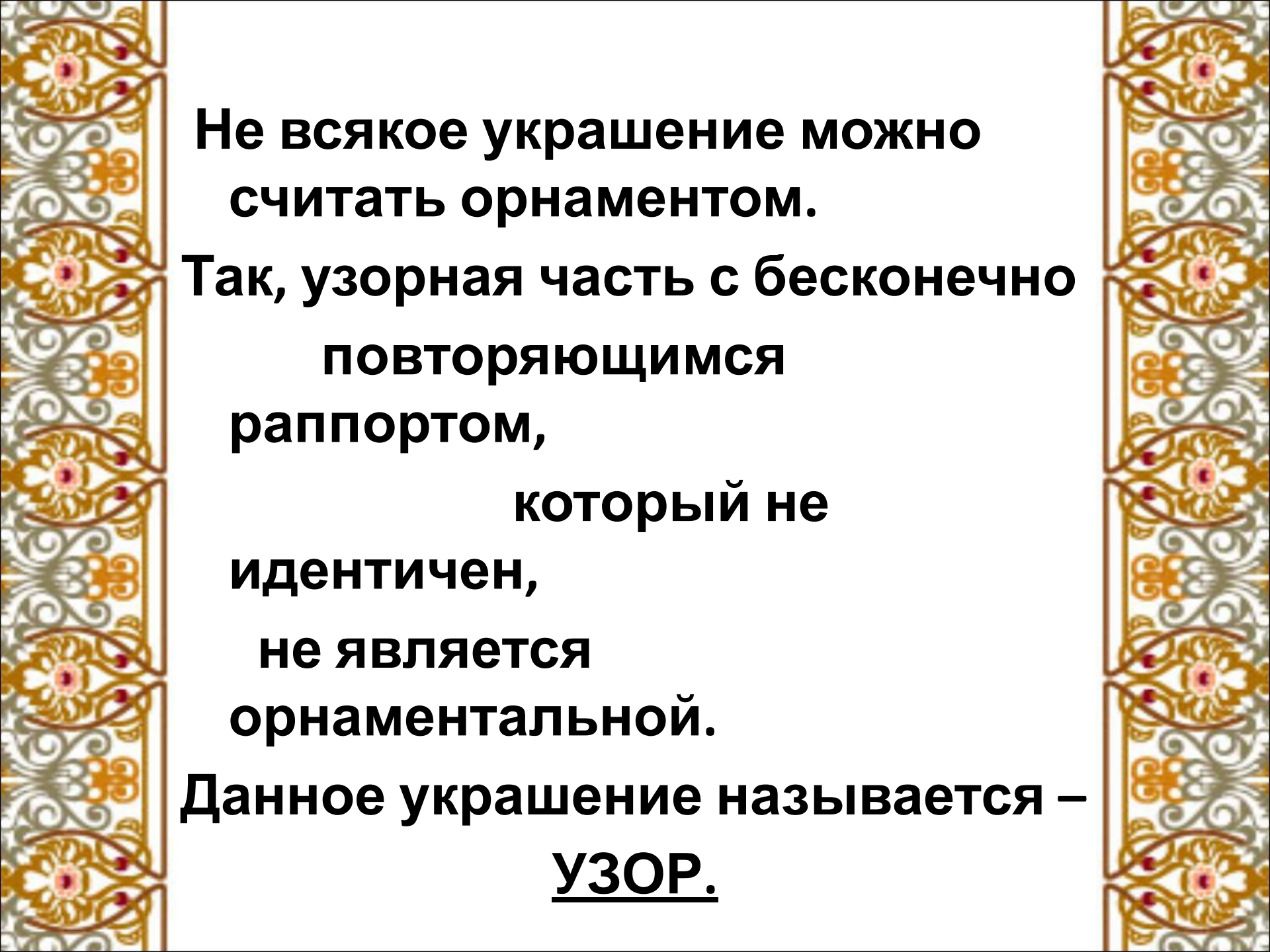












**Не всякое украшение можно  
считать орнаментом.**

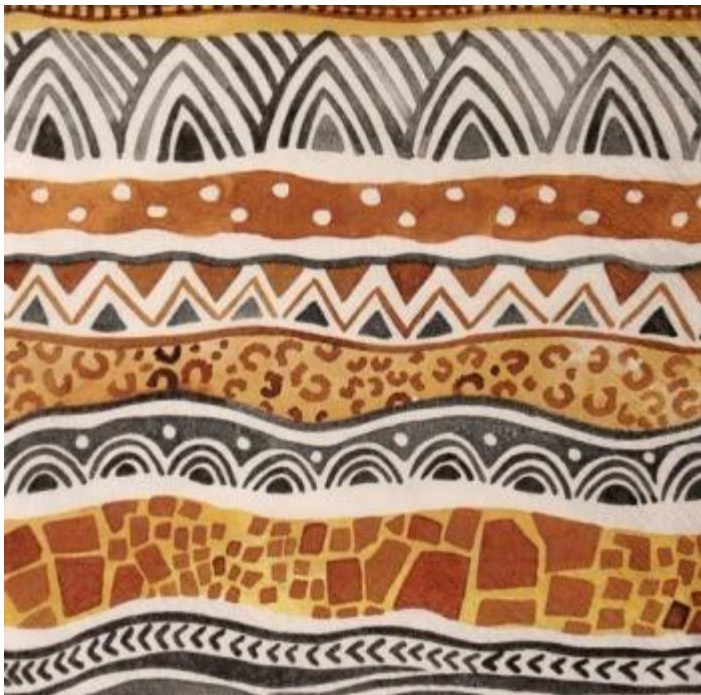
**Так, узорная часть с бесконечно  
повторяющимся  
раппортом,**


**который не  
идентичен,**

**не является  
орнаментальной.**

**Данное украшение называется –  
УЗОР.**







Презентацию выполнила:  
преподаватель МБОУ ДОД «Детская художественная  
школа» города Городца Толстова В.Л.

