

**Орнамент.  
Использование  
орнаментов в  
архитектуре.**

Работу выполнили  
обучающиеся 6 а класса

Зуев Иван  
Куликов Егор  
Щедров Игорь

Руководитель:

Куликова Татьяна Александровна

# Содержание.

- I.** Введение.
- II.** Основная часть.
  - 1.** Глава 1. История возникновения орнаментов.
  - 2.** Глава 2. Орнаменты древних народов мира.
  - 3.** Глава 3. Заклинательная роль орнамента в жизни людей.
  - 4.** Глава 4. Виды орнаментов.
  - 5.** Глава 5. Применение орнаментов.
  - 6.** Глава 6. Деревянное зодчество России.
  - 7.** Глава 7. Орнамент в архитектуре.  
    Андреапольские мотивы.
- III.** Заключение.
- IV.** Список литературы.

**«Человек по природе своей – художник.  
Он всюду, так или иначе, стремится  
вносить в свою жизнь красоту.  
Красивые вещи воспитывают  
творческое воображение людей и  
уважение к их труду»**

**М. Горький.**

# Цели работы.

- 1.** Изучить виды орнаментов.
- 2.** Исследовать историю появления орнамента и его значение в жизни людей.
- 3.** Изучить литературу о применении орнамента в архитектуре.
- 4.** Найти в городе дома, украшенные орнаментом.

# История

## ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОРНАМЕНТОВ.

Орнамент — один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далеком прошлом несший в себе символический и магический смысл, знаковость. В те времена, когда человек перешел к оседлому образу жизни и начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Стремление украсить свое жилище свойственно человеку любой эпохи. И все-таки в древнем прикладном искусстве магический элемент преобладал над эстетическим, выступая в качестве оберега от стихии и злых сил.



# Виды орнаментов.

**Технический орнамент**



**Геометрический орнамент.**



**Символический орнамент**



**Растительный орнамент.**



## Каллиграфический (эпиграфический) орнамент



Астральный орнамент.



## Фантастический орнамент



Пейзажный орнамент.

