


A circular, ornate rug with a blue and gold floral pattern and a central white circle. The rug features a wide blue border with repeating gold and blue floral motifs. Inside this border is a complex, multi-layered pattern of gold and green floral designs, culminating in a central white circle. The overall style is reminiscent of traditional Persian or Turkish rug designs.

Орнаме

НТ



Орнамент –
(от лат. ornamentum –
украшение),
узор, состоящий из
ритмически
упорядоченных
элементов.

Он предназначен для:

**украшения различных предметов
(утварь, орудия и оружие,
текстильные изделия, мебель,
книги и т. д.),**

**архитектурных сооружений
(как извне, так и в
интерьере),**

**произведений пластических
искусств**

**(главным образом
прикладных),**

**у первобытных народов - также
самого человеческого тела**

(раскраска.

Относительно происхождения орнамента

нет полной

ясности.

В нём запечатлено эстетическое осмысление деятельности человека, творческие преобразующее.

Несомненно, что одним из источников орнаментирования предметов были технологические процессы: многие геометрические мотивы на древнейших сосудах могли быть воспроизведением отпечатков плетёнки из прутьев на глине, различные переплетения нитей в текстиле.

Существенна также обрядовая, магическая роль древнейшего орнамента, широко использовавшего знаки, символы и стилизованные изображения колдовского или религиозного назначения.



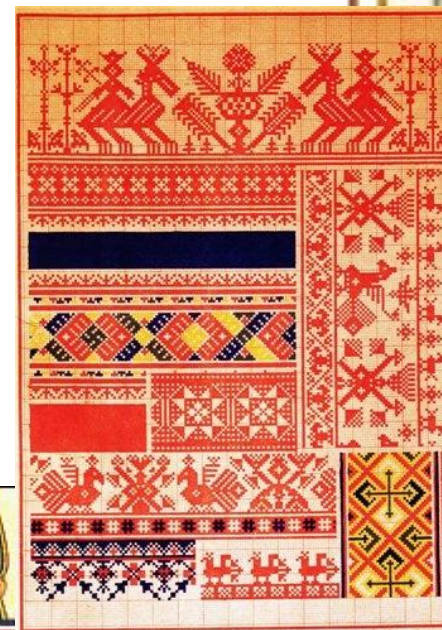
**В орнаменте, особенно в народном творчестве,
где он имеет самое широкое распространение,
запечатлелось
фольклорно-поэтическое
отношение к миру**

**С течением времени
древние
орнаментальные мотивы
утрачивали свой
первоначальный смысл,
сохраняя декоративную
выразительность.**



**Каждая эпоха, отличается
своими стилистиками в**

стилистике.



К числу формальных особенностей орнамента

ОТНОСИТСЯ

- декоративная стилизация,
- плоскостность,
- органическая связь с несущей орнамент поверхностью,
которую он всегда организует,
нередко выявляя при этом
конструктивную логику
предмета.

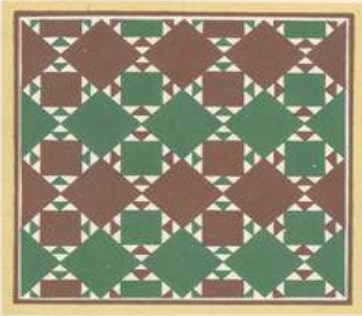
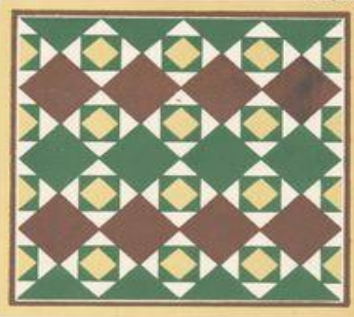
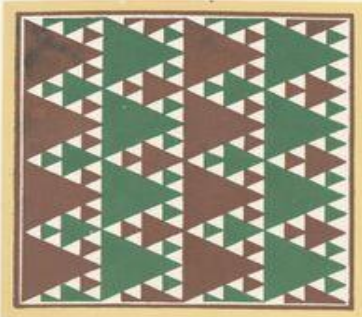
По используемым мотивам

орнамент делят на:

- **геометрический**, состоящий из абстрактных форм (точки, прямые, ломаные, зигзагообразные, сетчатопересекающиеся линии; круги, ромбы, многогранники, звёзды, кресты, спирали; более сложные специфически орнаментальные мотивы — меандр и т. п.);
- **растительный**, стилизующий листья, цветы, плоды и пр. (лотос, папирус, пальметта, акант и т. д.);
- **зооморфный**, или животный, стилизующий фигуры или части фигур реальных или фантастических животных.
- **антропоморфный** в качестве мотивов используются также человеческие фигуры.
- **тематический**: архитектурные фрагменты, оружие, различные знаки и эмблемы (гербы).

Геометрический орнамент

II. 15.

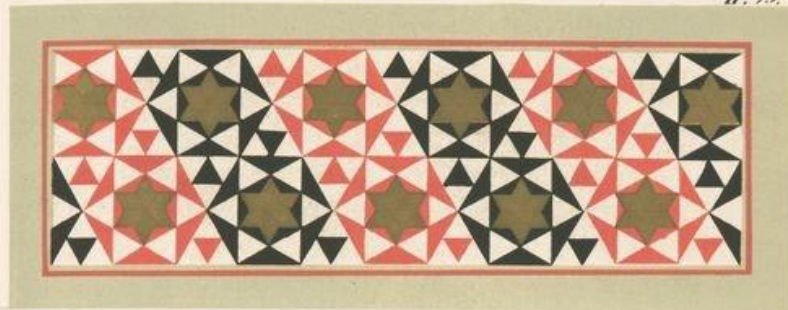


V. der nach. Größe

Druck v. P. E. Keller.

Mosaik Fußböden in der Kirche S. Maria in Cosmedin zu Rom.

II. 15.



U. der natürl. Größe.

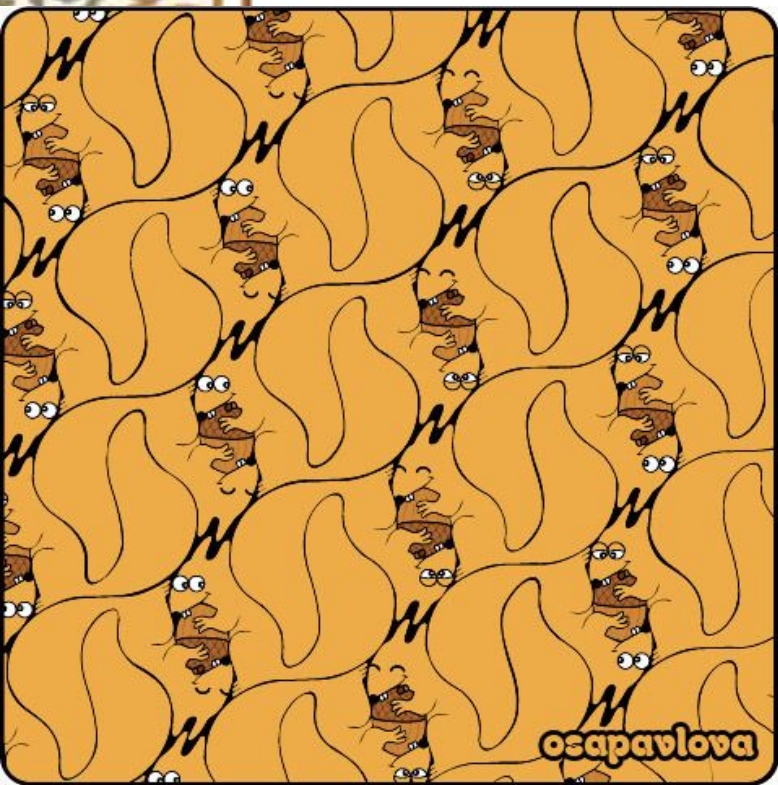
Lith. u. Farbendr. von W. Braun.

Mosaik-Variationen aus der Kirche S. Francesco zu Gfissi

Растительный орнамент



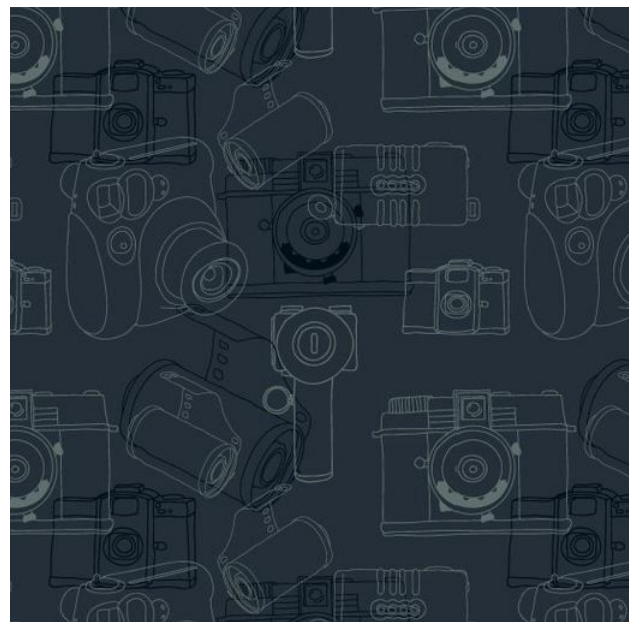
Зооморфный орнамент



Антропоморфный орнамент




Тематический орнамент



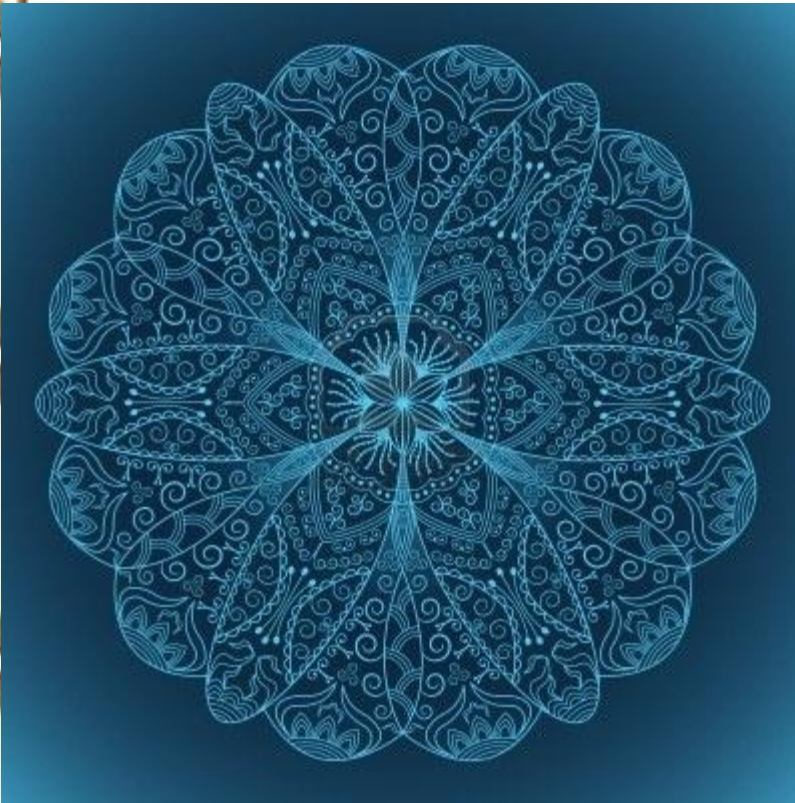


Орнамент может быть:

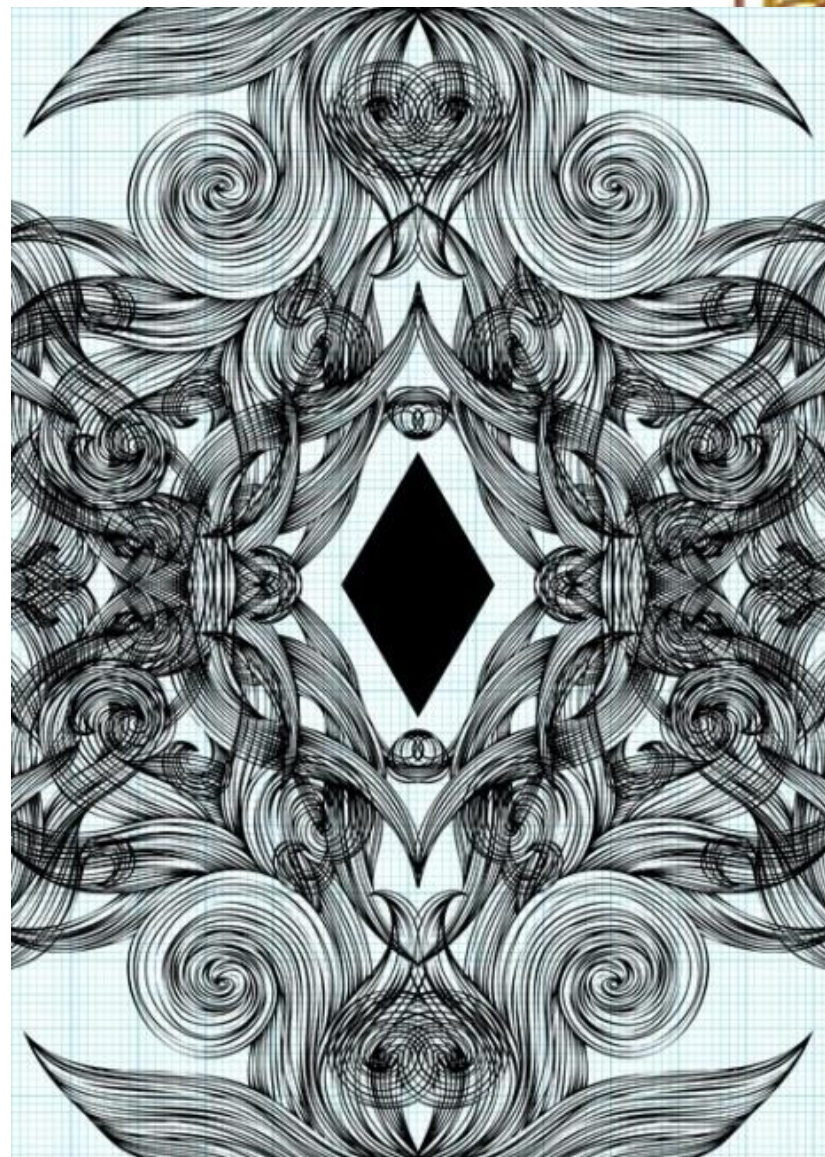
- в полосе***
 - в круге***
 - в квадрате***
 - сетчатые***
- 



Орнамент в полосе



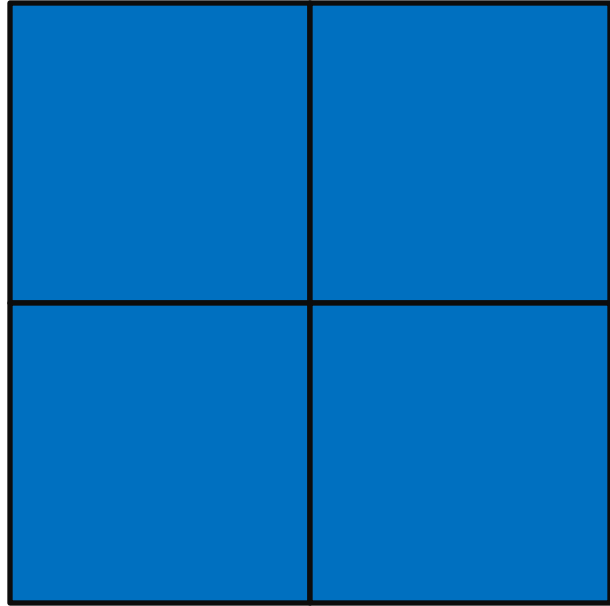
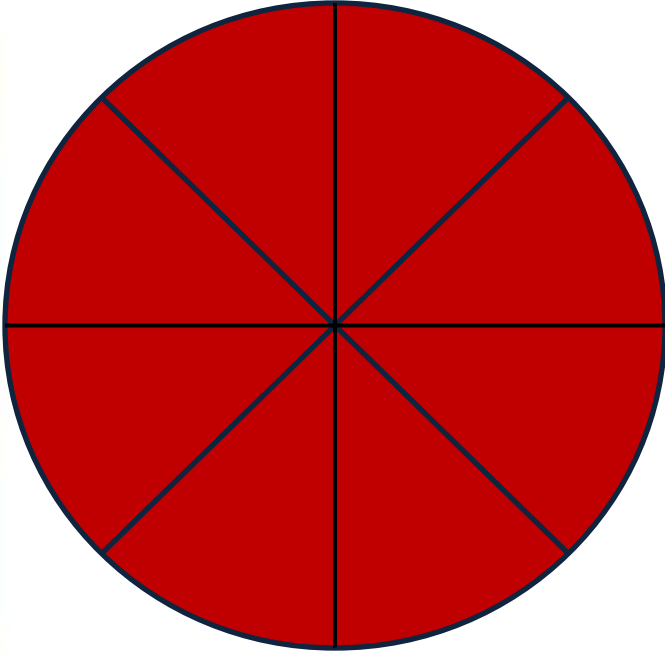
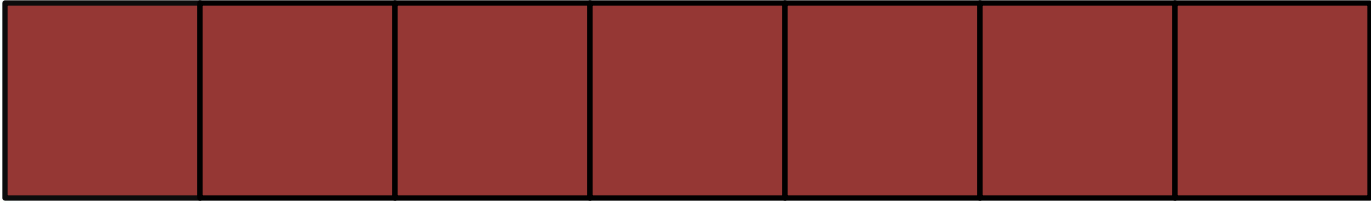
Орнамент в круге

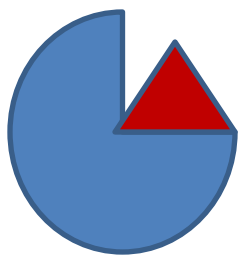


Орнамент в квадрате

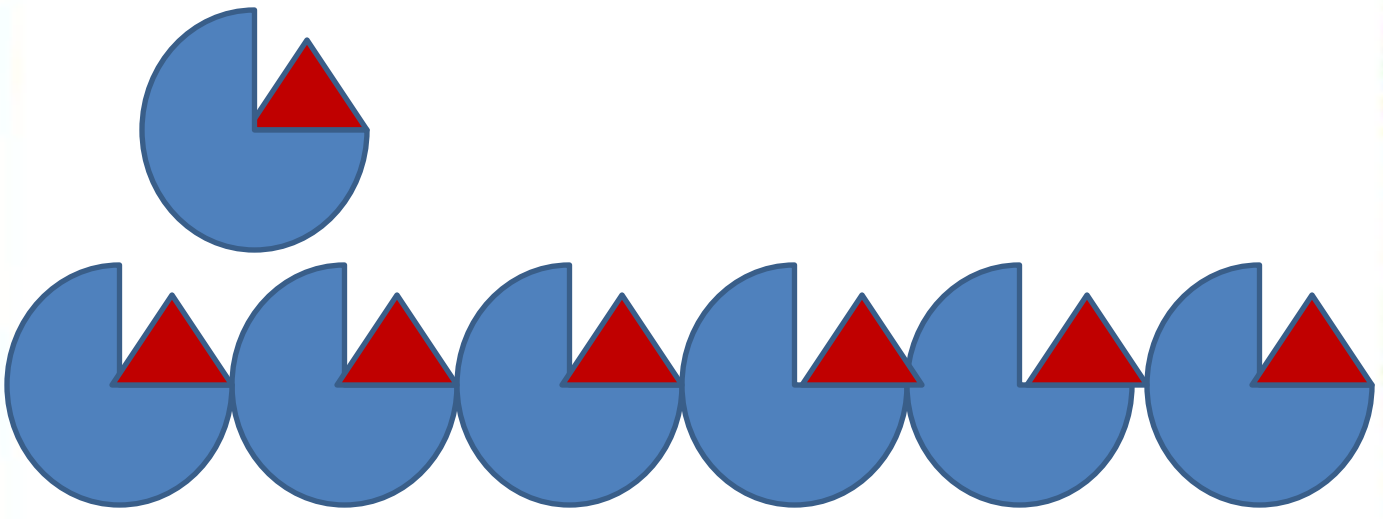


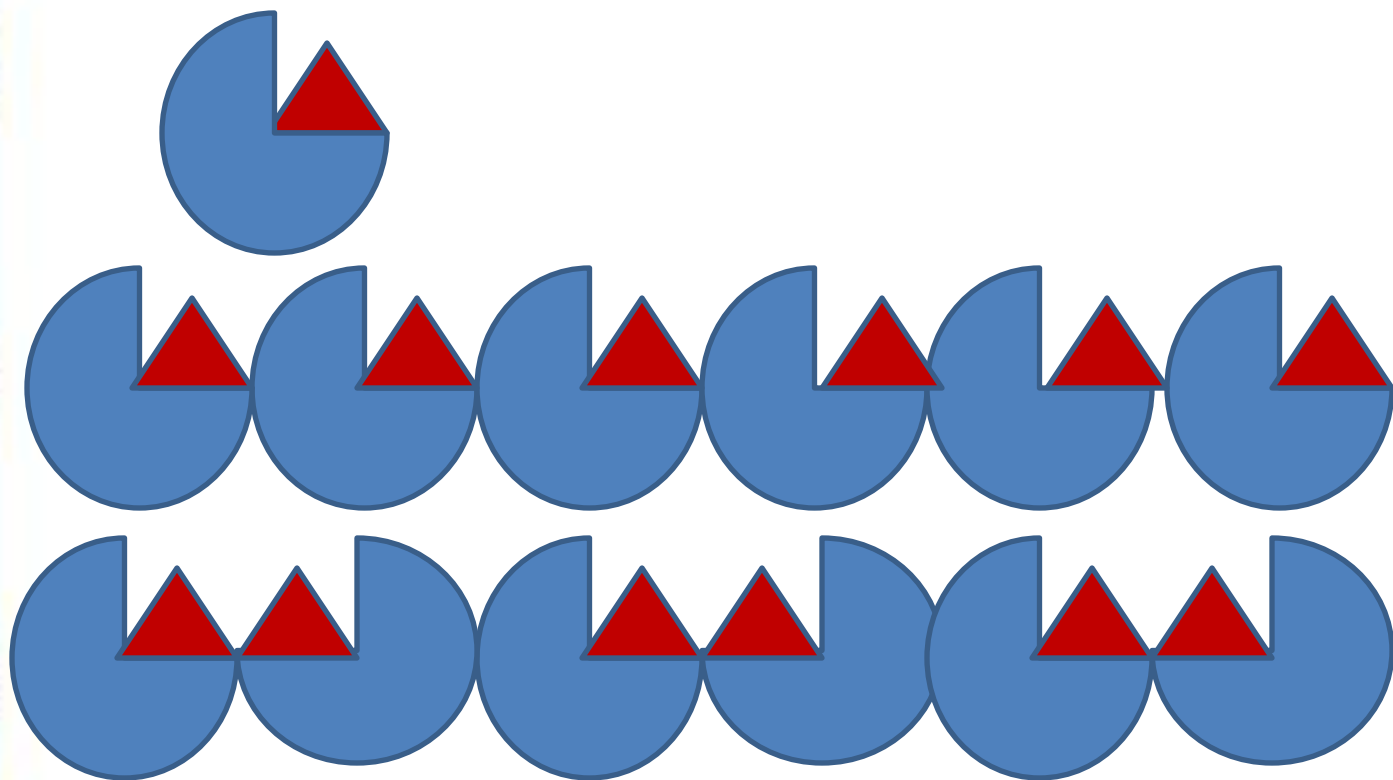
Орнамент сетчатый

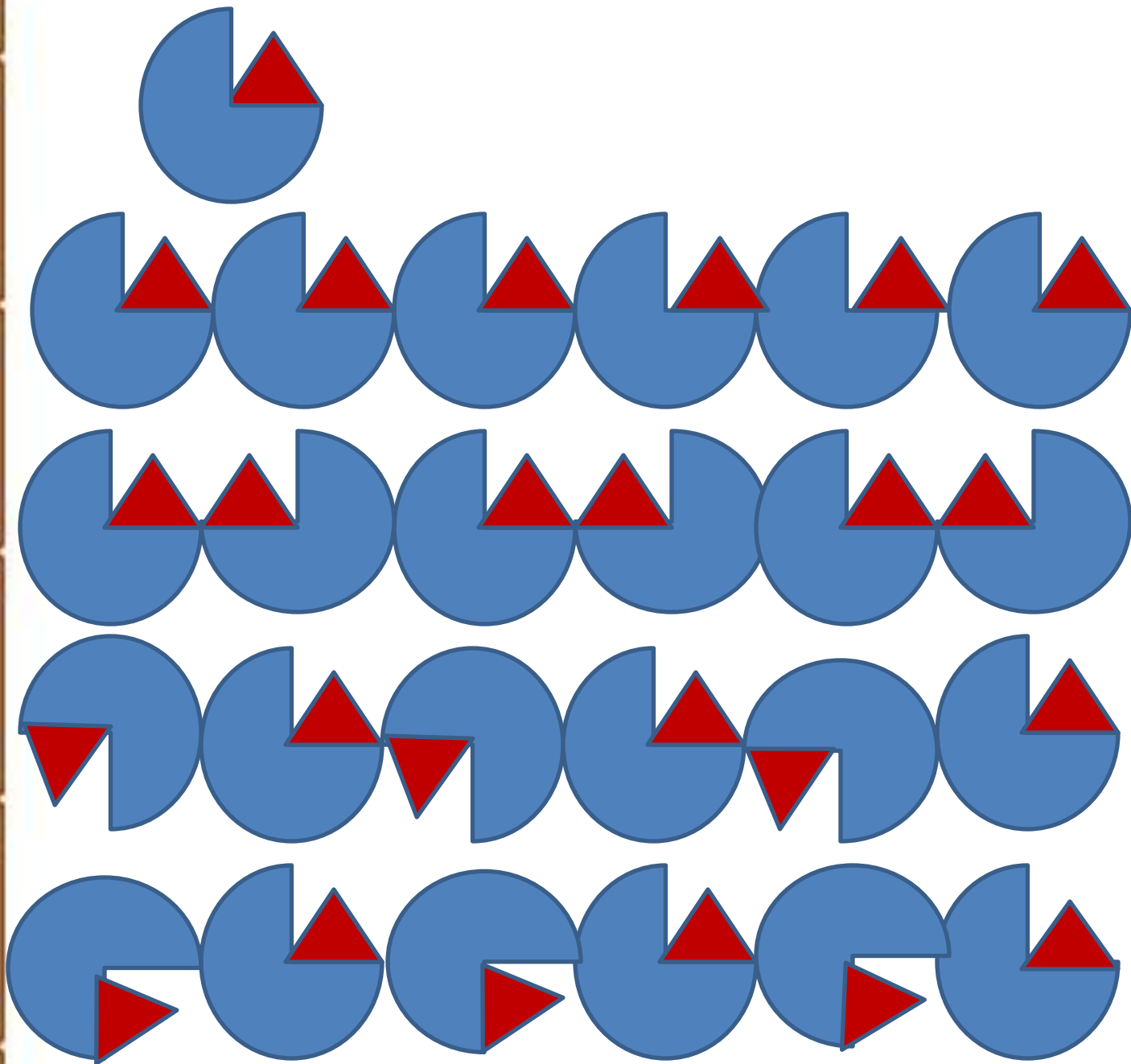


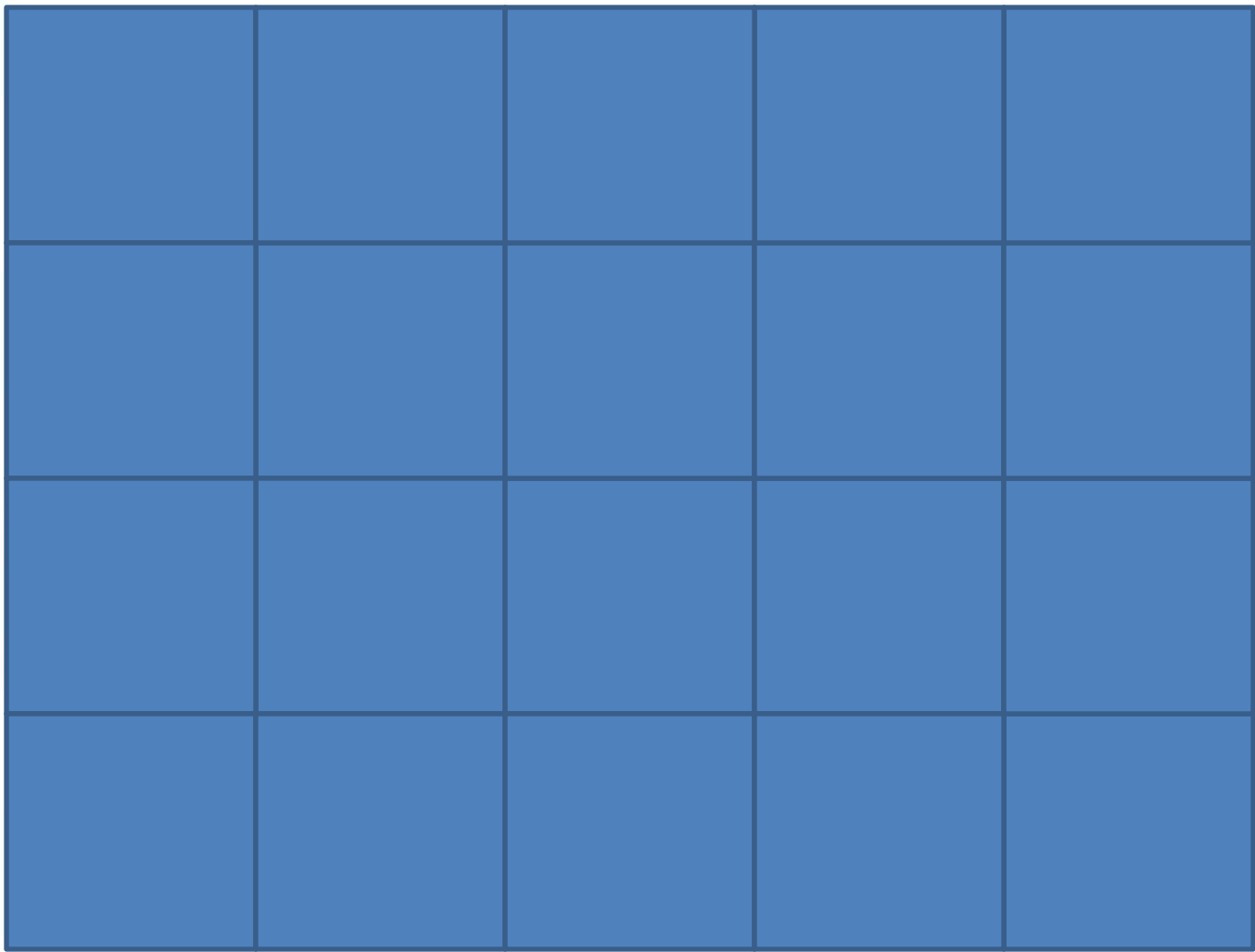


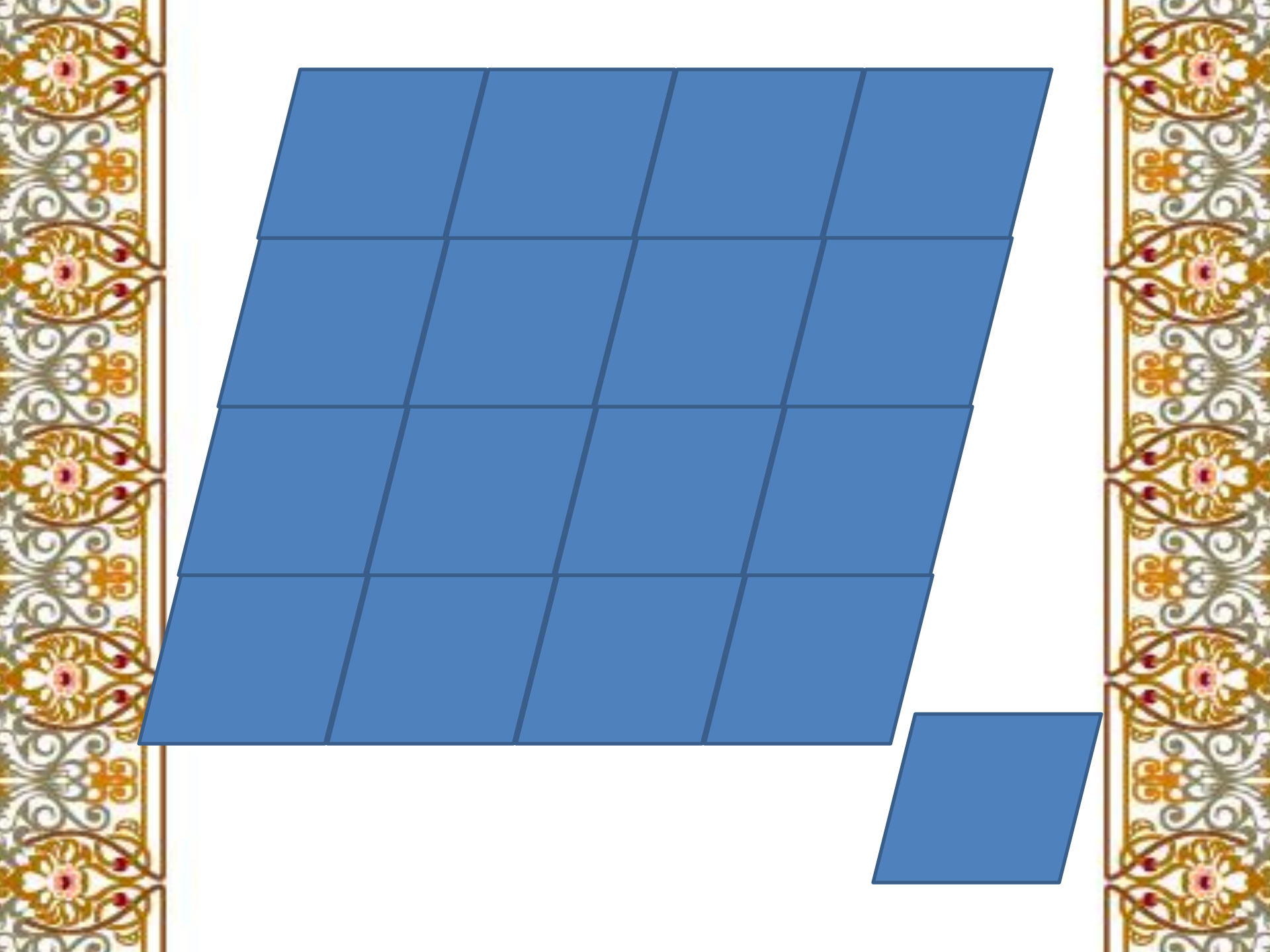
***Модуль
рапорт
единица
и т.д.***

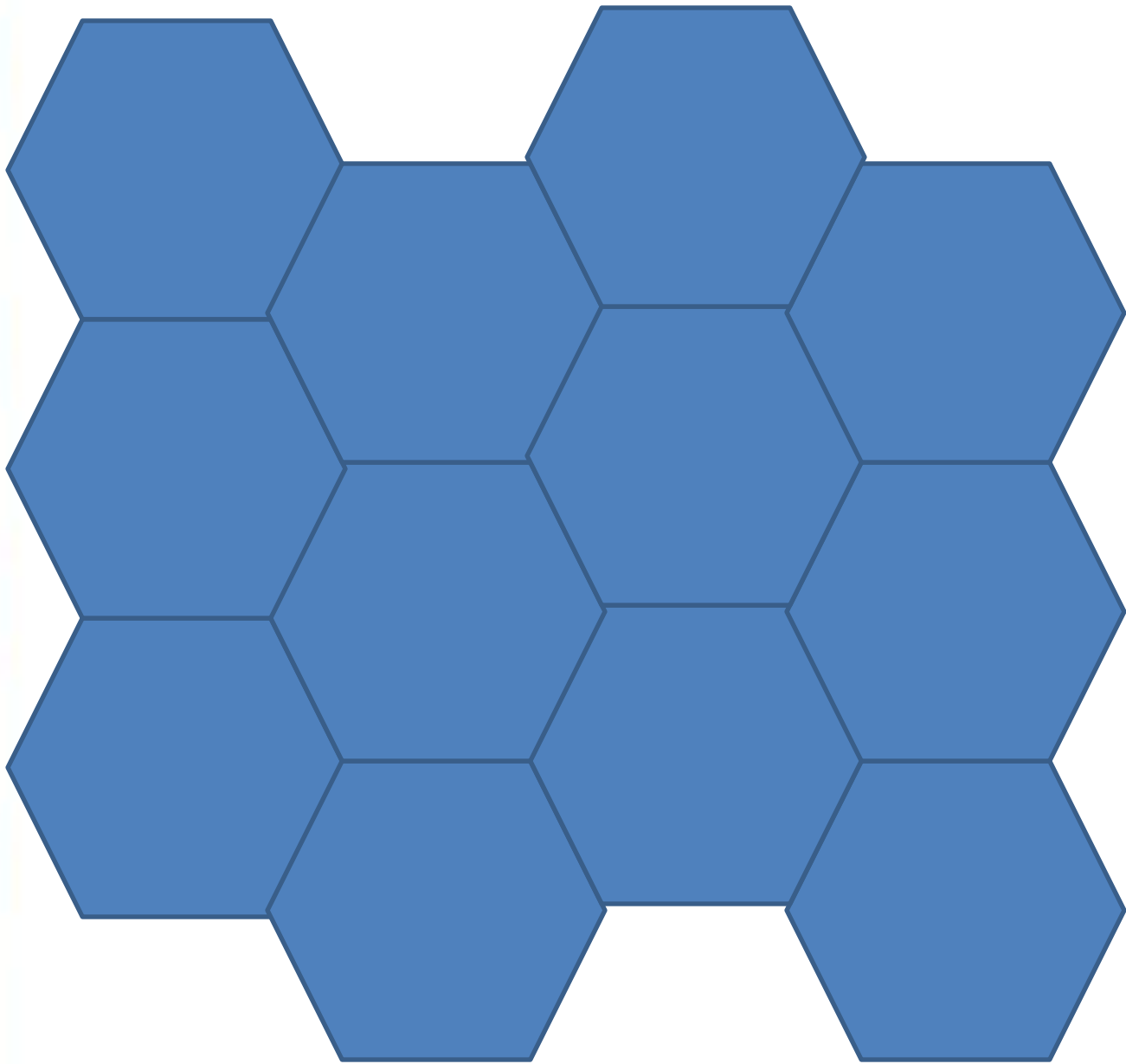


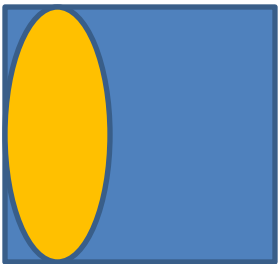
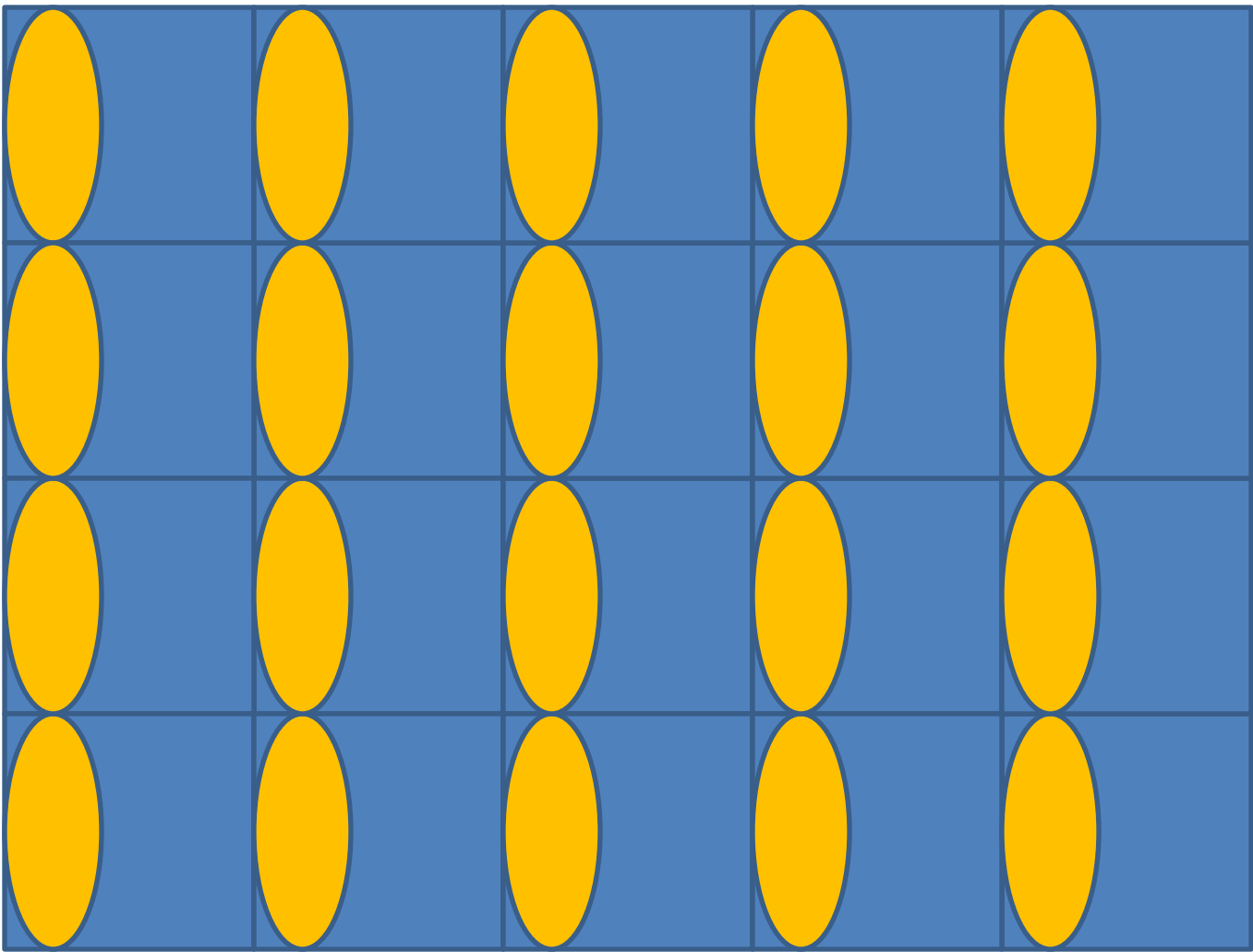


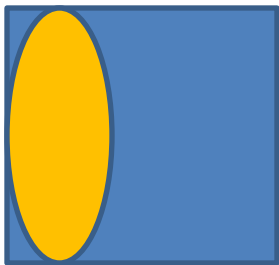
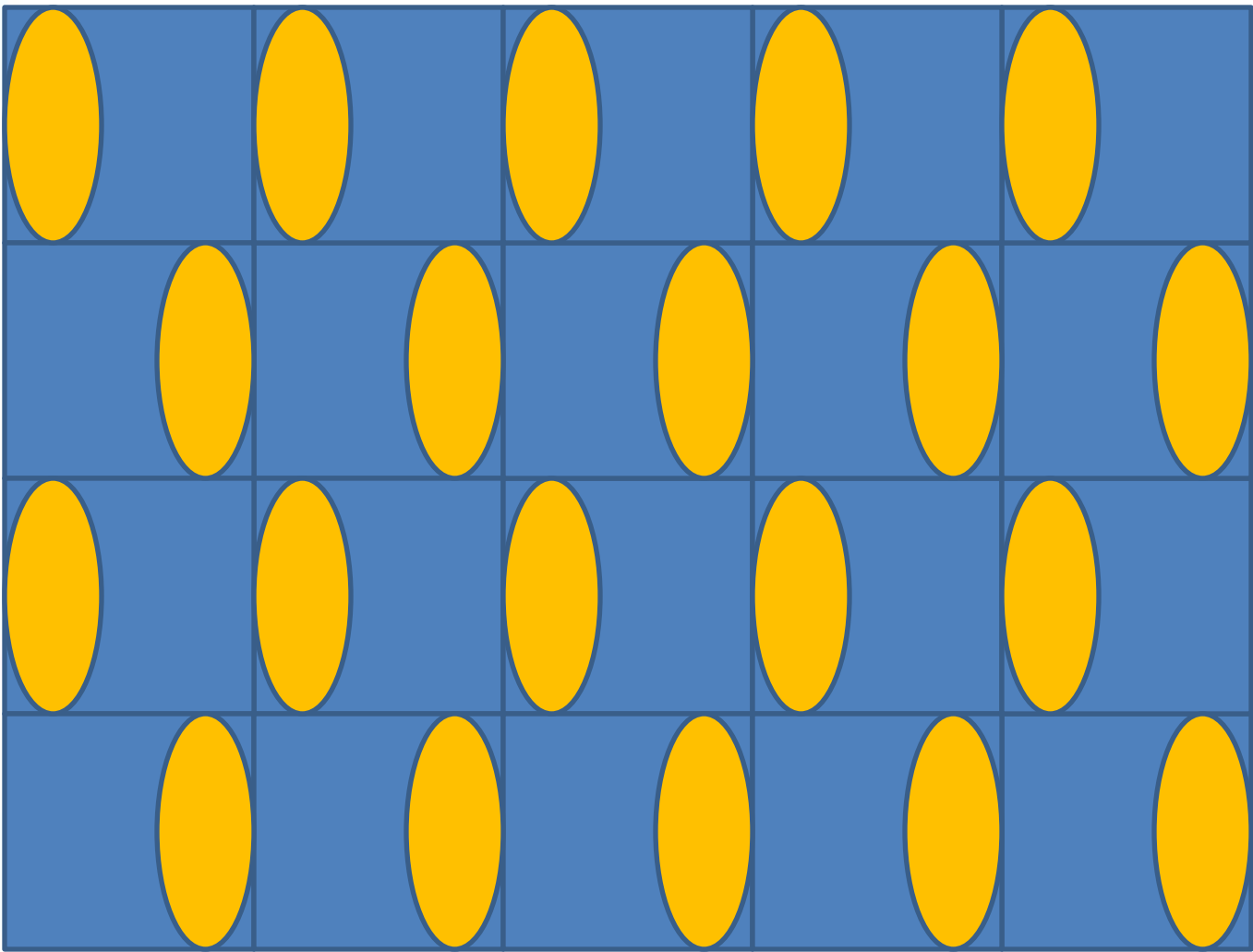


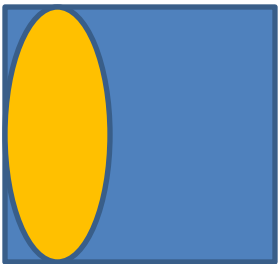
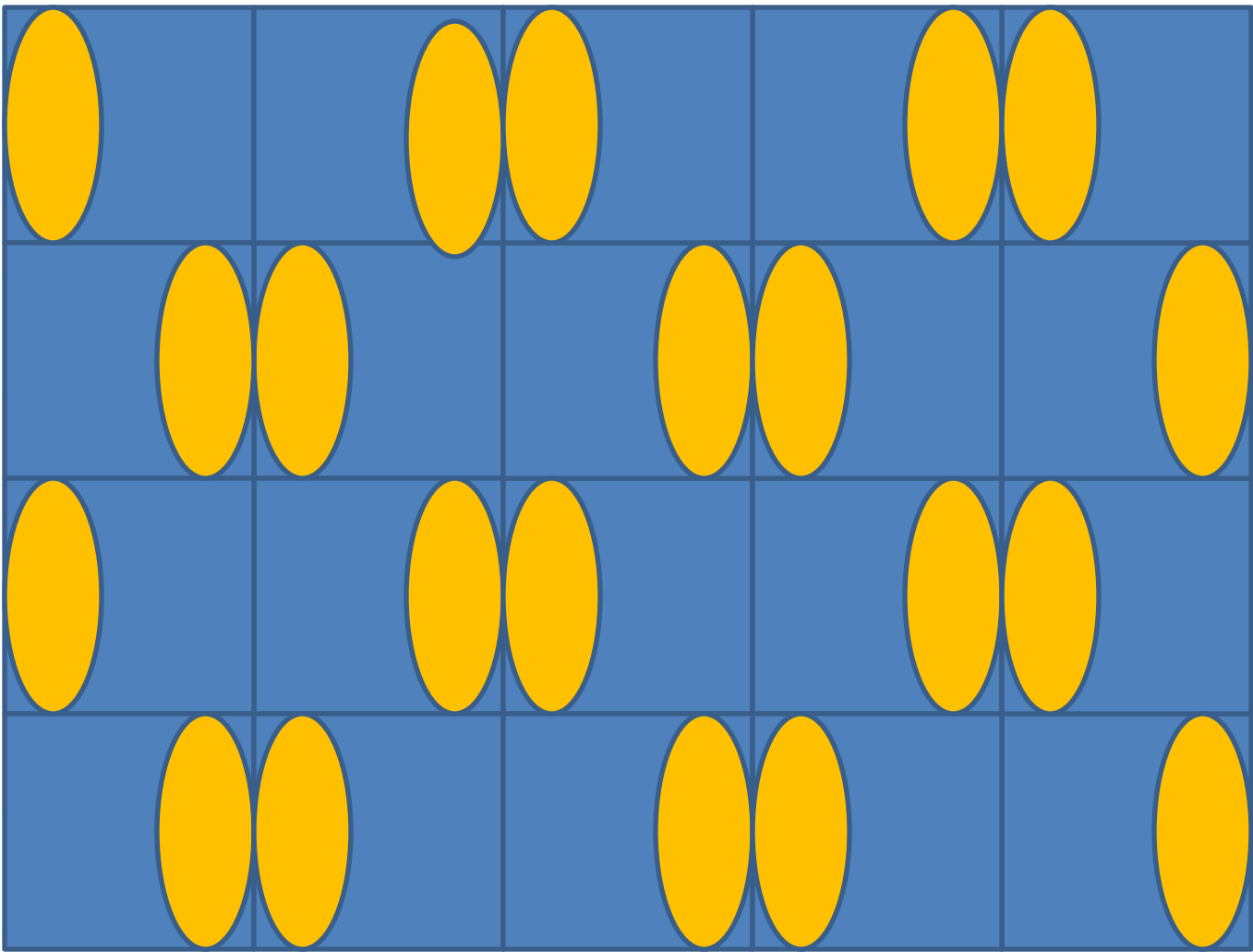


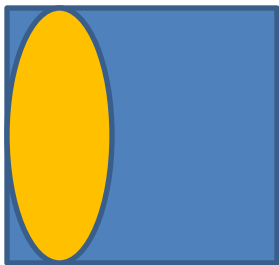
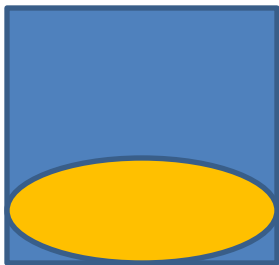
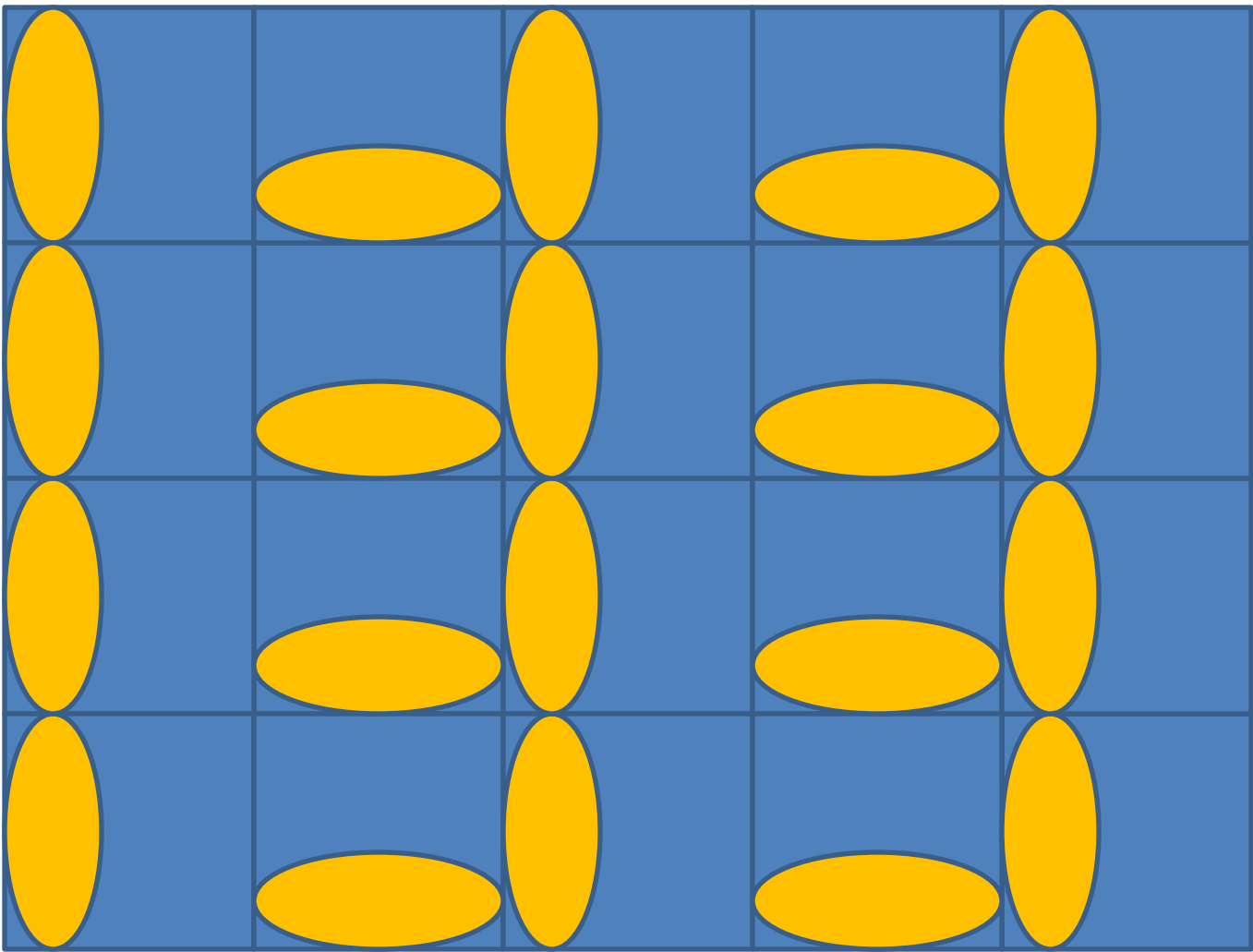


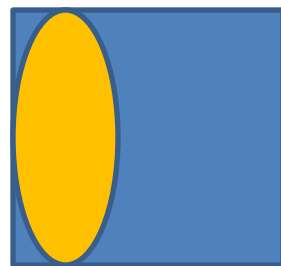
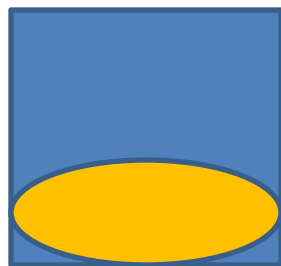
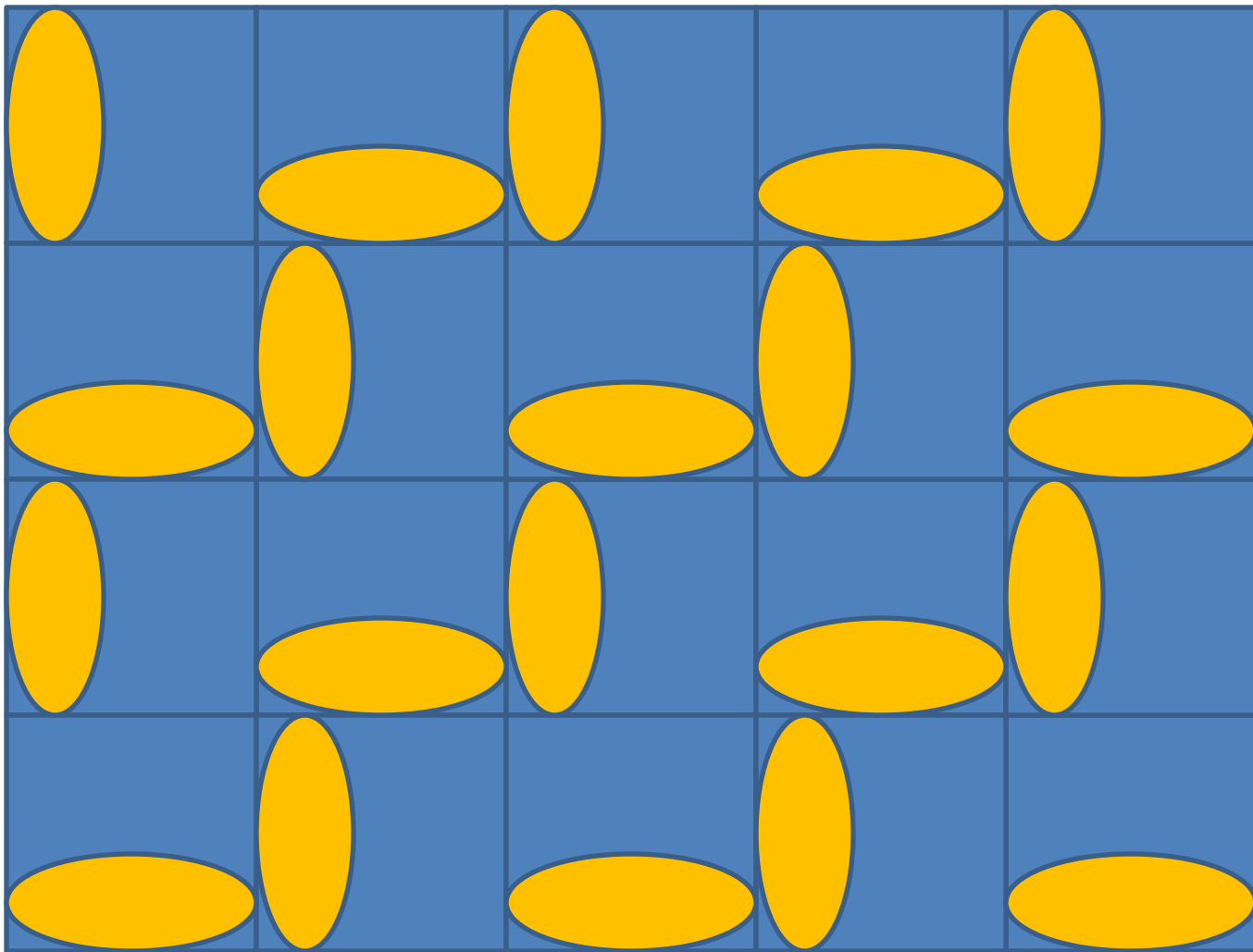


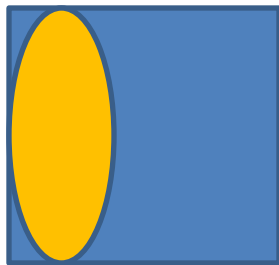
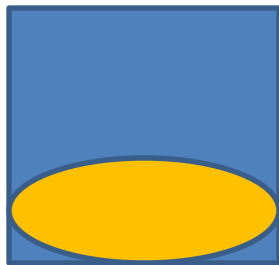
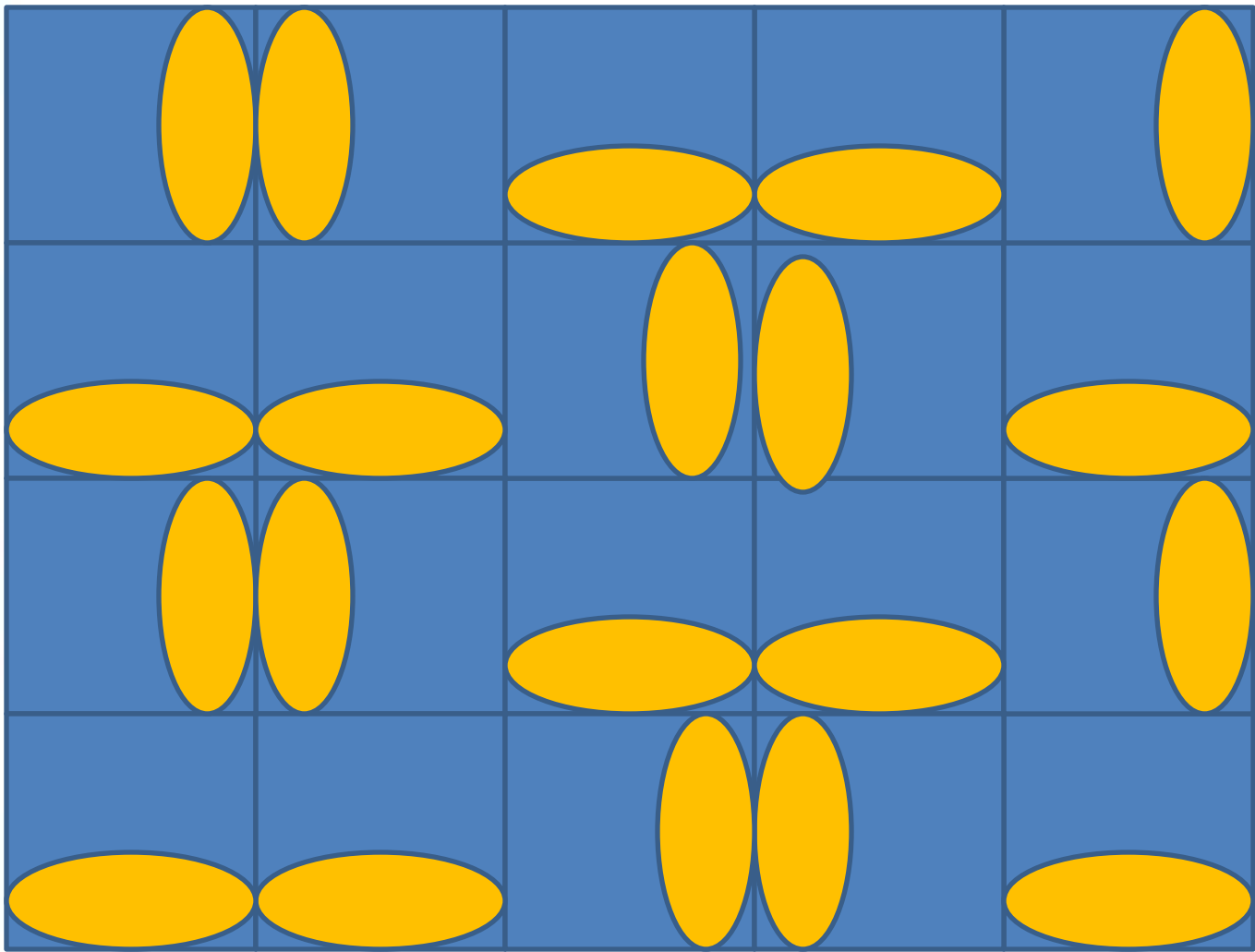


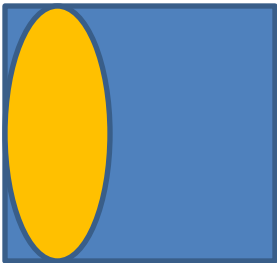
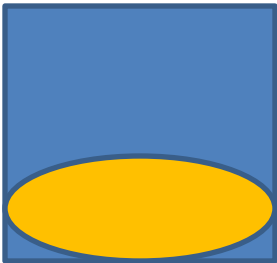
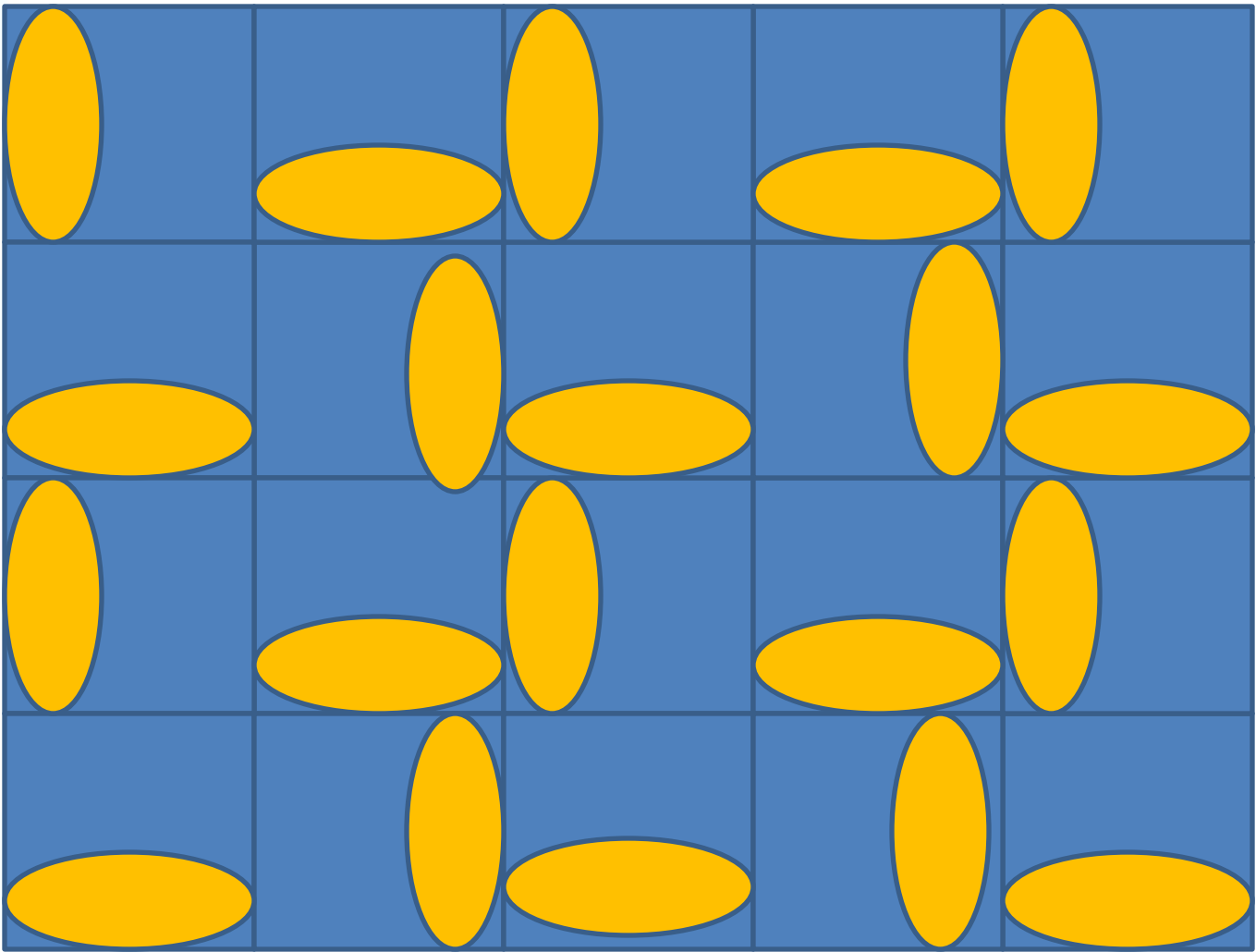















**Не всякое украшение можно
считать орнаментом.**

**Так, узорная часть с бесконечно
повторяющимся
раппортом,**

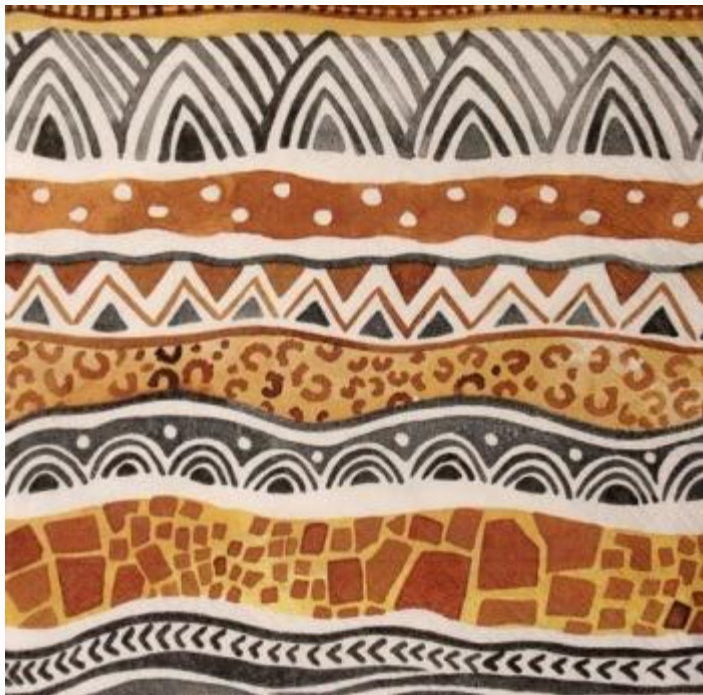
**который не
идентичен,**


**не является
орнаментальной.**

**Данное украшение называется –
УЗОР.**







A decorative vertical border on the left and right sides of the page, featuring a repeating pattern of stylized flowers and swirling lines in gold, silver, and red.

Презентацию выполнила:
преподаватель МБОУ ДОД «Детская художественная
школа» города Городца Толстова В.Л.