

# Орнаменты

Автор: Грачева И.Л.,  
учитель информатики  
МБОУ Гимназии №9  
г.Химки Московской обл.



**Орнамент** (от лат. Ornamentum – украшение) – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.



Орнамент не существует вне предмета: он подчинён особенностям конструкции предмета, назначению, природной красоте материала.





# Содержание

- ❖ Главные эпохи развития орнамента
- ❖ Классификация орнаментов
- ❖ Орнаменты в русских народных промыслах
- ❖ Вопросы для повторения



# Главные эпохи развития орнамента

- Древний мир
- Средние века
- Ренессанс
- XVII-XVIII XVII-XVIII века  
(Европа)
- Восточные орнаменты





# Древний мир



Орнамент египетского саркофага



Ассирия



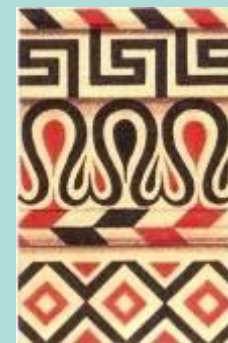
Орнамент греческой вазы



Египет. Капитель колонны



Олимпия: элемент фронтона



Олимпия: фриз



Римские орнаменты





# Средние века



Древне-христианская  
мозаика



Арабская мозаика



Романская стенная  
живопись



Готическая капитель



Готический инициал



Ирландские инициалы



Итальянская миниатюра





# Ренессанс



Орнамент пилястра  
в Фонтенбло



Инициал М



Интарсия (Франция, XVI век)



Фаянсовый кувшин  
(Германия, 1590)



Из лоджий Ватикана



Бордюр французской  
рукописи

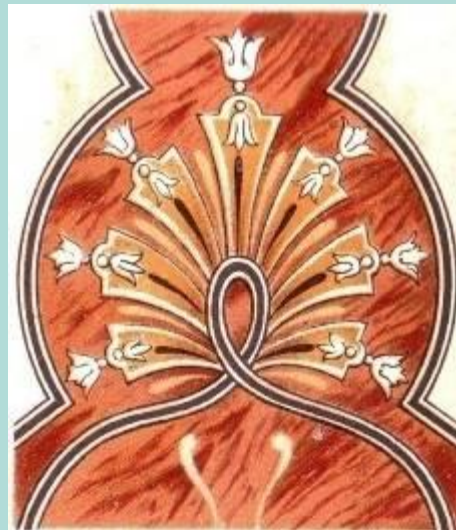




# XVII-XVIII века (Европа)



Декоративная живопись (XVIII в.)



Деревянная мозаика (XVIII в.)



Орнамент с французского фаянса (XVII в.)



Живопись на фарфоре (Франция, XVIII в.)



# Восточные орнаменты



Орнаменты индийских  
рукописей



Персидский фаянс



Персидская чернь



Японская  
живопись



Японская эмаль



Китайская эмаль





# Классификация орнаментов

осуществляется :

- по характеру композиции и расположению на украшаемой поверхности;
- по используемым мотивам.





# Характер композиции на украшаемой поверхности определяет:

- Ленточный орнамент (бордюр, кайма)
- Сетчатый орнамент
- Замкнутый орнамент





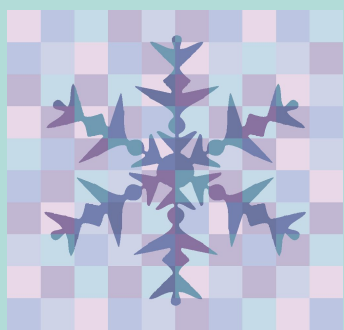
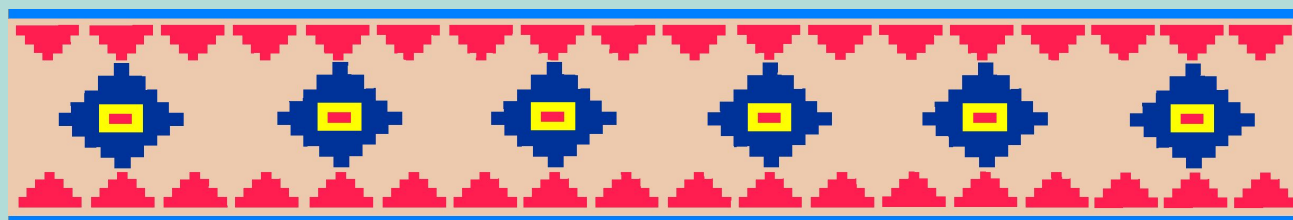
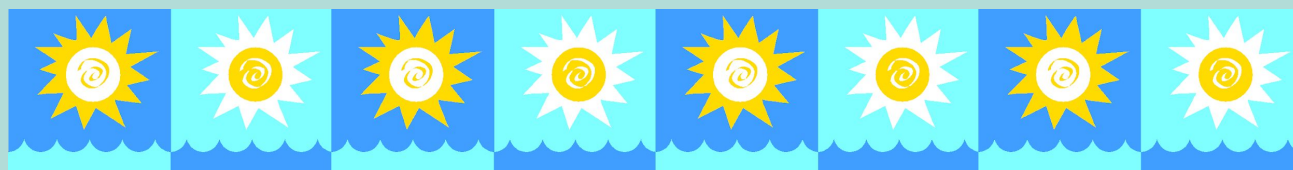
# Основные мотивы определяют:

- геометрический орнамент;
- растительный орнамент;
- зооморфный орнамент;
- геральдический орнамент;
- комбинированный орнамент





# Геометрический орнамент





# Растительный орнамент



Из лоджий  
Ватикана



Городецкая роспись



Индийский  
орнамент



Вьющийся орнаментъ съ плодами, романскій.

Романский орнамент





# Зооморфный орнамент



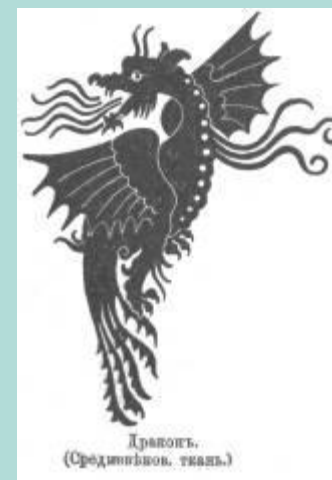
Дельфинъ.

**Дельфин**



Геральдический двуглавый орёл.

**Двуглавый орёл**



Драконъ.  
(Средневеков. глянъ.)

**Дракон**



**Рисунок с древнеегипетского саркофага**



**Хохлома**





# Геральдический орнамент



**Геральдический  
двуглавый орёл**



**Готический инициал**



**Геральдический лев**



# Орнамент в русских народных промыслах

- ❖ Городецкая роспись
- ❖ Золотая Хохлома
- ❖ Жостовские подносы
- ❖ Каслинское чугунное литьё
- ❖ Платки из Павловского Посада
- ❖ Вологодское кружево
- ❖ Русский народный костюм





# Городецкая роспись



Старинный волжский город Городец известен по летописям с 1152 года, славился резчиками по дереву, умелыми корабелями.

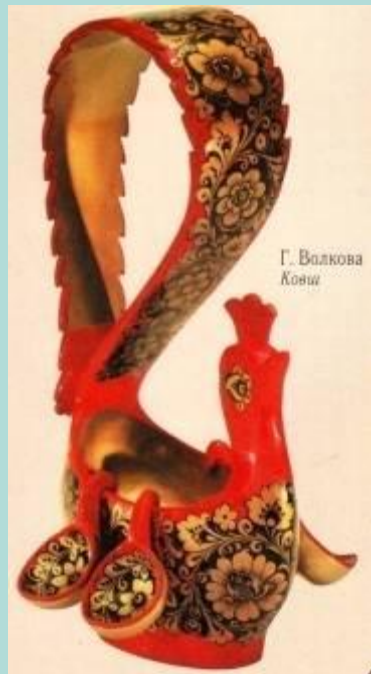


Особенности городецкой росписи – чистые, яркие краски, чёткий контур, белые штрихи, создающие условный объём и живописность. Городецкие мастера изображают не только растительный орнамент, сказочных персонажей, но и жанровые сценки.





# Золотая Хохлома



Уже в XVII веке в селе Хохлома Нижегородского края торговали на ярмарках деревянной расписной посудой. Для Хохломы характерно сочетание золотого цвета с чёрным, красным, зелёным, иногда коричневым и оранжевым. Изображения растений, ягод, плодов, птиц и рыб образуют прихотливый узорный орнамент.





# Жостовские подносы



Жостовский художественный промысел – это декоративная живопись масляными красками с лаковым покрытием на металлических подносах. Сюжеты росписи – цветочные, растительные орнаменты, бытовые сценки из народной жизни, пейзажи. Разнообразна форма подносов.





# Каслинское чугунное литьё



Плавильный и чугунолитейный завод в городе Касли Челябинской области работает с середины XXVIII века.

Изделия каслинских мастеров отличает точность отливки, тщательная отделка и проработка самых мельчайших деталей, мастерство передачи фактуры изделия, его различной поверхности.



# Платки из Павловского Посада



**Павловский Посад Московской области известен с XIV века, в XVIII веке становится центром шелкоткацкого и парчового производств.**

**Живописные, с дивным цветочным рисунком, павловские платки хорошо знают не только в России, но и во многих странах мира.**





# Вологодское кружево



Кружевоплетение известно на Руси с XVII века. Вологодский кружевной промысел сложился на рубеже XVIII-XIX веков. Кружева плетут из хлопчатобумажных, льняных нитей с помощью коклюшек. Характерная особенность – чёткое деление на крупный выразительный рисунок и прозрачный, воздушный фон (решётка).





# Русский народный костюм



**Праздничный  
женский костюм.  
Вторая пол. XIX в.**



**Костюм жениха. XIX век.  
Воронежская губерния**



**Костюм молодой  
женщины.  
Орловская губерния**



# Вопросы для повторения

- ❖ Что означает слово «орнамент»?
- ❖ Где встречаются орнаменты?
- ❖ Каково назначение орнамента?
- ❖ Какие бывают орнаменты?
- ❖ Почему у разных народов орнаменты выглядят по-разному?





**Спасибо за внимание!**

