

Презентация урока по изобразительному искусству в 6 классе

Тема: «Психология цвета. Цвет в произведениях живописи»

Программа: **Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд»**

Учебник : Л.А. Неменская «Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс»

Выполнила:

*учитель изобразительного искусства МОУ сош №4
Смирнова Татьяна Сергеевна*

*Адрес школы: 606 501Нижегородская область
город Городец, ул. Нахимова, д. 1,*

Телефон: 2-54-89

*Домашний адрес: 606 501Нижегородская область
город Городец, ул. Шлюзовая, д. 13, кв. 55.*

Телефон: 2 -51-83


Урок изобразительного искусства в 6 классе

Урок – творческая мастерская



*Рисуются в душе слова,
Как первозданные
картины,
И кисть у каждого своя
Похожа и неповторима*



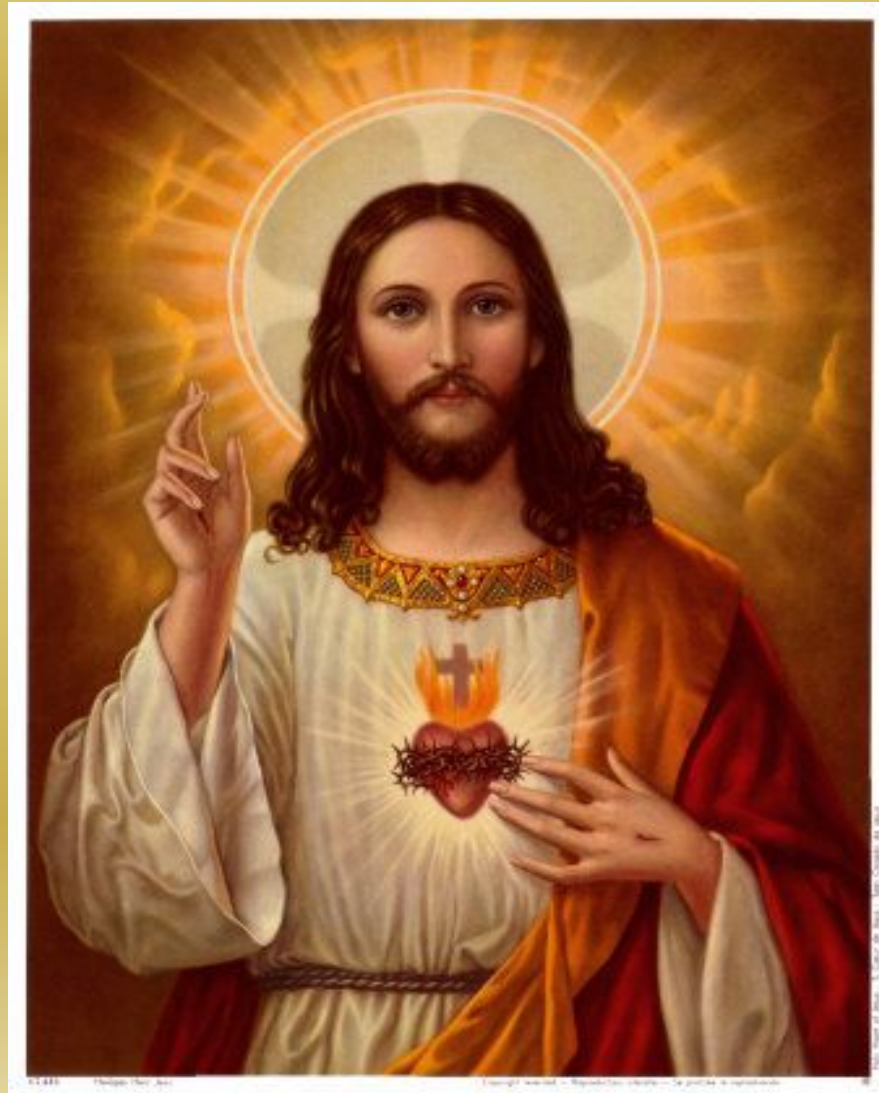


*Вот слово «радость» у
меня
Отражено в цветущей
вишне,
И розовым лучом маня,
Оно отлито в ветках
пышных.*

**А зло, как чёрная гора-
Кривая...Из её вершины
Стекает грязь.
Внизу нора.
Оттуда смотрит глаз
змеиный.**



**Бесспорно, лучше созерцать
душою благородство вишни.
О, внутренняя благодать!
Её дарует нам Всевышний**



Живопись – самое прекрасное из всех искусств; в ней объединяются все ощущения, при виде её каждый может по воле своего воображения создать роман, с помощью одного только взгляда наполнить душу самыми глубокими воспоминаниями; и никаких усилий со стороны памяти – всё схвачено в одно мгновение.
Поль Гоген



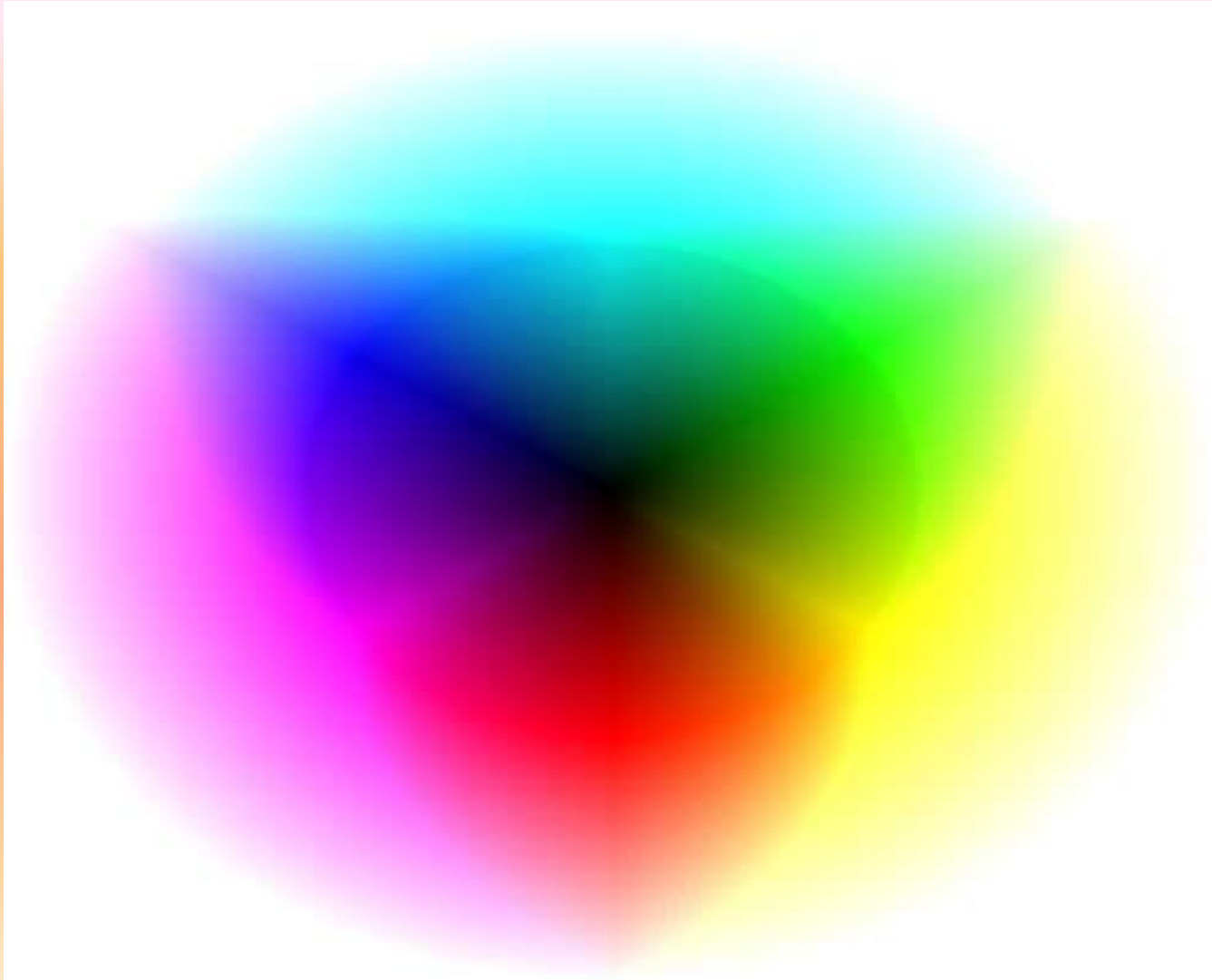
От чего зависит восприятие цвета?



Тема урока:
**«Психология цвета.
«Цвет в произведениях живописи»»**



Цвет – это свойство света



**Радужная арка запылала ярко,
Разукрасила траву, расцветила синеву.
Блещет радуга-дуга.
Сквозь неё видны луга.**

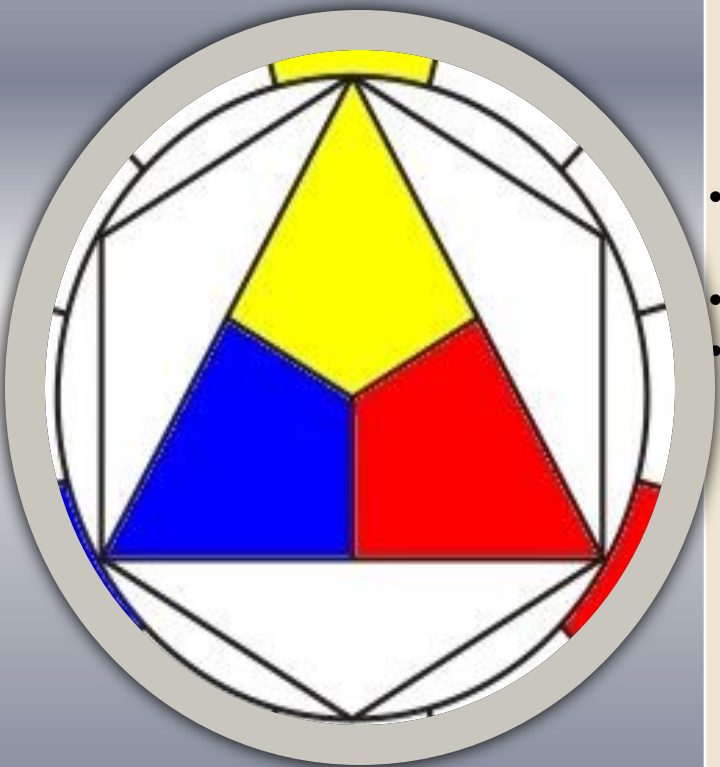


Основные цвета:

красный, синий, жёлтый



Структура основных цветов



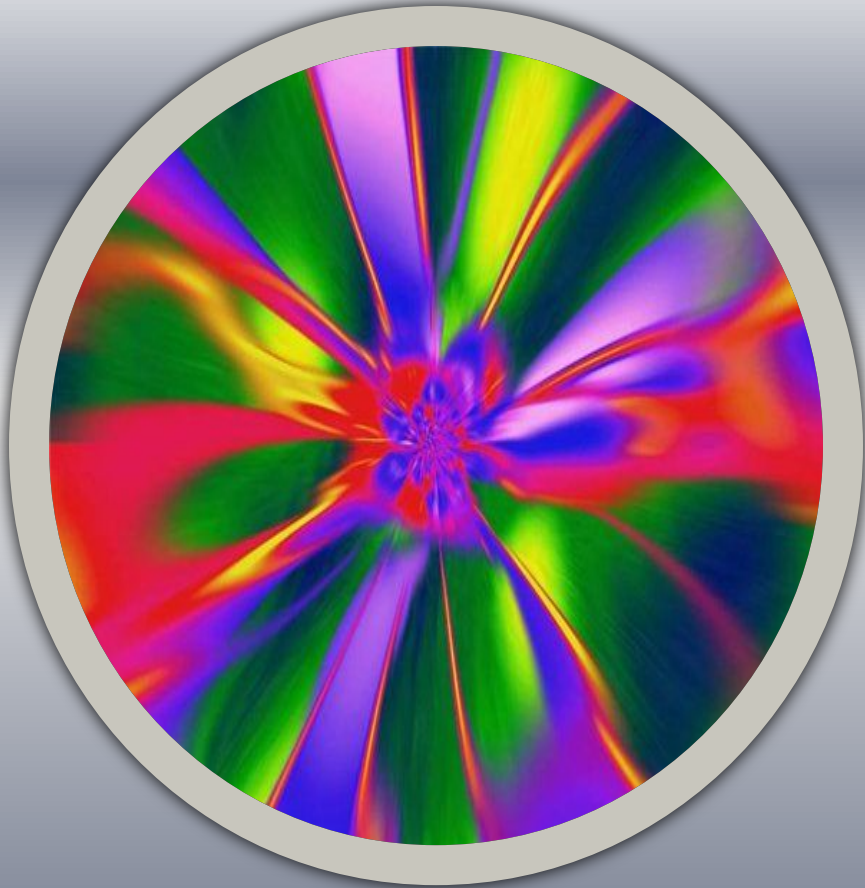
Синий	Жёлтый	Красный
<p>Цвет мудрости, убеждённости, ума:</p> <ul style="list-style-type: none"> • успокаивающий, • Холодный, • тёмный. <p>Соответствует интеллектуально-духовному уровню</p> <p>*****</p> <p>Разум-дух</p>	<p>Цвет вдохновения, настроения, ясности и очищения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • яркий, • тёплый, • самый светлый. <p>Соответствует сенсорному уровню</p> <p>*****</p> <p>Душа</p>	<p>Цвет жизненной силы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возбуждающий, • очень тёплый, • средний по светлоте. <p>• Соответствует физическому уровню</p> <p>*****</p> <p>Тело</p>

Основные функции составных цветов



Красный + жёлтый = оранжевый	Пробуждение скрытых возможностей
Жёлтый + синий = зелёный	Равновесие и гармония
Красный + синий = фиолетовый	Цвет великой силы, тайны, святости

Основная функция цветов – «посредников»

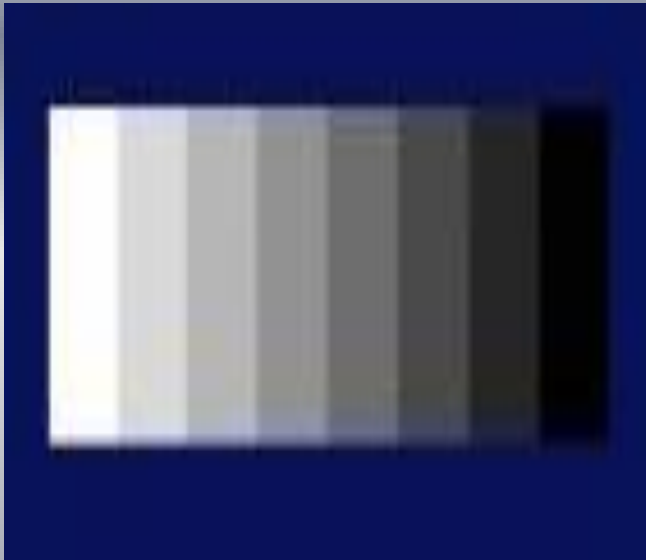


Основная функция зелёного цвета или цвета – «посредника»: держать соответствие между цветами. Зелёный цвет – «посредник» равновесия между двумя крайностями: синим и красным

Ахроматические цвета -

это цвета неимеющие цветового тона и отличающиеся друг от друга
только по светлоте:

белый , серый, чёрный



Основная функция:

от зарождения возможностей
человека через равновесие к
завершённости и спокойствию

Колорит –

это цветовой строй произведения, взаимосвязь всех его
цветовых элементов.



ХУДОЖНИК А. ИВАНЕНКО



ХУДОЖНИК А. ХЛЕБНИКОВ

Колорит



ХУДОЖНИК А. ЗРАЖЕВСКИЙ



ХУДОЖНИК М. ЗАХАРОВА

Постановка творческой задачи:

выполнить живописное изображение «Осеннего букета» на окне с передачей определённого настроения, в соответствующей колористической гамме цветов.
Форма работы творческих мастерских: групповая

1 окно - задание	2 окно - задание	3 окно - задание
Букет «Золотая осень»	Букет «Печальная осень»	Букет «Щедрая красавица – осень»

Выставка творческих работ

Спасибо за дружную работу, взаимопонимание, творчество и любовь к родной Земле.



*И воздух радостью
лучится, и дышит
радостью земля,
И вьёт гнездо любовь моя –
Большая розовая птица.
И в каждой солнечной
травинке,
И в каждой ветви, и в
листе,
В осеннем шёпоте
деревьев,
В стихах, в рисунках и в
тебе.*