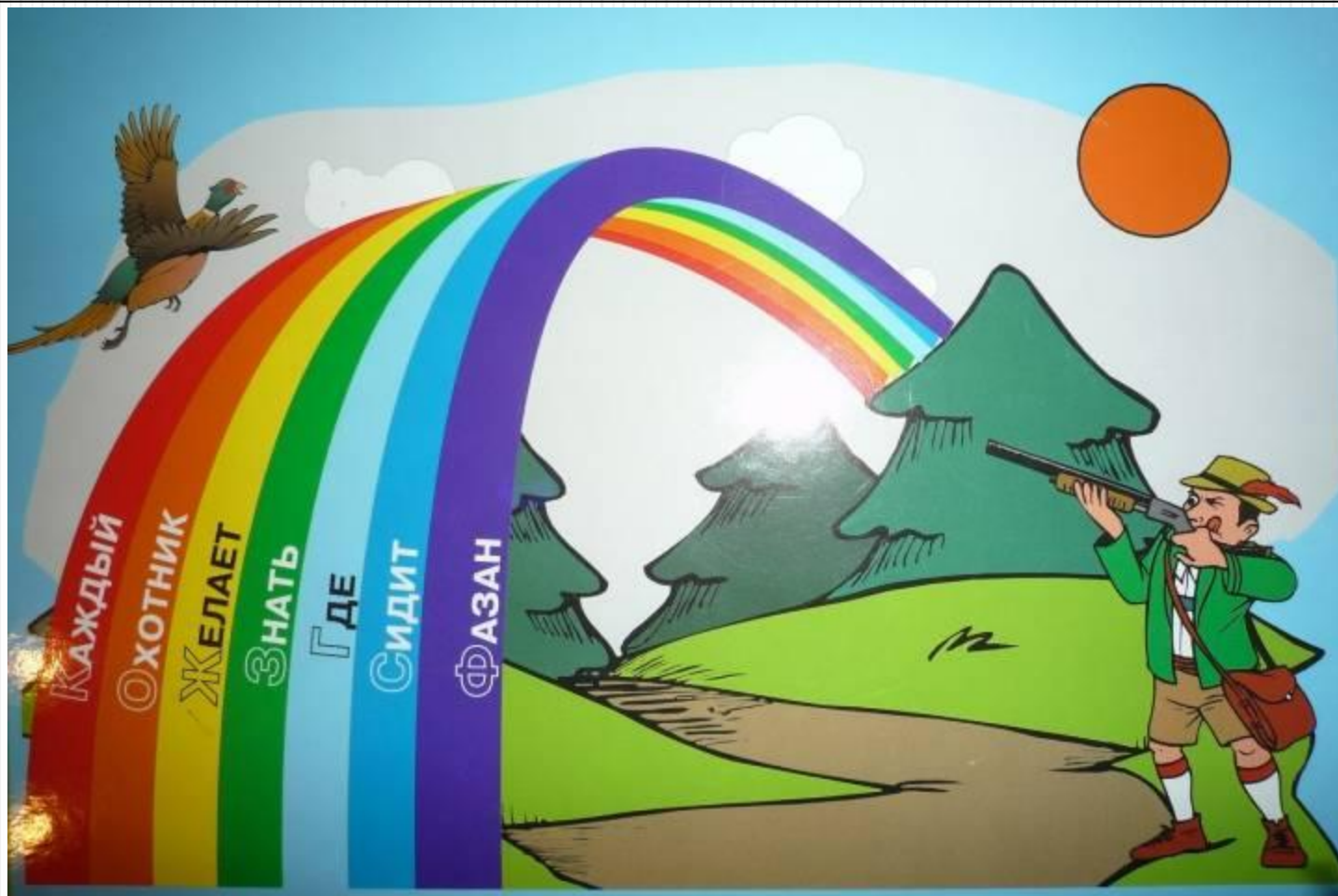


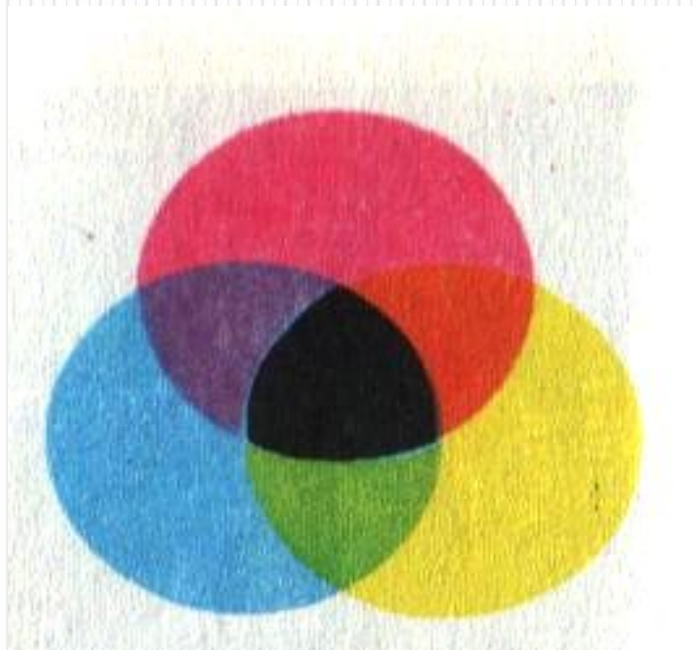
Тема: Основы цветоведения.

Каждый охотник желает знать
где сидит фазан

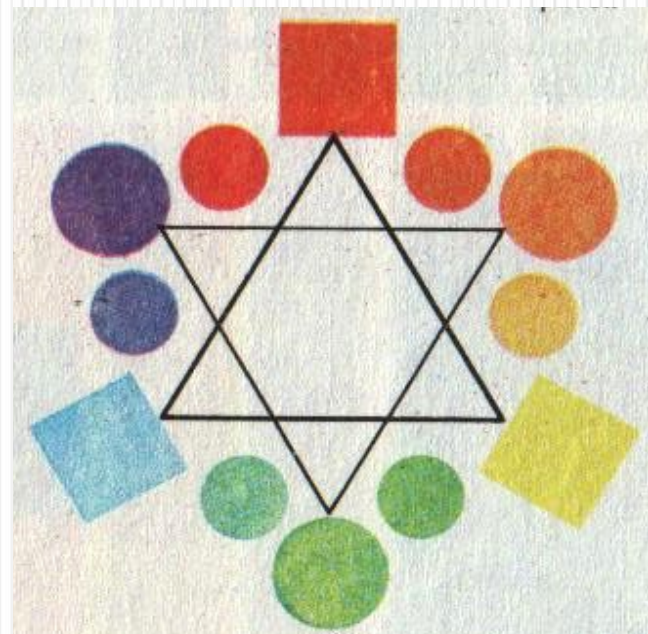


ОСНОВНЫЕ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЦВЕТА

ОПТИЧЕСКОЕ СМЕШЕНИЕ
ЦВЕТОВ

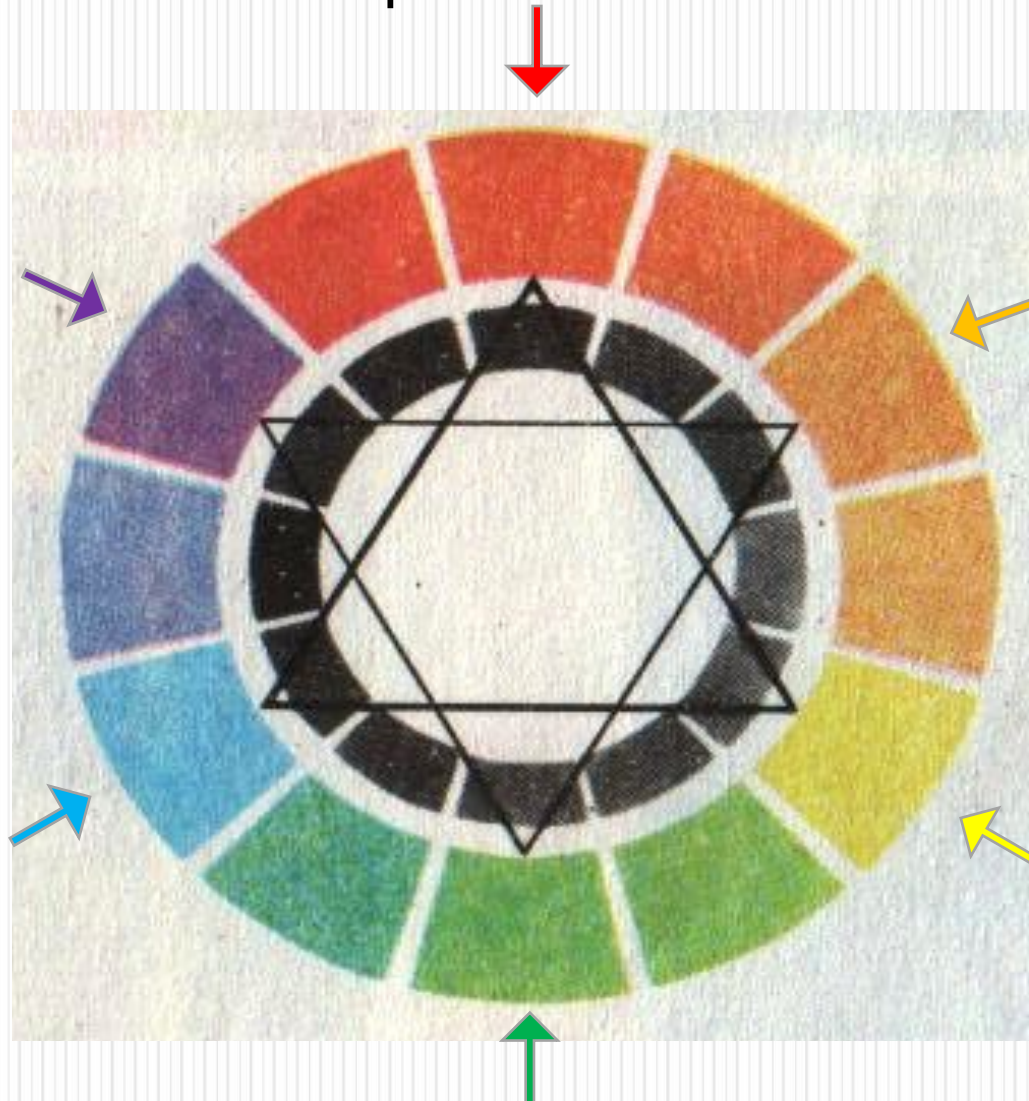


ЦВЕТОВОЙ КРУГ ДЛЯ
СМЕШЕНИЯ КРАСОК



ЦВЕТОВОЙ КРУГ

ИЗ 12 ЦВЕТОВЫХ ТОНОВ



ЦВЕТОВОЙ КРУГ

ИЗ 6 ЦВЕТОВЫХ ТОНОВ



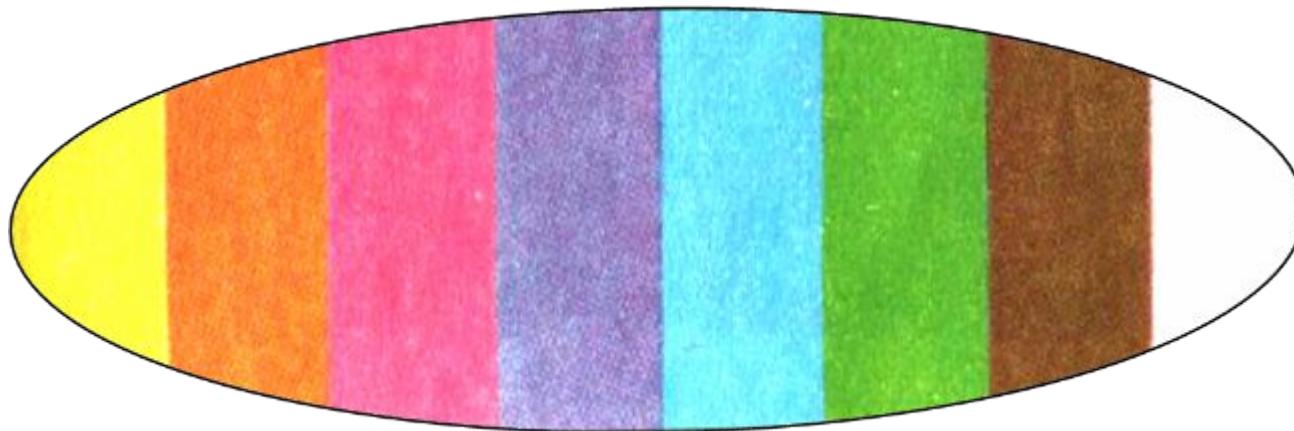
Малярный окрасочный состав (колер)



НАЗНАЧЕНИЕ:

- для колеровки водно-дисперсионных и
- масляных красок,
- эмалей,
- лаков,
- побелочных составов и
- шпатлёвок,
- затирок для штукатурок.





1 2 3 4 5 6 7 8

НАЗВАНИЕ КОЛЕРОВ ПО ИХ ВОСПРИЯТИЮ

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1 – светлый, тёплый, | 5 – прохладный, |
| 2 – энергичный, динамичный, | 6 – успокаивающий, |
| 3 – тонизирующий, | 7 – будничный, |
| 4 – утончённый, | 8 – чистый |

Основные и промежуточные цвета



Практическая магия

СИНИЙ + ЖЁЛТЫЙ

ЗЕЛЁНЫЙ



Получение **оранжевого** цвета

КРАСНЫЙ + **ЖЁЛТЫЙ**

ОРАНЖЕВЫЙ



КРАСНЫЙ + ЖЁЛТЫЙ



ЖЁЛТЫЙ + КРАСНЫЙ



Получение фиолетового цвета

КРАСНЫЙ + **СИНИЙ**

ФИОЛЕТОВЫЙ



Магия цвета



ОПЫТ № 1: ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ

ДО



ПОСЛЕ СМЕШИВАНИЯ



ОПЫТ № 2: ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ

ДО



ПОСЛЕ СМЕШИВАНИЯ



ОПЫТ № 3: ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ

ДО



ПОСЛЕ СМЕШИВАНИЯ



Результат опытов

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЦВЕТА



$$1 + 1 = 1$$

(жёлтый) + (синий) = (зелёный)



$$1 + 1 = 1$$

(жёлтый) + (красный) = (оранжевый)



$$1 + 1 = 1$$

(синий) + (красный) = (фиолетовый)



Смешивание красок в малярной технике

