

МОУ СОШ № 17, г. Карталы, Челябинской области

5 СЮЖЕТОВ

ОСНОВЫ

ЦВЕТОВЕДЕН

Учитель: Гринько Алла Николаевна

ИЯ
2011 г.

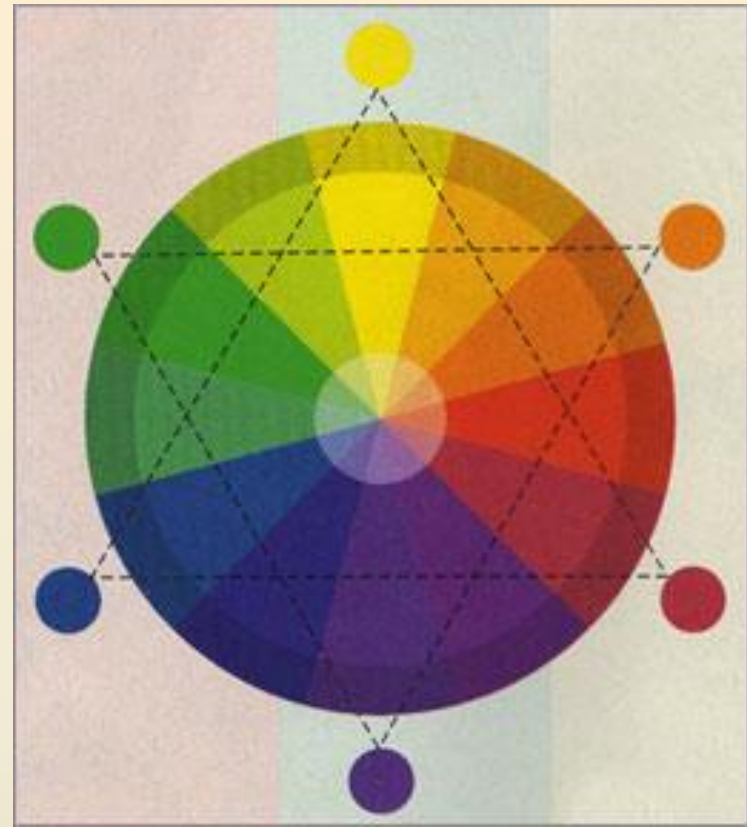
СЮЖЕТ-

« ХРОМАТИЧЕСКИЕ И АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА »



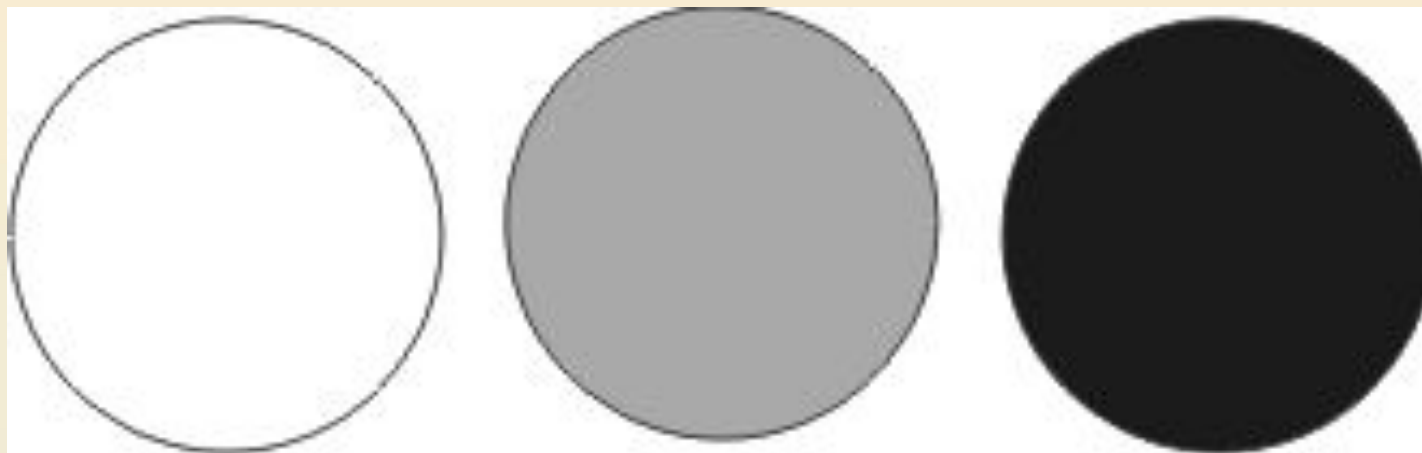
- дать понятие о хроматических и ахроматических цветах;
- научиться получать новые оттенки цветов;
- узнать о влиянии на цвет окружающего его фона;
- применять полученные знания при выполнении практических работ;
- научиться понимать произведения искусств

Все
видимые
нами
цвета
делятся на
цветные,




или
ХРОМАТИЧЕСКИЕ

и бесцветные, или,



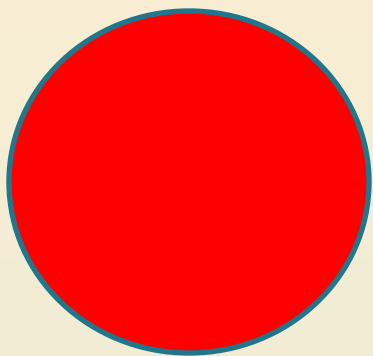
АХРОМАТИЧЕСКИЕ



Чтобы получить новые
оттенки каждого цвета,
необходимо
прибавить к нему
разное количество
белого или черного.
Получаемый при этом
цветовой тон будет
отличаться

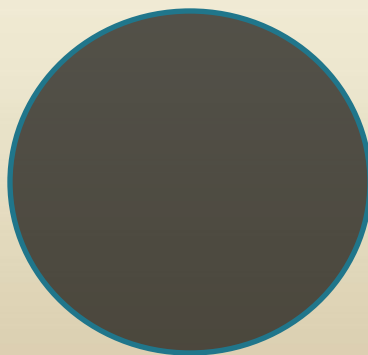
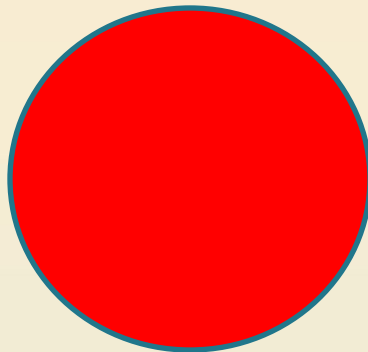
насыщенностью и светлотой

1. С добавлением
белого - цвет
делается светлее,
получается светлый
оттенок



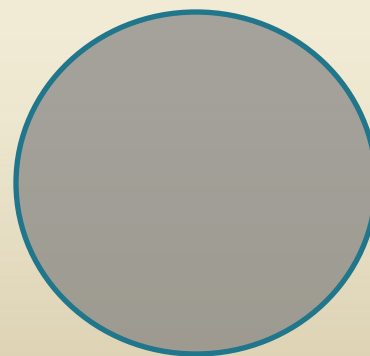
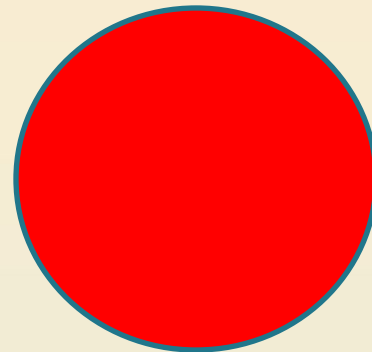
1

2. Добавляем
чёрный -
получается более
тёмный оттенок



2

3. При
добавлении
серого -
изменится
насыщенность



3

УПРАЖНЕНИЕ

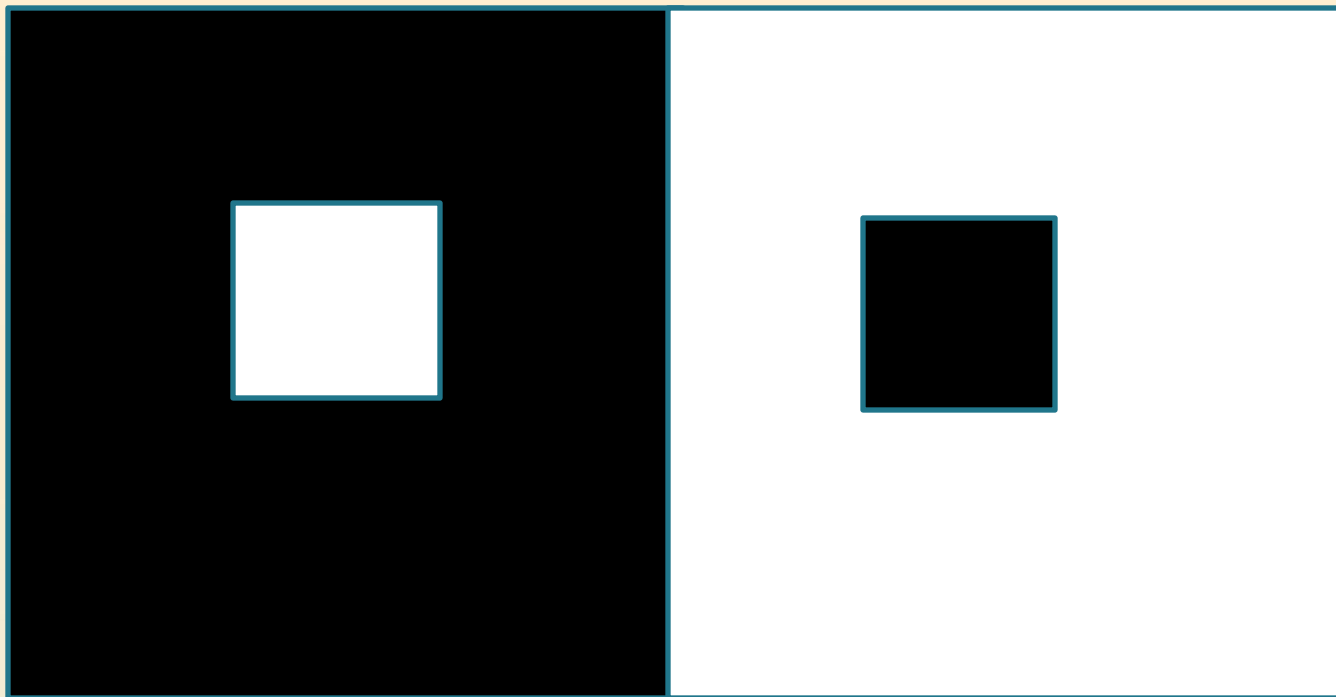
Выполните данную на рисунке таблицу с разными оттенками цвета. Смешайте каждый цвет с белой краской в верхней полосе и с серой краской в нижней полосе

+ БЕЛЫЙ	↑	↑	↑	+ БЕЛЫЙ
КРАСНЫЙ				ЖЕЛТЫЙ
+ СЕРЫЙ	↓	↓	↓	+ СЕРЫЙ

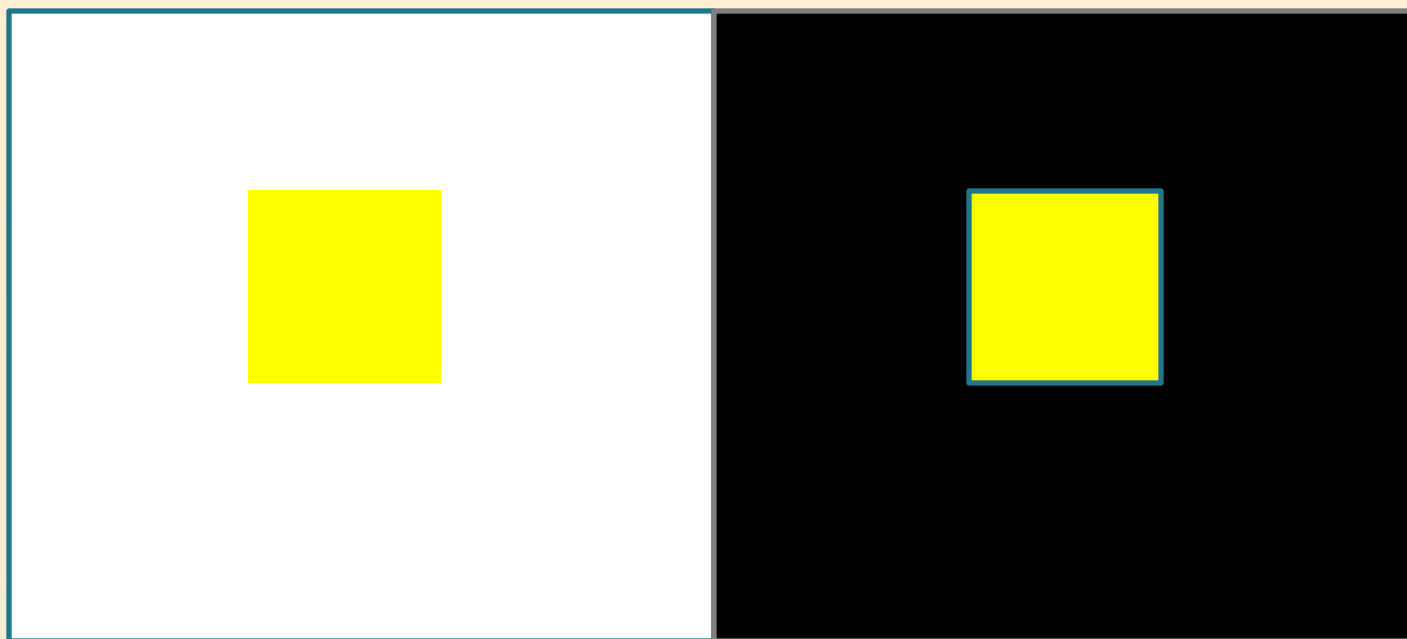
ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА

Восприятие цвета зависит от фона, на котором он расположен

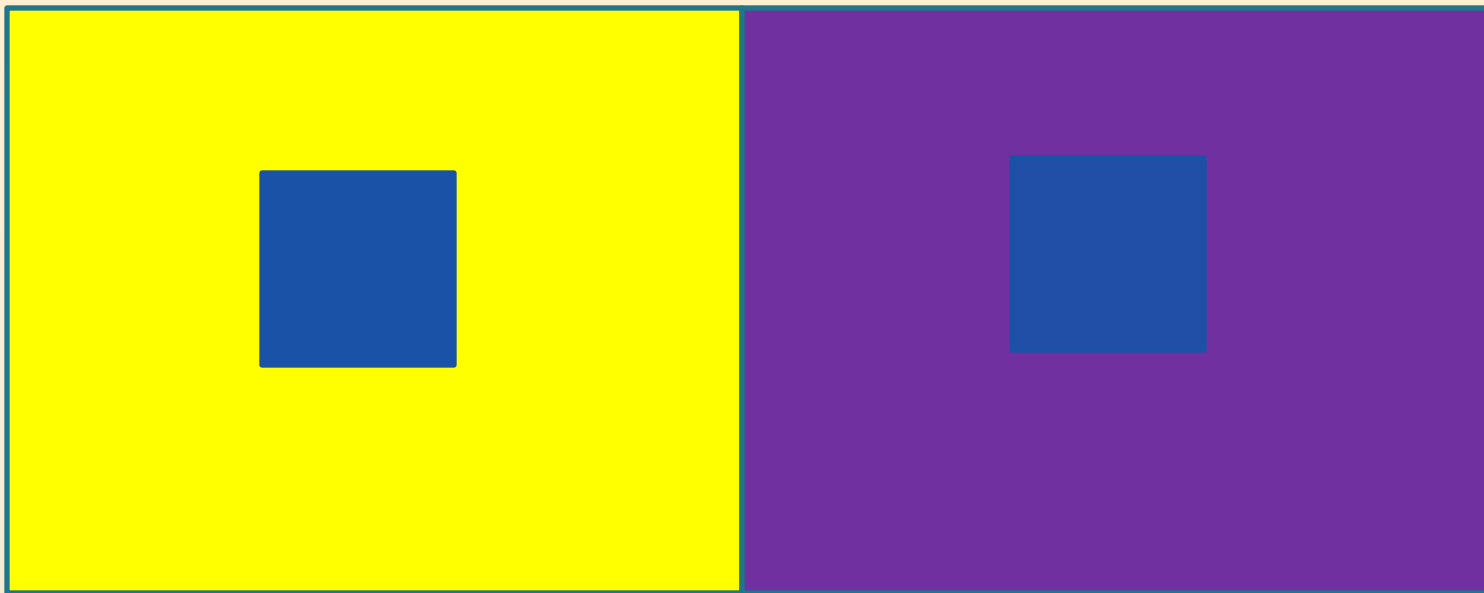




**Белый квадрат на черном фоне
кажется крупнее, чем точно такой же
черный квадрат на белом фоне**



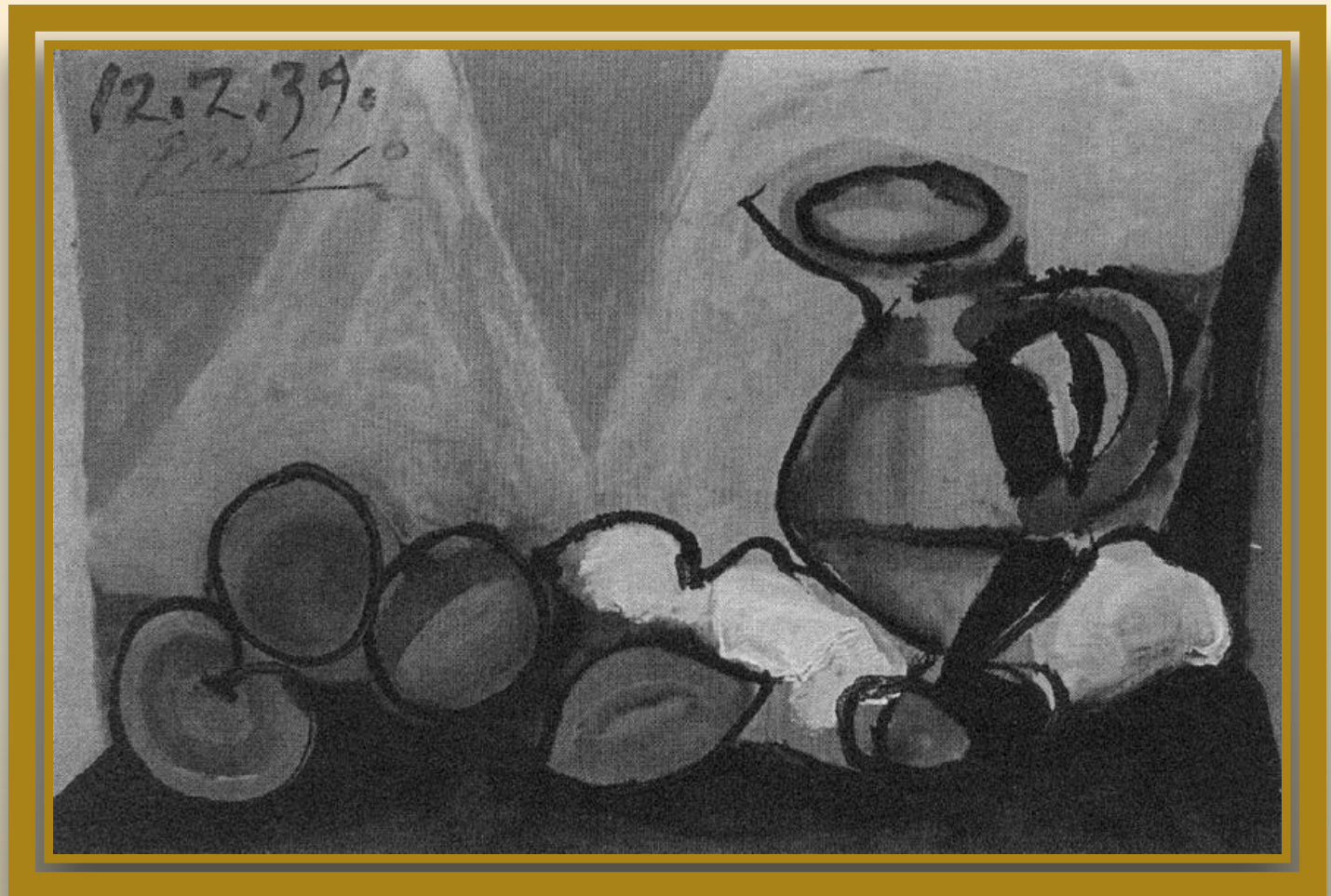
Желтый квадрат на белом фоне производит впечатление мягкого и спокойного тепла. А на черном фоне он кажется светлым, ярким, резким



**Синий квадрат на желтом фоне
выглядит темным и глубоким, а на
фиолетовом фоне тот же квадрат
как бы выцветает, так как желтый
цвет является дополнительным к
фиолетовому**

Натюрморт с фруктами.

1936 г.



Художник П.
Пикассо

Натюрморт с лимоном и
апельсином 1936 г.



Художник П.
Пикассо

Натюрморт с
кувшином и хлебом
1936 г.



Художник П.
Пикассо

Используемые

ИСТОЧНИКИ:

<http://forum.knitting-info.ru/index.php?s=5da93239d5392d5ed60179f2780a6bfa&showtopic=8260>

<http://firs-art.livejournal.com/5101.html>

<http://www.artprojekt.ru/school/painting/001.html>

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/tsvetovedenie/>

<http://anastasiya-usarova.narod.ru/kurs/page2262392.htm>
http://anastasiya-
основные понятия о колорите. Энциклопедия художника

Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета. – М.: Юный художник, 1999 г.

Н.Л. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека