



Урок МХК

Открытие Индии

Учитель Д.Н.Адоньева
МОУ СОШ № 4
с. Малые Ягуры



Цель урока:

- Приобщить учащихся к культуре далекой и прекрасной Индии.
- Эстетическое развитие.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Создание единой исторической картины жизни страны.



*Есть только одна Индия,
земля мечты и романтики,
земля, которую все люди
желают увидеть, а увидев,
не променяют это зрелище
ни на какие картины всей
остальной планеты,
вместе взятые.*

Марк Твен



Индия





Путешествие в Индию



На улицах Индии



acharvidi.narode.ru
ॐ पमवपु प न्युप



Национальная одежда

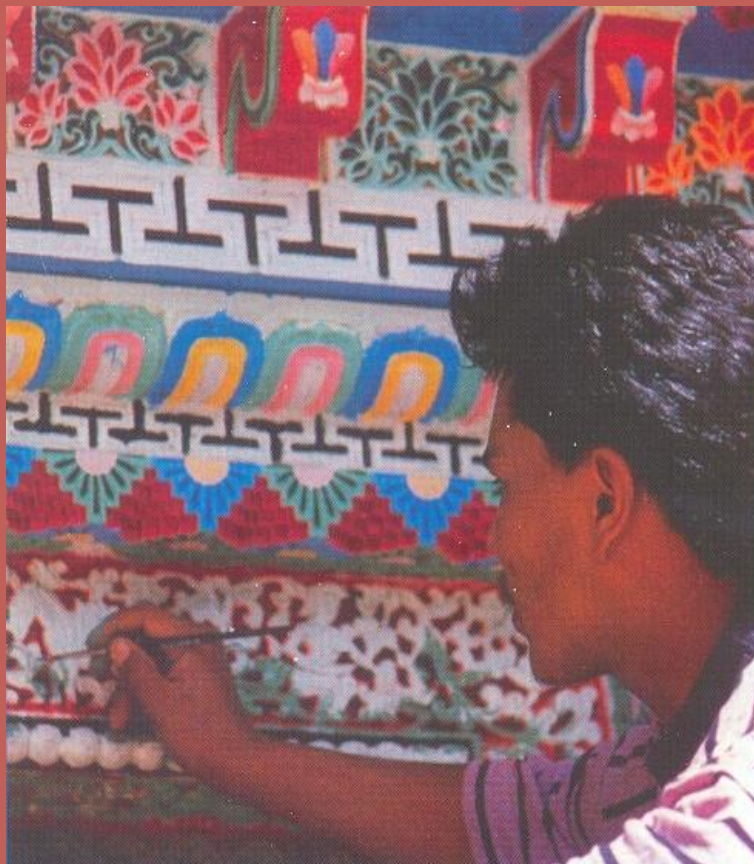
Женская одежда - сари



Мужская одежда - дхоти



Роспись стен домов



Стенная роспись на улице индийского города



Стенная роспись на улице индийского города



Художественная культура
Индии имеет давнюю
историю.

Археологи установили,
что в III-II тыс. до н. э. в
долине Инда существовала
хараппская цивилизация



Древнеиндийский эпос

- **«Махабхарата»** - рассказывает о войне потомков некоего царя Куру – ландавов и кауравов.
- **«Рамаяна»** - эпическая поэма, рассказывает о походе царя Рамы на остров Ланку в поисках жены Ситы, похищенной владыкой демонов Раваной.

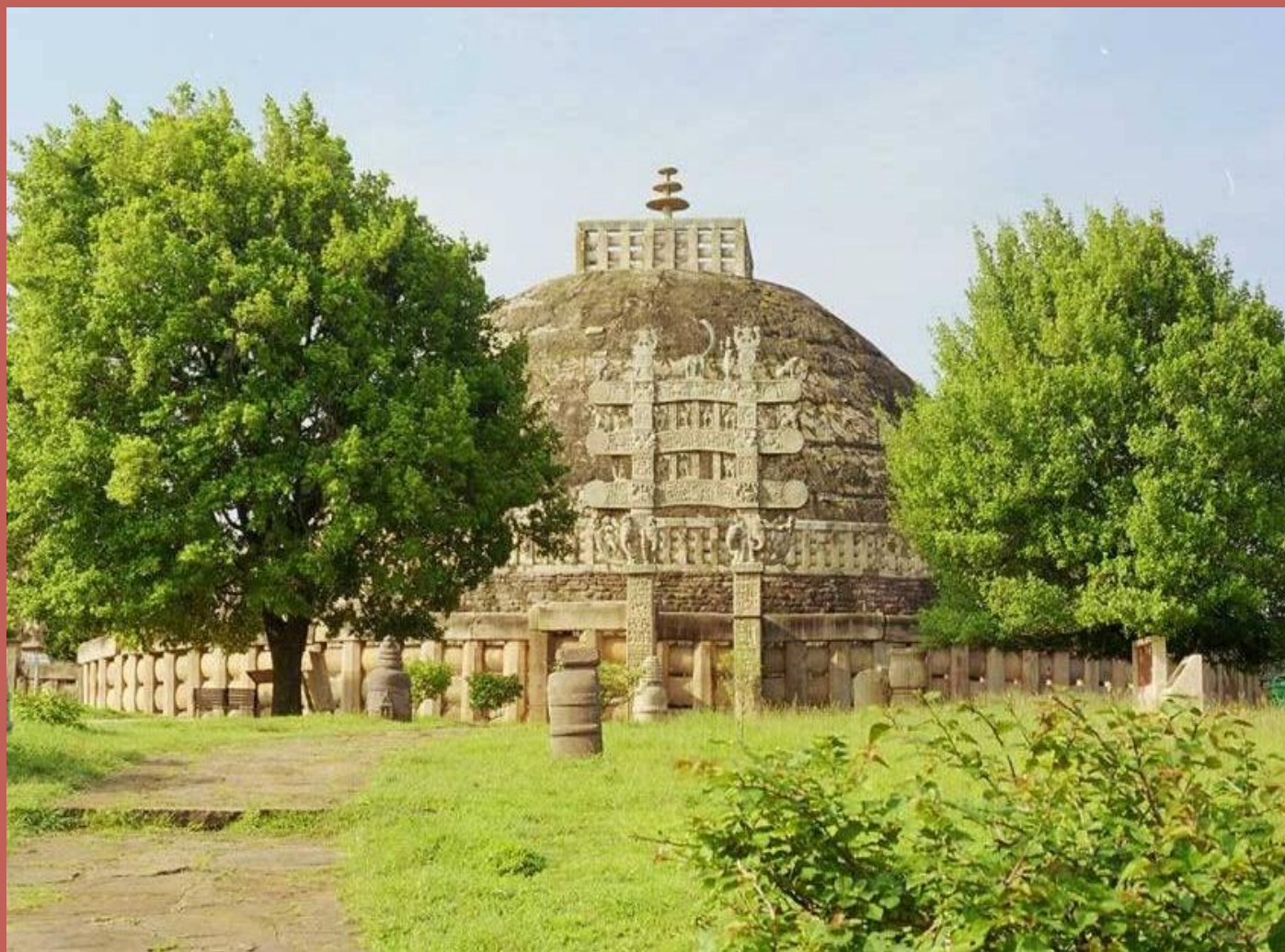


Архитектура

- Первыми культовыми памятниками буддизма стали ступы – мемориальные сооружения, где хранились останки Будды.



Ступа в Санчи (III – II вв. до н. э.)



Пещерные храмы

- Все пещерные храмы имели один план: продолговатый зал делился двумя рядами мощных колон на три нефа. В дальнем конце зала находилась ступа

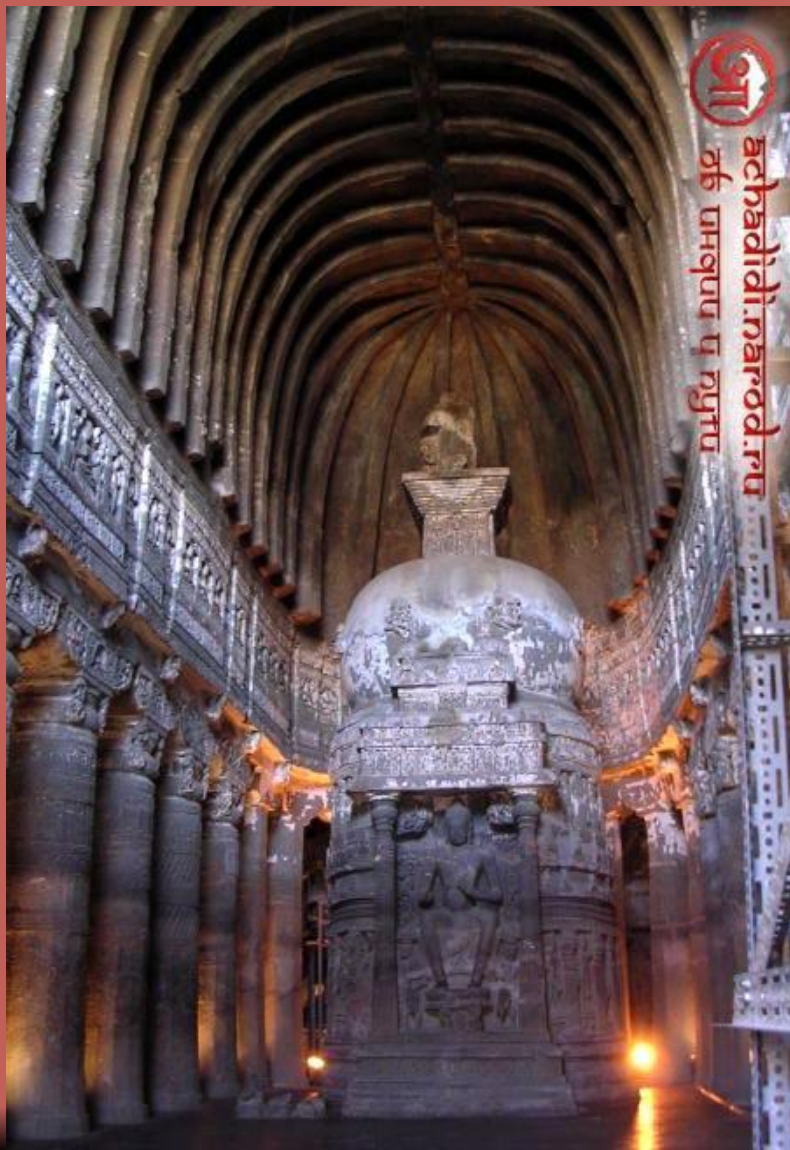


Аджанта



आ achadiidi.narod.ru
ॐ पणवण प नुपु

Аджанта

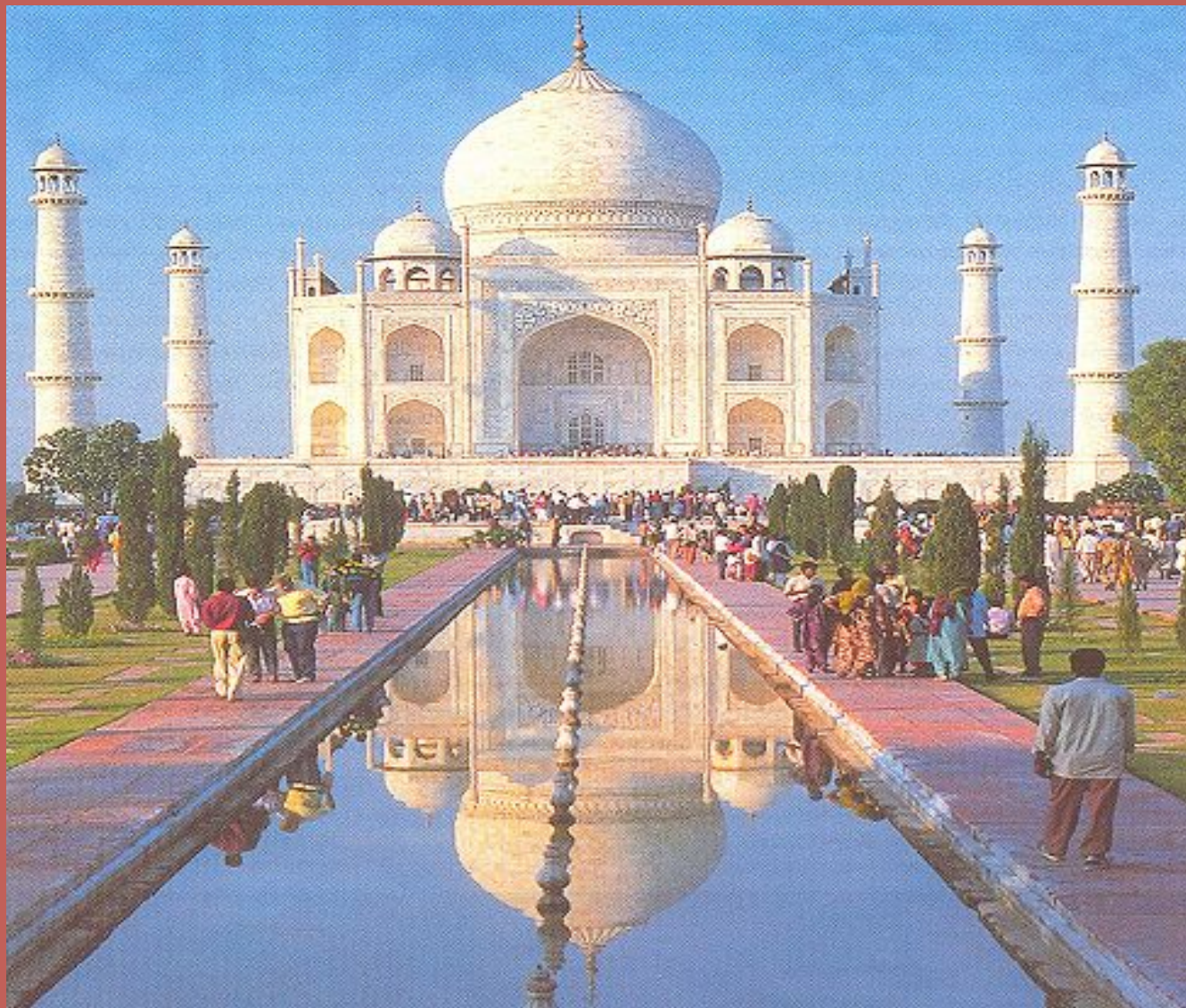


Храмы Индии эпохи раннего средневековья

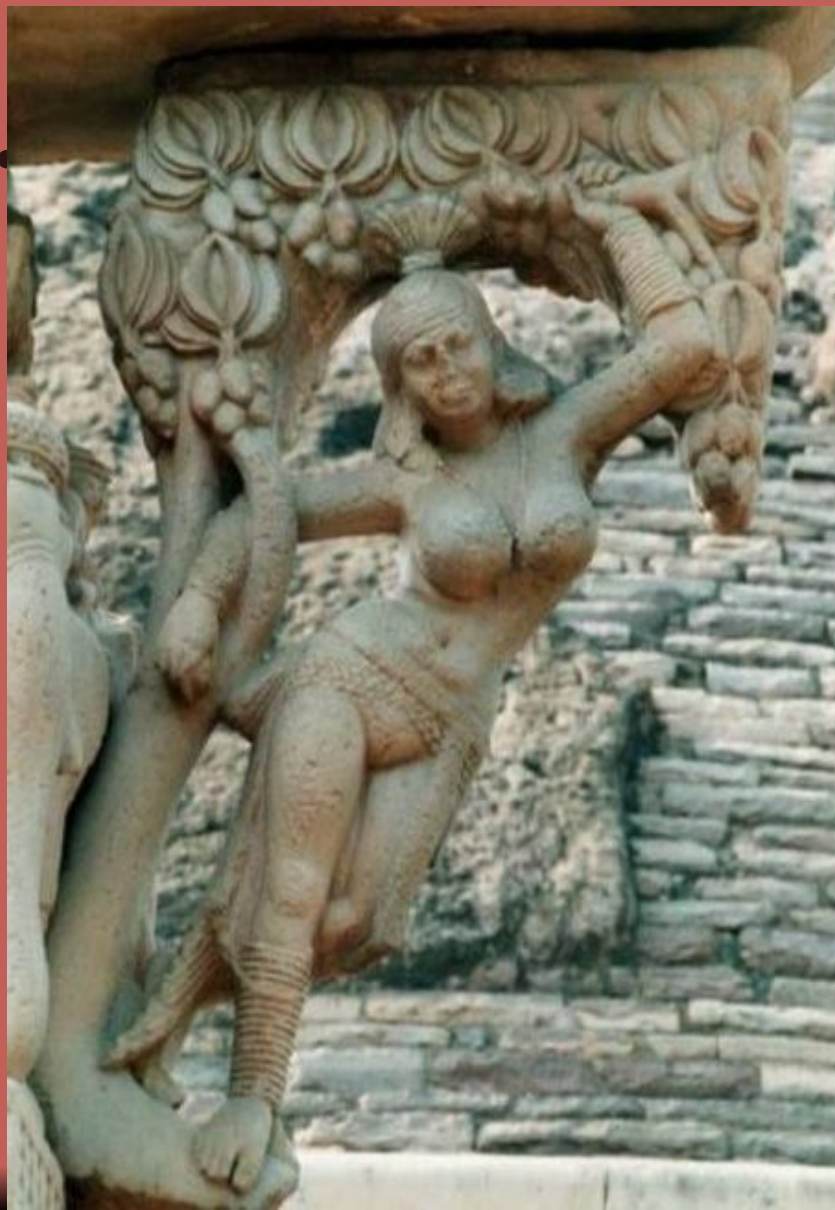
- С VIII века появляется новый тип храма – горы в виде башни.
- Ступенчатость этих храмов символизирует восхождение на небеса.



Тадж – Махал. 1652



Скульптура



Круглая скульптура



В VIII – VII вв. изменилась храмовая скульптура.
Появляются символические образы богов

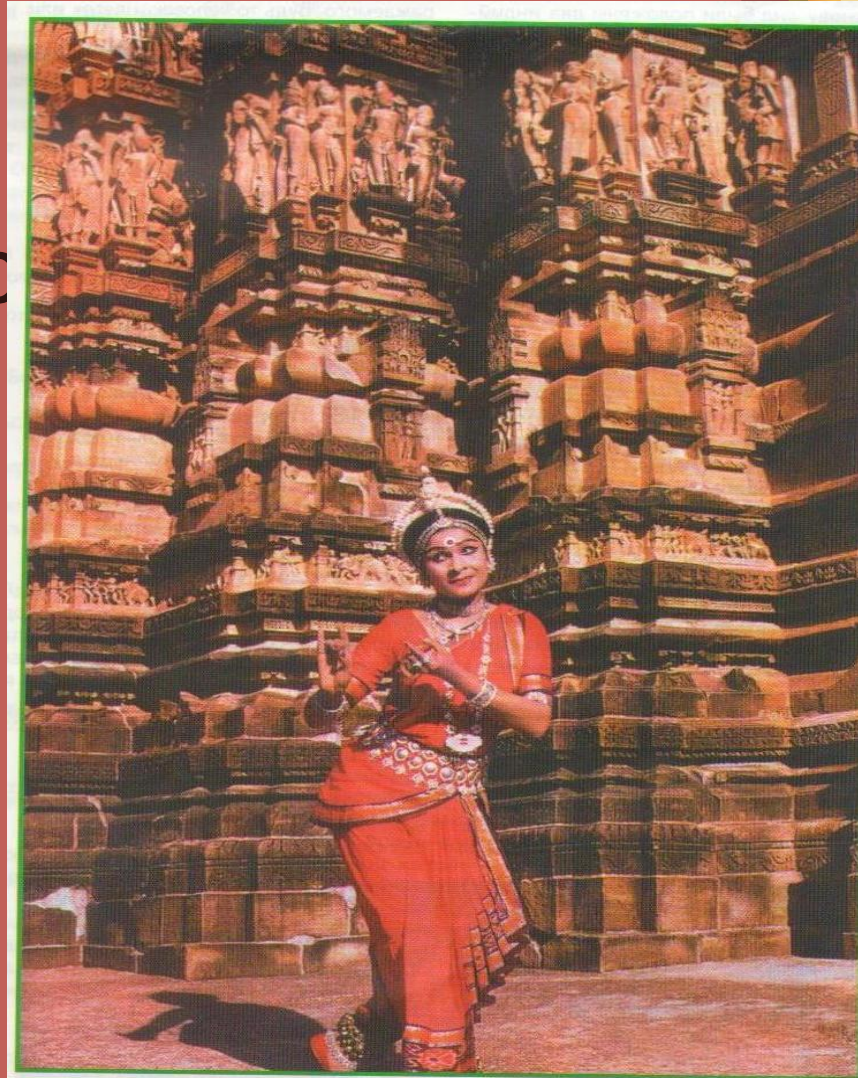


Фрески Аджанты



Музыка и танцы

Музыкальное искусство Индии играло огромную роль в общественной и религиозной жизни страны



Первичный самоконтроль знаний

Фрески
Аджанты



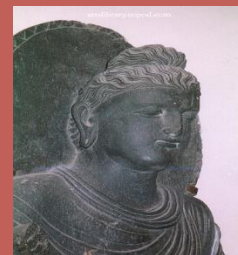
Тадж-Махал



Ступа в Санчи



Шива



Львиная
капитель



Будда



Проверь себя:

Фрески
Аджанты

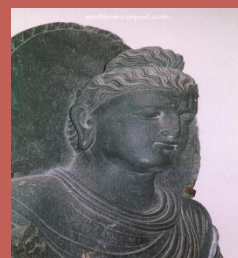
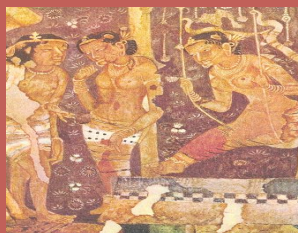
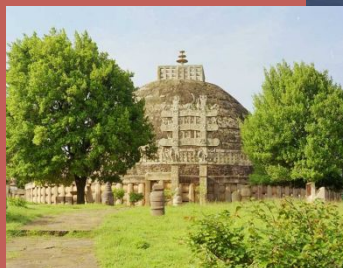
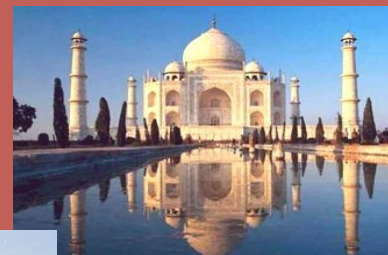
Тадж-Махал

Ступа в Санчи

Шива

Львиная
капитель

Будда



Домашнее задание:

- Материал урока;
- Словарная работа: ступа, дхоти, сари, чайтья, буддизм, индуизм.
- Рефераты: «Индия в творчестве европейских художников, поэтов, музыкантов», «Выдающиеся памятники индийской архитектуры»;
- Рисунок на тему: «Индия глазами детей»



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

