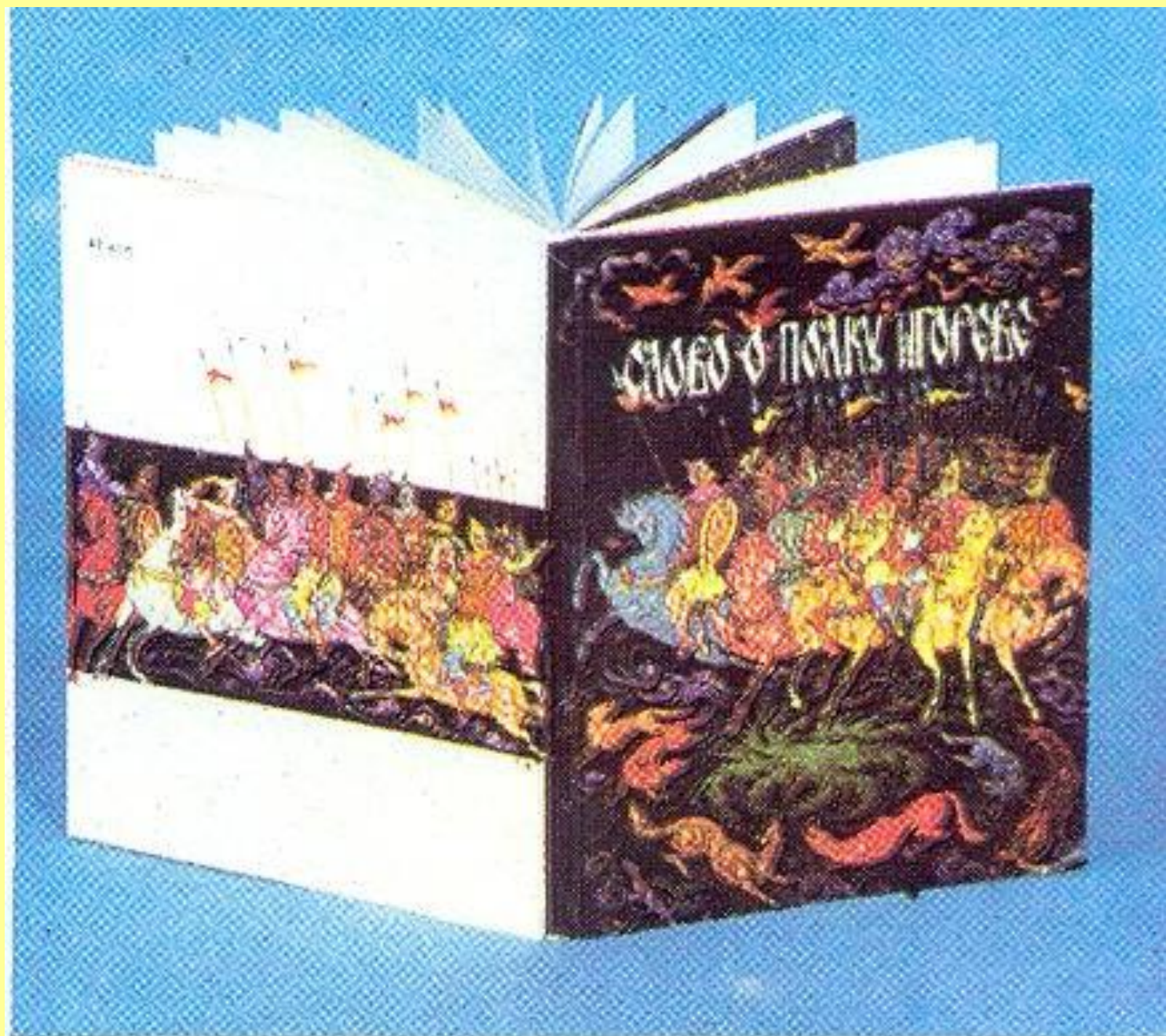


Памятник древний, памятник вечный



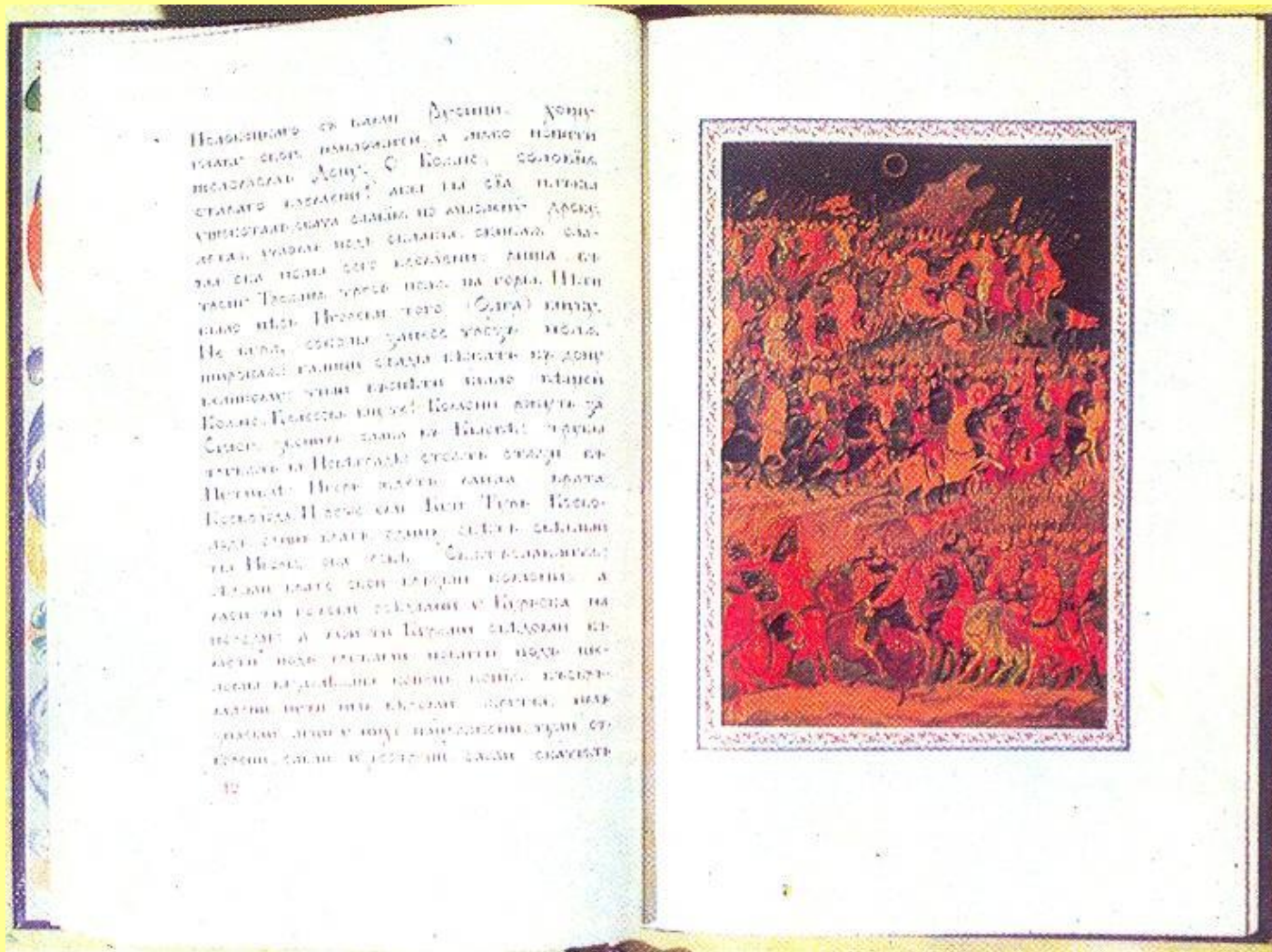


Титульный лист первого издания «Слова» (1800 г.)

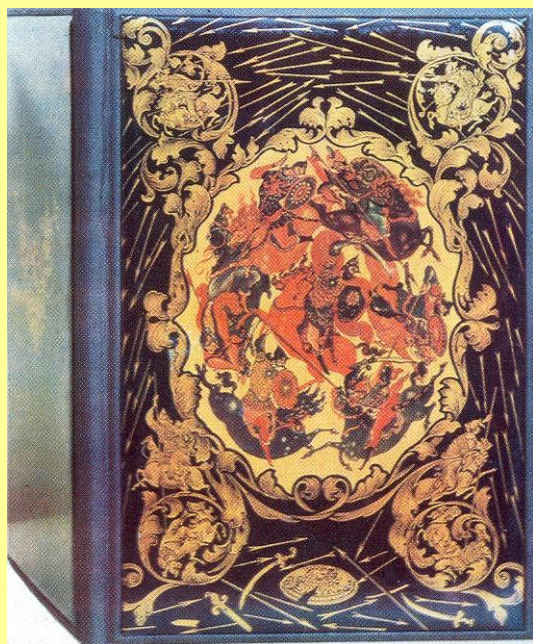
Первое, мусин-пушкинское издание было напечатано в Москве и называлось «Иероическая пѣснь о походе на половцев удѣльнаго князя Новагорода Съеверскаго Игоря Святославича, писаннымъ стариннымъ русскимъ языкомъ въ исходъ 12 столѣтія с переложеніем на употребляемое нынѣ нарѣчіе»



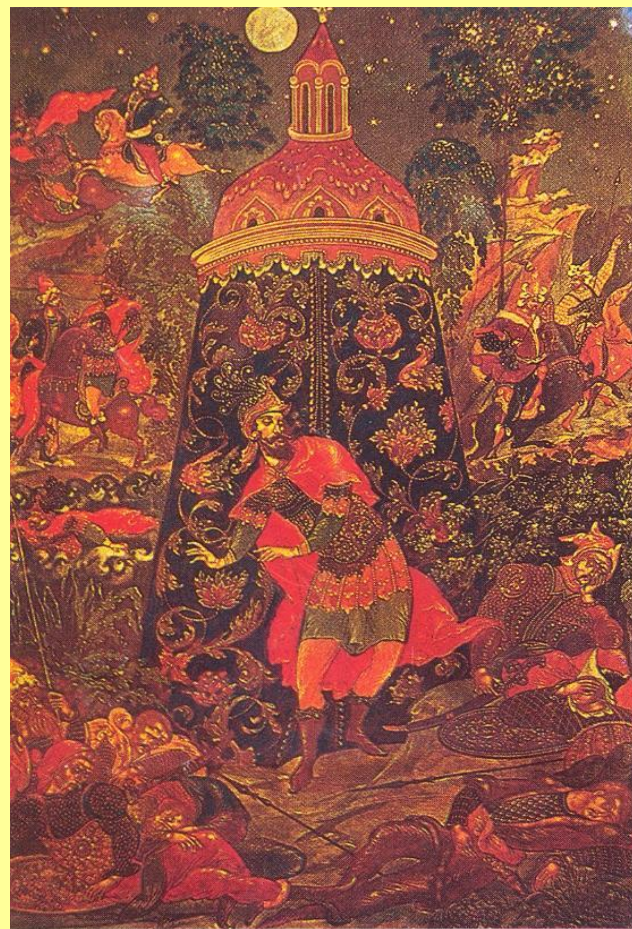
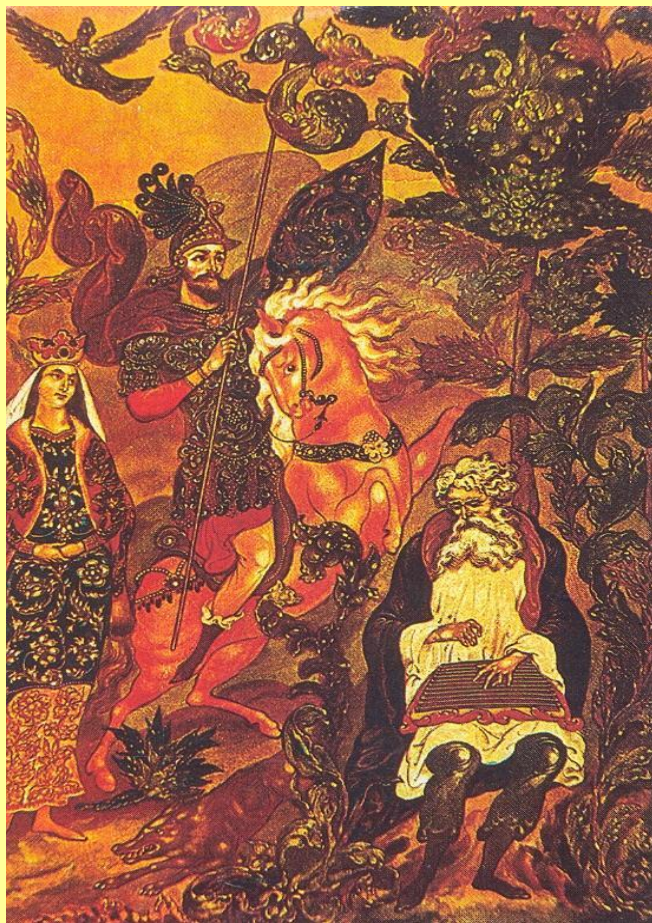
В 1934 году издательство «Academia» выпустило книгу с яркими, красочными иллюстрациями палехского мастера И. Голикова, им же каллиграфически был написан текст произведения.



Футляр, переплет, форзац, разворот. «Слово о полку Игореве», М.: 1934г. Художник И. Голиков



**И. Голиков. Иллюстрации к «Слову
о полку Игореве»
Палех, 1934г.**



**И. Голиков. Иллюстрации к
«Слову о полку Игореве»
Палех, 1934г.**

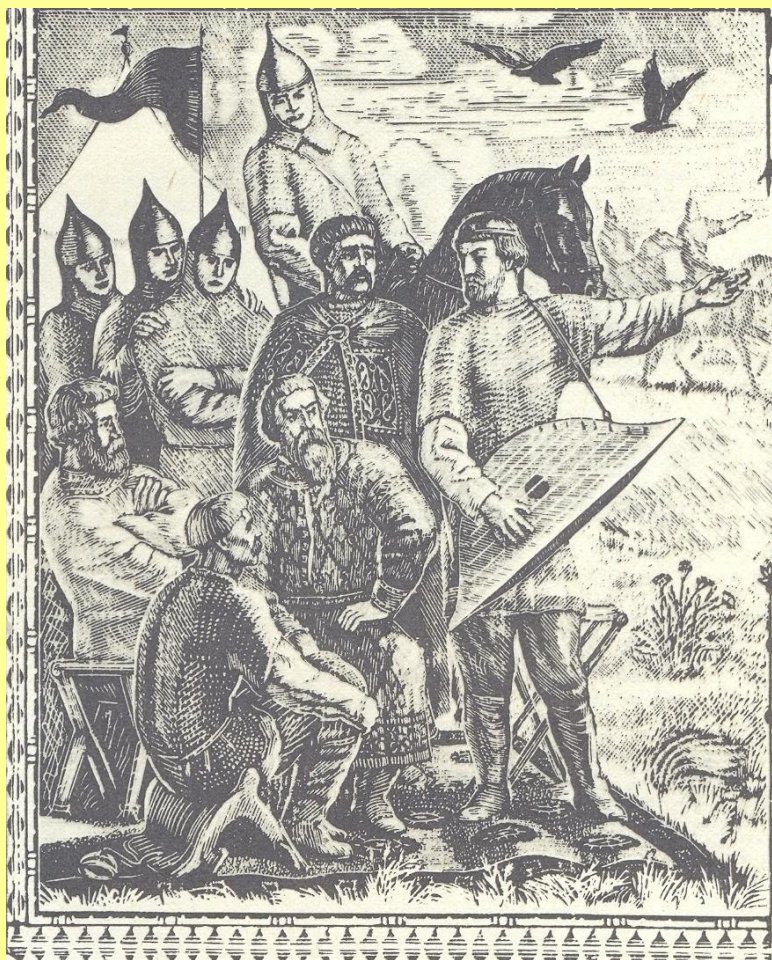




Боян. Художник В.А. Фаворский

В. А. Фаворский впервые обратился к «Слову» в 1937 году, создав небольшие заставки к главам, в которых сочетались легенда и история, сладостность предания и документальность.

На этой иллюстрации изображен Боян среди воинов



Затмение солнца

Художник В. А. Фаворский

*Игорь
обращается к
войску и
зовет идти к
Дону, на
половцев.*



Первая битва



Молодежь на конях напала на половцев и побила их.

Тяжелая битва



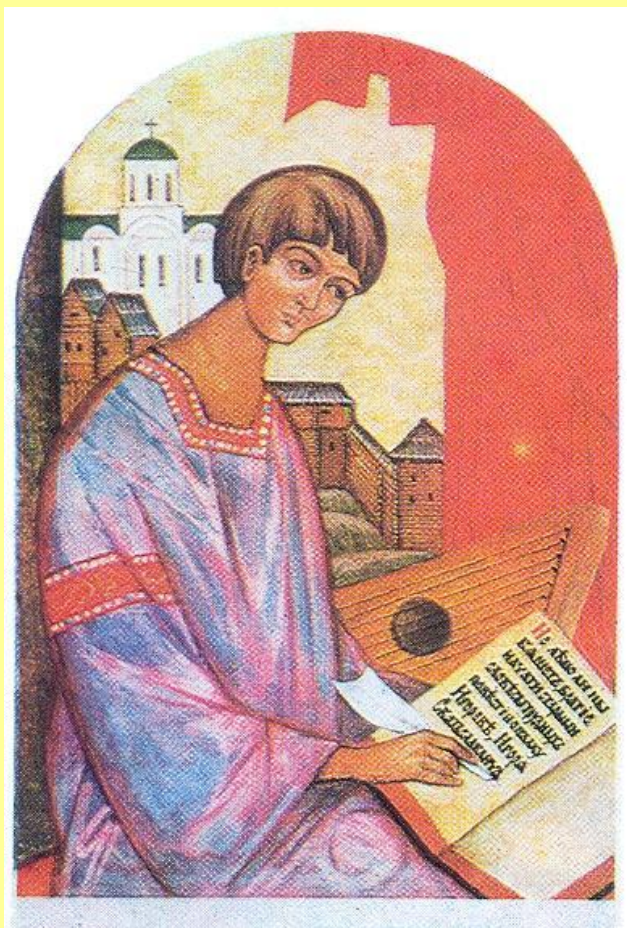
Половцы собрали все свои силы и окружили русских воинов. Игоря ранили. Буй тур Всеволод сильно бьется

Плач Ярославны.

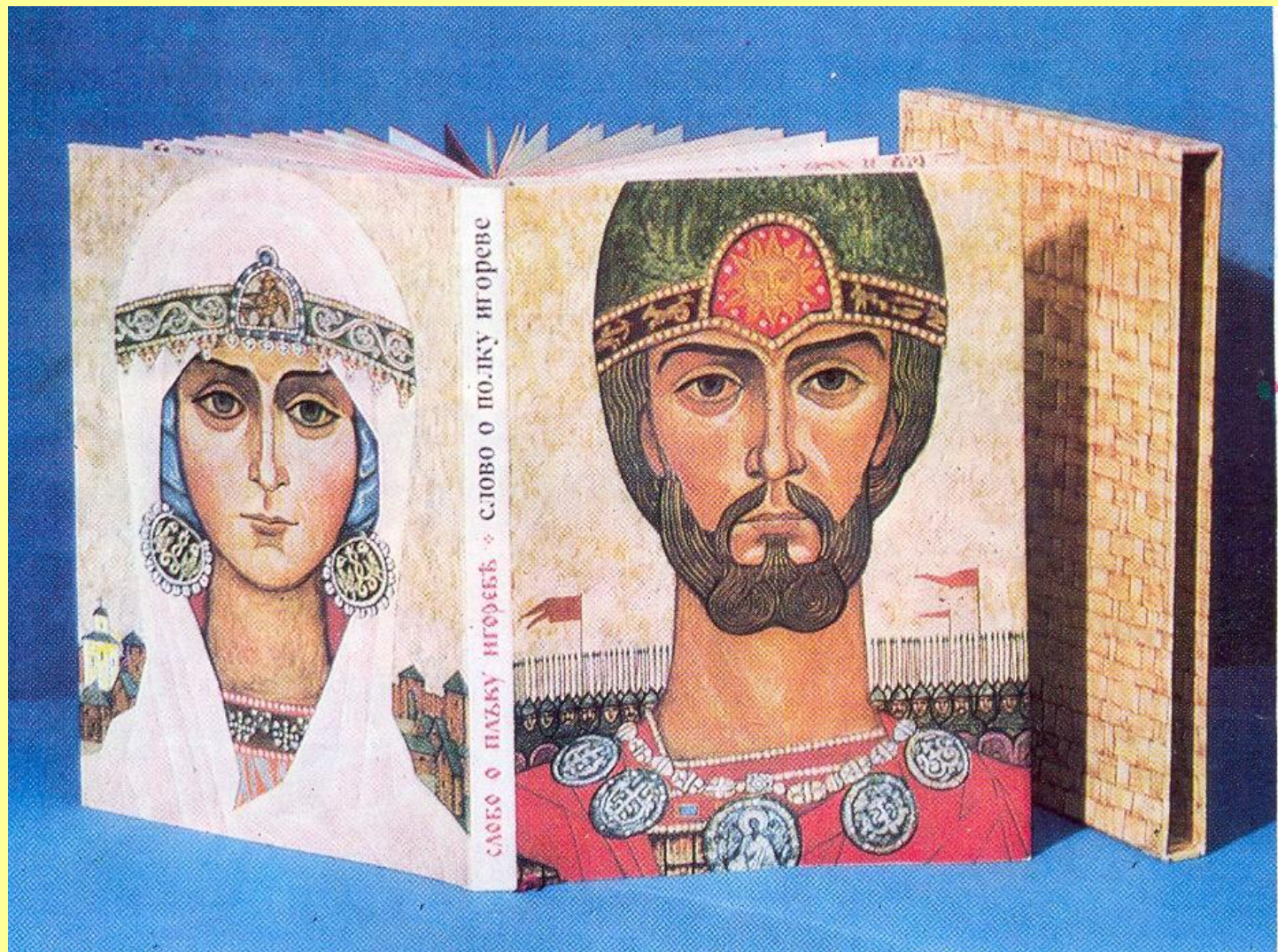
Иллюстрация к «Слову» В. Носкова



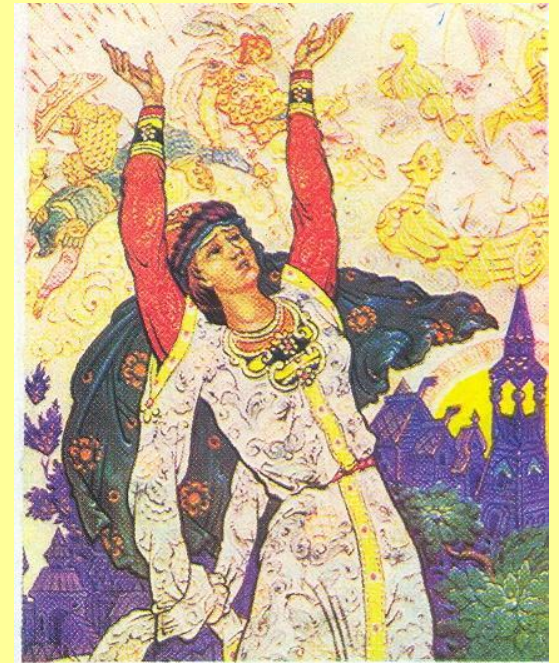
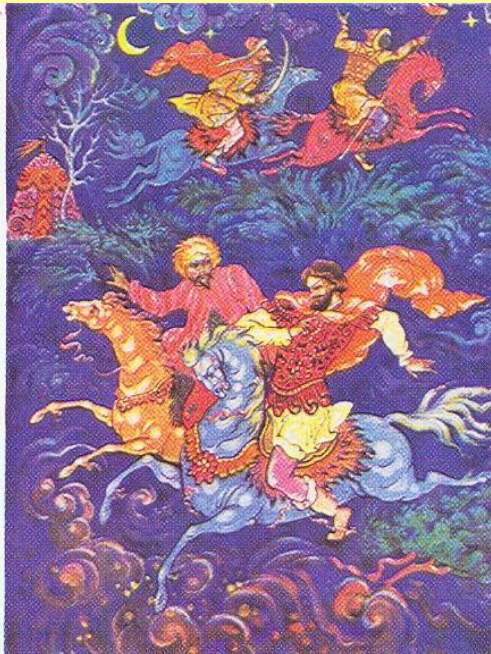
Миниатюрные рисунки Белоусова, 1971 год.



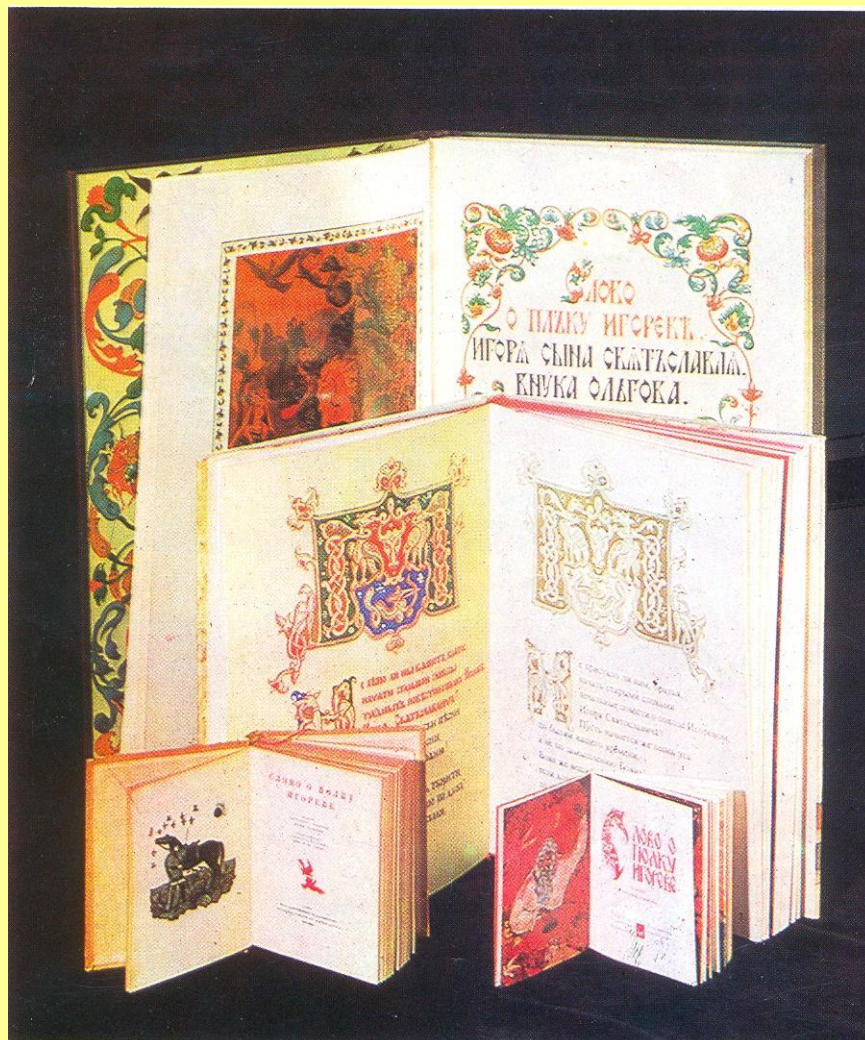
Миниатюрные рисунки Белоусова, 1971 год.



Миниатюрные рисунки Белоусова, 1971 год.



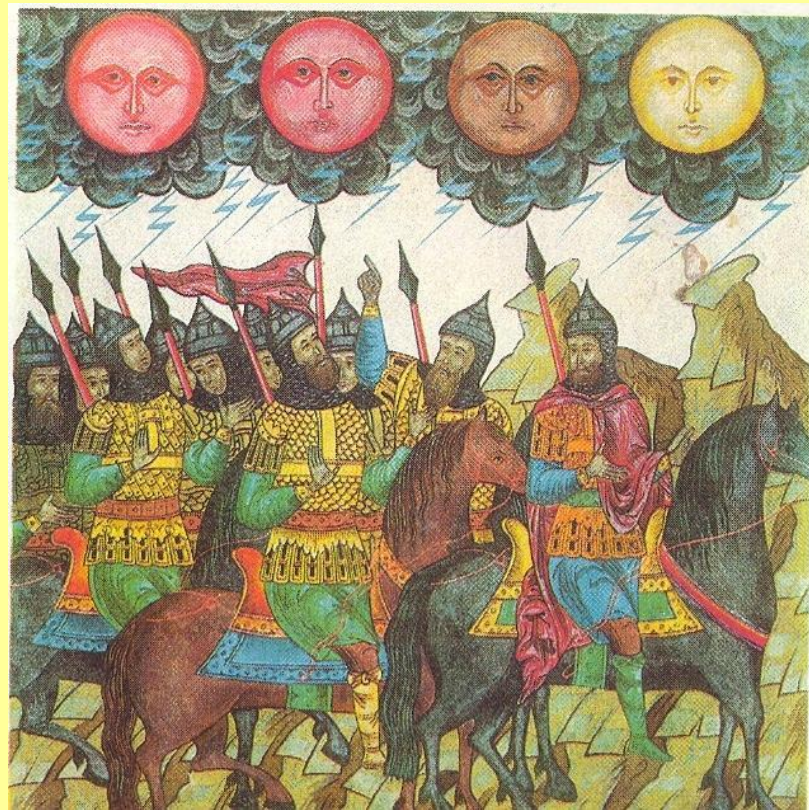
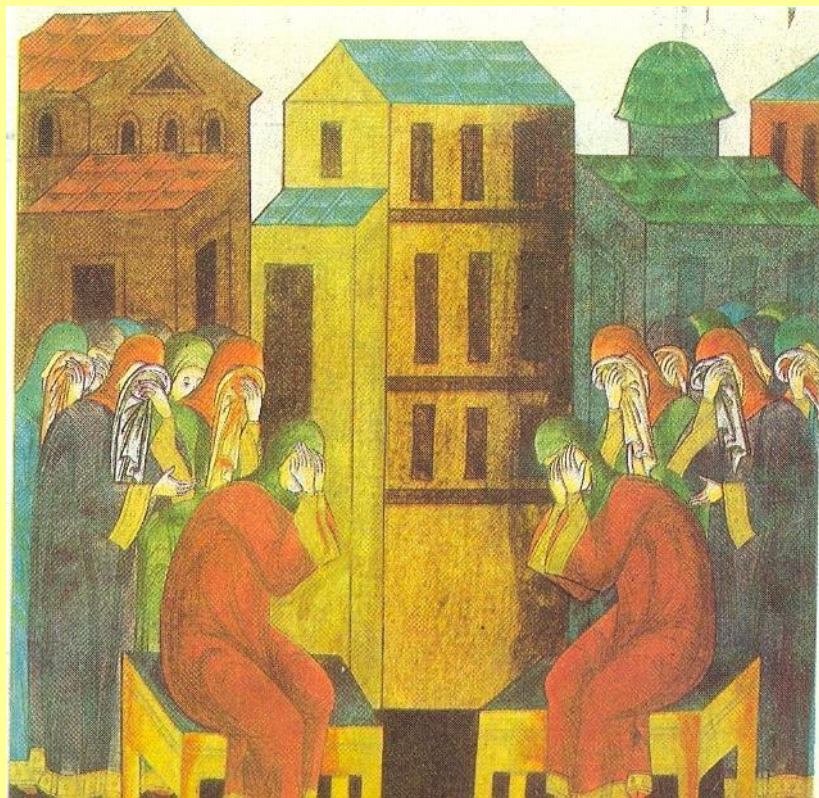
Издания «Слова о полку Игореве»



И. Глазунов . Ярославна



И. Блинов. Миниатюры из рукописи «Слова»



И. Блинов. Миниатюры из рукописи «Слова»

