Памятники культуры г. Смоленска

Работу выполнил студент 2 курса группы ТТИ-2
Анисимов Дмитрий Алексеевич

"МОНУМЕНТ - КУРГАН БЕССМЕРТИЯ В ПАМЯТЬ О ПАВШИХ В БОЯХ С ГИТЛЕРОВСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ ВОИНОВ, ПАРТИЗАН И ПОДПОЛЬЩИКОВ НА СМОЛЕНСКОЙ ЗЕМЛЕ"

(Реадовка)

Смоленский мемориал боевой славы -Курган бессмертия был заложен 25 сентября 1968 г. в 25 годовщину освобождения Смоленска и области от немецко-фашистских захватчиков в парке имени В.И.Ленина. Курган бессмертия сооружен в память о павших в боях с гитлеровскими оккупантами на Смоленской земле. ***Автор проекта заслуженный архитектор РСФСР, главный архитектор города Смоленска Коваленко Даниил Петрович.***

Курган имеет форму усеченной пятигранной пирамиды; его диаметр в основании - 40 м, высота земляной насыпи -8 м. На вершине Кургана установлена бетонная 12-ти метровая стена в виде раскрытой книги с золотыми цифрами " 1941- 1946 ".

На лицевой стороне Кургана по обеим его сторонам выложены из полированных плит темно- красного камня наклоненные в знак траура и скорби знамена с серпом и молотом. Между ними на ровной площадке - вечный огонь. В нише - барельеф из кованой красной меди. Над барельефом надпись: " Люди ! Покуда сердца стучатся - помните, какой ценой завоевано счастье, пожалуйста, помните!".

Курган бессмертия открыт 25 сентября 1970г. При открытии мемориала исполнялась кантата А.Г.Новикова "Красной Армян - Слава!". С тех пор она звучит над Курганом через каждые полчаса.

Памятник истории " Мемориальное кладбище советских воинов"(г.Смоленск, Сквер памяти героев, ул.Октябрьской революции) принят под государственную охрану решением Исполкома Смолоблсовета № 358 от 11.06.1974 года. Мемориальное кладбище находится в центре г.Смоленска в сквере Памяти Героев /ул. Октябрьской революции/ у крепостной стены.

В 1344 г. захоронение проводилось по решению Военного Совета фронта и по решению Военных Советов армий Западного фронта. Могилы воинов находятся у подножия крепостной стены на возвышающейся узкой полосе. На них установлены гранитные плиты черного цвета размером 0,5х1,3 м каждая. Напротив каждой из них на стене укреплены черные мраморные доски размером 25х35 см с указанием званий, имен и дат жизни захороненных. У башни Донец, где кончаются могилы, горит Вечный огонь. У входа в сквер к могилам со стороны ул.Октябрьской революции установлена стела из темнорозового полированного гранита размером 2,5х4 м. На ней помещен слова поэта:
" Товарищ, помни: здесь погребены
Твоей Отчизны верные сыны,
Что за нее не пожалели жизни,
Они свой долг исполнили сполна,
Прочти и повтори их имена
И, как они, учись служить Отчизне".

"ПАМЯТНЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЗНАК В ЧЕСТЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ СМОЛЕНСКА И ОБЛАСТИ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ"

Смоленск и Смоленская область были освобождены в результате успешного завершения Смоленской наступательной операции " Суворов", являвшейся важной составной частью общего наступления советских войск в летне-осенней компании 1943 года. Эта наступательная операция продолжалась с 7-го августа по 2 октября 1943 г. и имела большое стратегическое значение. В ознаменование освобождения области от немецко-фашистских захватчиков в 1967 г. в Смоленске установлен мемориальный знак, *изготовленный Московским скульптурно-производственным комбинатом Художественного фонда РСФСР по проекту скульптора Г.Н. Самоделкина и архитектора Ю.А. Шаталова.* Заказчиком выступало Смоленское областное управление культуры.

"ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА"

Памятник искусства "Памятник героям Отечественной войны 1812 года" (г. Смоленск, сквер памяти Героев) находитсяя под государственной охраной согласно постановлению СМ РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.
Памятник посвящен героическим события Отечественной войны 1812 года. Он увековечивает боевой подвиг русских армий под командованием Барклая-де-Толпи и Багратиона в Смоленском сражении 4-5 августа 1812 года, которое явилось крупнейшим в начальный период войны.
Сооружение монумента было приурочено к столетию войны. Его закладка состоялась в августе 1812 г., а открытие - 10 сентября 1913 г. *Автор памятника - инженер-подполковник И.О. Щуцман, архитектор - С.Р. Надольский.* Памятник выполнен в стиле классицизма. Стремясь выразить патриотический порыв России и героизм русских воинов в борьбе за независимость Родины в 1812 г., автор памятника обращается к классическому античному искусству и средствам аллегории.

"ПАМЯТНИК ЗАЩИТНИКАМ СМОЛЕНСКА 4-5 АВГУСТА 1812 ГОДА"

Памятник расположен на центральной аллее парка культуры и отдыха. ("Лопатинский сад") Памятник был открыт 5 ноября 1841г. ***Автор памятника - архитектор Антонио Адамини*****.**

В 1832 г. острог посетил император Николай I, и вскоре тюрьма в Королевской крепости была закрыта. У ее восточного участка разбили плац-парадную площадь, на которой установили чугунную пирамиду - памятник защитникам Смоленска в августовском сражении 1812г.

"ПАМЯТНИК СОФИЙСКОМУ ПОЛКУ"

Памятник истории " Памятник Софийскому полку (г.Смоленск, городской Парк культуры) принят под государственную охрану Постановлением СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 года.
Памятник увековечивает героические подвиги воинов 2-го Софийского полка в Отечественной войне 1812 года. Софийский полк участвовал в Смоленском сражении 4-5 августа 1812 года, в битве на Бородинском поле и в заграничном походе русской армии. В годы столетия войны, в 1912 г. полк был расквартирован в Смоленске. Софийцы решила тогда соорудить памятник своим предкам, сражавшимся с войсками Наполеона. Все работы проводились силами полка и на его средства. ***Автор памятника- рядовой 7-ой роты Софийского полка Б.Н. Цапенко,*** **под наблюдением штабс-капитана Заболоцкого силами солдат этого полка. Открытие памятника состоялось в 1912 году. Он представляет собой четырехгранный обелиск, установленный на шестилепестковой опоре. На вершине обелиска укреплен металлический шар и на нем парящий одноглавый орел, выбитый из меди. Высота памятника -11,8м.**

"ПАМЯТНИК КОМПОЗИТОРУ М.И. ГЛИНКЕ"

Памятник искусства "Памятник композитору М.И. Глинке" (г. Смоленск, сад им. Глинки /"Блонье"/) принят под государственную охрану Постановлением СМ РСФСР №1327 от 30.08.60 г. Основоположник русской классической музыки М.И. Глинка / 1804-1857 гг./- уроженец села Новоспасское Ельнинского уезда Смоленской губернии. Закладка памятника состоялась 16 сентября 1883 г., а 20 мая /в день рождения М.И.Глинки 1885г./ состоялось торжественное открытие монумента. ***Проект памятника разработан скульптором профессором А. Р. Фон-Боком. В 1886г.- установлена металлическая кованая ограда, изготовленная по проекту архитектора И.С.Богомолова мастером К. Винклером.*** **По определению критика Стасова такой другой ограды нет по крайней мере во всей Европе. На ограде помещено 24 отрывка из произведений Глинки: "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила", "Князь Холмский", "Ночной смотр", "Прощальная песня". Монумент установлен на прямоугольном постаменте из украинского лабродорита серого цвета. Двух с половиной метровая фигура Глинки отлита из темной бронзы. Значительно портретное сходство.**

"БЮСТ А.С.ПУШКИНУ"

Памятник искусства - "Бюст А.С. Пушкина" (г. Смоленск, улиц Дзержинского у крепостной стены /центр города/) принят под государственную охрану решением Исполкома Смолоблсовета № 251 от 4 мая 1984 г. Уголок А.С.Пушкина с его бюстом из бронзы расположен в образовавшемся скверике по ул.Дзержинского, занимает площадь 40х25 м. В северный части площадки бетонная плита размером 6,0 х0,7х0,3м поставлена на ребро и облицована красным гранитом. На гранитном столбце - постаменте установлен бронзовый бюст размером 0,9х0,7х0,5 м. Пушкинский уголок с бюстом поэта открыт 8 мая 1976 г. при благоустройстве г. Смоленска.

Архитектор Г.Г. Соосар в творческом содружестве с художником В.А. Трубаевым разработали этот проект.

"ПАМЯТНИК В.И.ЛЕНИНУ"

Памятник искусства "Памятник В.И. Ленину" (г.Смоленск, площадь им. Ленина) принят под государственную охрану Постановлением СМ РСФСР №624 от 4.12.74 г.
В центре г. Смоленска, на площади у здания Дома Советов установлен памятник В.И. Ленину - организатору КПСС, основатели первого в мире Советского социалистического государства. Памятник установлен в ознаменование 50-летия Советской власти и приближающегося 100-летия со дня рождения В.И. Ленина на основами распоряжения Совета Министров РСФСР от 24 июня 1965 г.

Авторы памятника: скульптор Л.Е. Кербель, архитекторы Б.И. Тхор, С.Э. Шестопал. Открытие памятника состоялось 24 октября 1967 г. Общая высота памятника 9м, высота фигуры 6,5м. Памятник выполнен из серого гранита, обрамленного полированных поясом из красного гранита.

ЗДАНИЕ ГОСТИНИЦЫ "СМОЛЕНСК"

Памятник истории " Здание гостиницы "Смоленск", на котором 25 сентября 1943 года было водружено знамя освобождения г.Смоленска" (г. Смоленск, ул. Глинки д 11/30). Принят под государственную охрану Постановлением СМ РСФСР №624 от 4 декабря 1974 г.
Смоленск освобожден от фашистских оккупантов 25 сентября 1943 г. войсками Западного фронта. Капитан П.Ф. Клепач на рассвете 25 сентября с группой автоматчиков пробился на верхние этажи здания и на крыше гостиницы водрузил Красное знамя.
Гостиница была возведена в 1937-1939 г. по проект архитекторов Великовского, Чайкина и Щипахина с участием архитектора М.А. Голосова.
Знание построено в классицистическом стиле предвоенного времени.

Бронзовый бюст великого русского полководца М.И. Кутузова

Памятник расположен в сквере Памяти Героев.
Сооружен бюст на средства, собранные среди населения Смоленской губернии и открыт в столетний юбилей Бородинского сражения – 26 августа 1912 . Автор проекта – скульптор Мария Страховская. К постаменту прикреплена металлическая доска с текстом: «Великий русский полководец фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов. 1745 – 1813 гг. Командовал русской армией в 1812 г., уничтожившей и изгнавшей из России армию французских интервентов». Во время оккупации в годы Великой Отечественной войны немцы сняли бюст, чтобы увезти в Германию. Части Советской армии возвратили его в город.

Смоленская крепость

Выдающийся памятник русского зодчества конца XVI - начала XVII века. В ее оформлении Федор Конь использовал многообразные приемы, создающие неповторимый архитектурный ансамбль. Крепостная стена, общей протяженностью "три тысячи тридцать восемь сажень с аршином и с полуседьмым вершком"—6380 метров, имела вид неправильной замкнутой фигуры, которая прижималась к Днепру. Центром крепости служила Соборная гора, где, вероятно, когда-то располагался кремль Смоленска.

Внутренняя сторона стены расчленена высокими полуарками, которые придают сооружению торжественность и строгость. Обрамления бойниц напоминают наличники окон. Боевые и глухие зубцы выделяются окаймлением в форме ласточкиного хвоста.
В середине 2000 года городскими властями было решено реконструировать мост через Днепр с возведением Триумфальной арки – как основных ворот Смоленска. Это сооружение должно было стать подарком смолянам к 400-летию Смоленской крепостной стены, которое состоится осенью 2002 года.

Использованная литература

1. Минин, Ходченков. Памятники культуры. Смоленск, 2006.
2. Смоленская область. Энциклопедия. – Т. 2. – СГПУ, 2003.
3. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. – М., 2003.
4. Газета «Рабочий путь». – 15.04.2010.
5. Сайт Администрации г. Смоленска. Раздел Архитектура.