



Патриарх  
сибирского  
пейзажа  
Кондратий  
Белов



**Народный художник России  
Кондратий Белов родился он Урале. По  
одним данным - в 1900 году, по другим -  
годом раньше. В любом случае есть  
полное право называть его ровесником  
века.**

**Семья переехала в Сибирь, когда он  
еще был ребенком, в село Пача на реке  
Томи. Высокие крутые берега, тайга до  
самого склона - будто заглядывают  
деревья в воду.**

**Рисовать начал с семи лет. В церковноприходской  
школе способности его заметили и определили в  
специальный класс.**

**Чуть позднее стал подрабатывать художником:  
помогал заезжему землемеру писал номера на  
табличках.**



**В 1917 г. он уезжает в Томск, затем на строительство Мурманской железной дороги. В мае 1919 г. был мобилизован в армию Колчака. Затем служил в Красной армии. В 1924 г. поступил на полиграфическое отделение Омского художественно-промышленного техникума им. М. Врубеля, в 1932 г. был принят в Союз художников СССР. В 1937 г. Белова исключают из ВКП (б), в 1939 г. – из Союза художников как бывшего белогвардейца. В годы войны художник постоянно работает, в 1945 г. награжден медалью “За доблестный труд во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.”. В 1946 г. Белову возвращают звание члена Союза художников, восстанавливают в КПСС.**

- Многие его работы посвящены историческим темам – революции, гражданской войне в Сибири: “Выступление Красной Армии в Омске”, “Последний парад Колчака”, “Дружина святого креста”, “Крах колчаковской армии”.



**Работы “Лесосплав на Иртыше” (1948) и “Половодье на Иртыше” (1949) - начало пейзажной линии в живописи художника.**



**По общему мнению, именно пейзаж по-новому раскроет его живописный талант.**

**Песнь о Сибири. Эпический образ нашего края. Какими только эпитетами не награждали его творчество! А самого художника - патриархом сибирского пейзажа, певцом Сибири.**

**Пейзаж “Лесосплав на Иртыше” был в 1949г. включен в состав выставки советского искусства, экспонировавшейся в ряде зарубежных стран. Со временем пейзаж стал любимым и главным жанром творчества Белова**



**Большое место в живописи художника занимает изображение исчезнувших церквей, соборов, жилых домов Омска. Есть на его картинах и воссоздаваемый ныне Успенский кафедральный собор.**





**Начиная с 1950-х г.г. художник много ездит по стране, по северу Сибири. В 1961 г. в Омске состоялась его первая персональная выставка.**

**Сейчас картины художника находятся в музеях Омска, Тобольска, Кемерово, Барнаула, Томска, Белгорода.**





Весной 1991 года в Омске открылся музей народного художника Кондратия Белова. Музей открыт на правах филиала Омского музея изобразительных искусств. Первая экспозиция была создана ведущими искусствововедами музея с участием дочери художника В.К.Беловой. В 1992 г. филиал преобразован в самостоятельный музей

*В Омске есть уютный дом  
Деревянное крылечко,  
Сундучок, икона, свечка...  
Поселилась сказка в нем...  
Дом Кондратия Белова –  
Образ края дорогого.  
Это шум могучих рек,  
Это песня о Сибири  
В красоте ее и шири –  
Это русский человек.*

**(Иванова Наталия, школьница, 9 августа 1994г.)**

