

Печать на ткани  
штампами  
(набойка)

# Из истории

Эта техника возникла несколько тысяч лет назад. Широко распространена печать штампами была во времена античности.

В Европе существовала уже в VI веке.

Старейшие отечественные примеры относят к XII веку.

(В курганах около Чернигова найдена ткань с геометрическим узором, выполненным чёрным цветом)

Широко распространена была набойка и в Средневековье.

# Европейское Средневековье

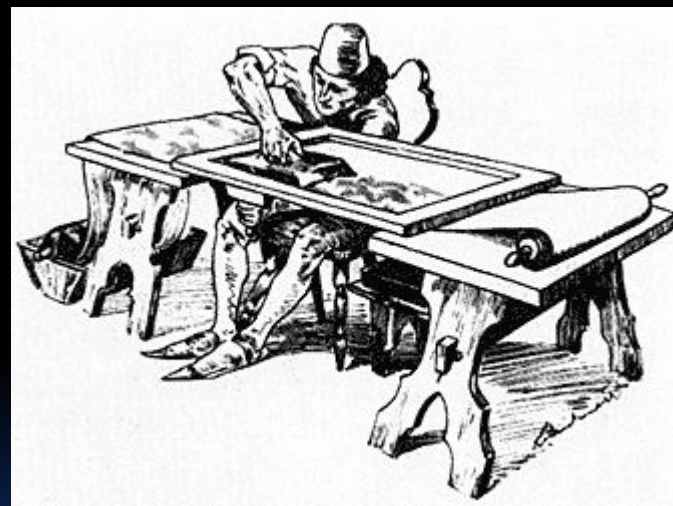
Наряду с орнаментальными узорами на ткань стали наносить фигурные изображения.

На сохранившемся фрагменте изображены римские воины, стоящие перед крестом, на котором был распят Христос.

1379 год.



-Фрагмент ткани на которой изображена Богоматерь с  
младенцем  
(конец XIV – начало XV века)  
-Процесс изготовления набойки



# Русская набойка

Первыми мастерами, работавшими по окрашиванию ткани были иконописцы.

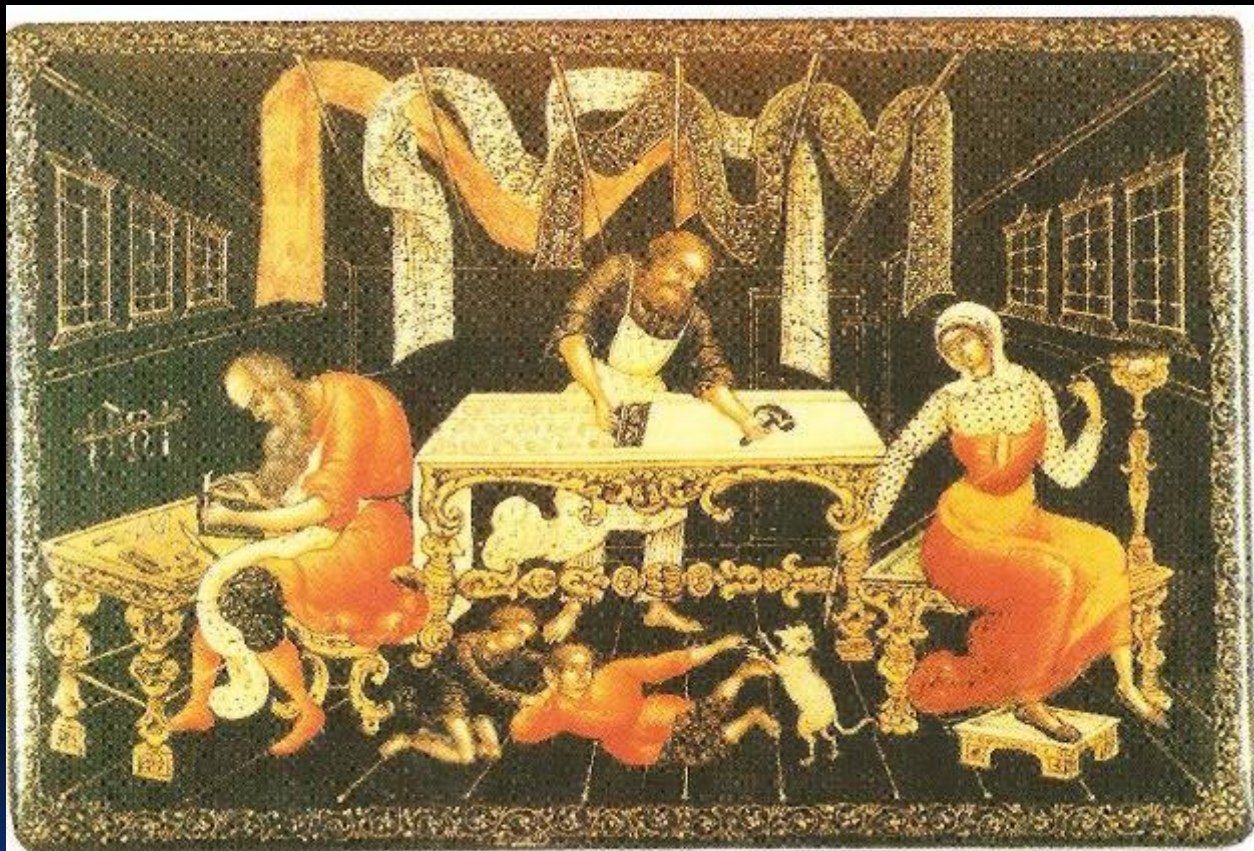
Узор наносили на ткань резными деревянными досками. При печатании рисунка по форме били тяжёлым молотком. Так возник термин – «набойка».

Доски резали либо рельефно, либо углублённо. В первом случае печатался узор, во втором – поле.



Ручная набойка.  
Набойщики А. Г. Азаренков и Е. Н. Рогов  
Hand block-printing  
Block-printers, A. Azarenkov and Ye. Rogov

# Набойная изба



*Д. Н. Буторин. «Набойная изба». 1926 г.*

Деревянные набивные доски для печатания на  
ТКАНИ Для изготовления доски использовали твёрдые породы  
(груша, орех)



# Набивные доски

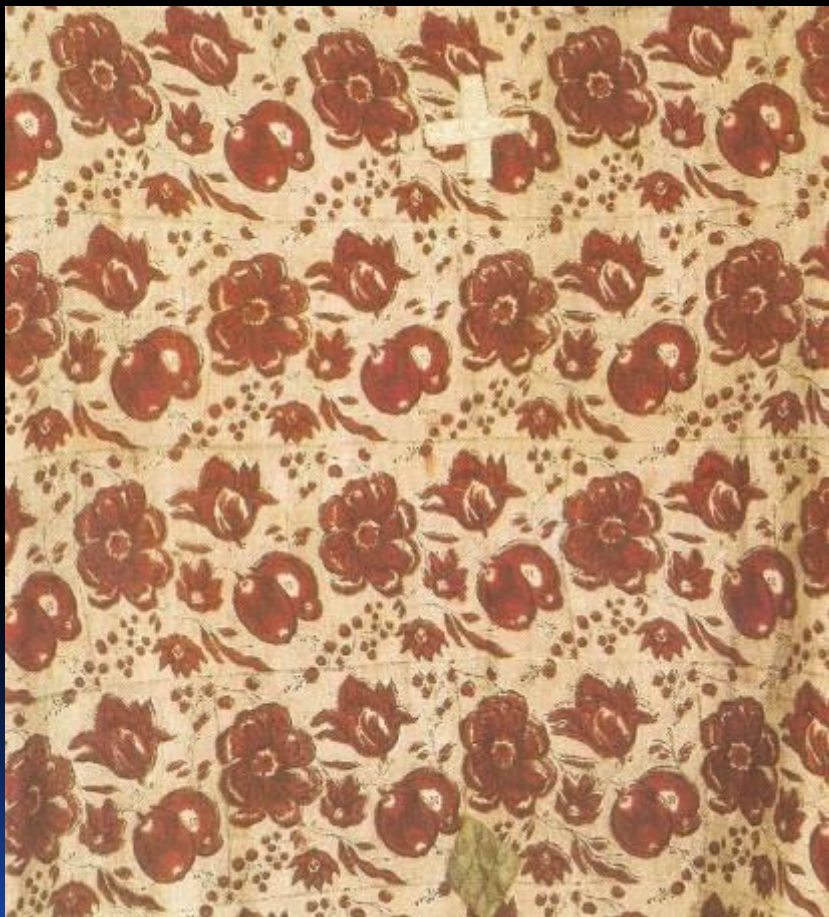




Тонкий контур узора наносят на ткань «манерой» – металлическим штампом, набитым на деревянный щит.



Из набивной ткани шили не только одежду, но и знамёна, занавесы, церковные облачения.  
Фрагмент ткани и фелонь XVIII века.



# Ткань и фелонь XVIII века



В качестве образцов для набивных узоров служили привозимые на Русь западные и восточные ткани. Иноземные узоры переосмысливались русскими мастерами и становились самобытными



## Образцы набивных тканей (XVIII век)



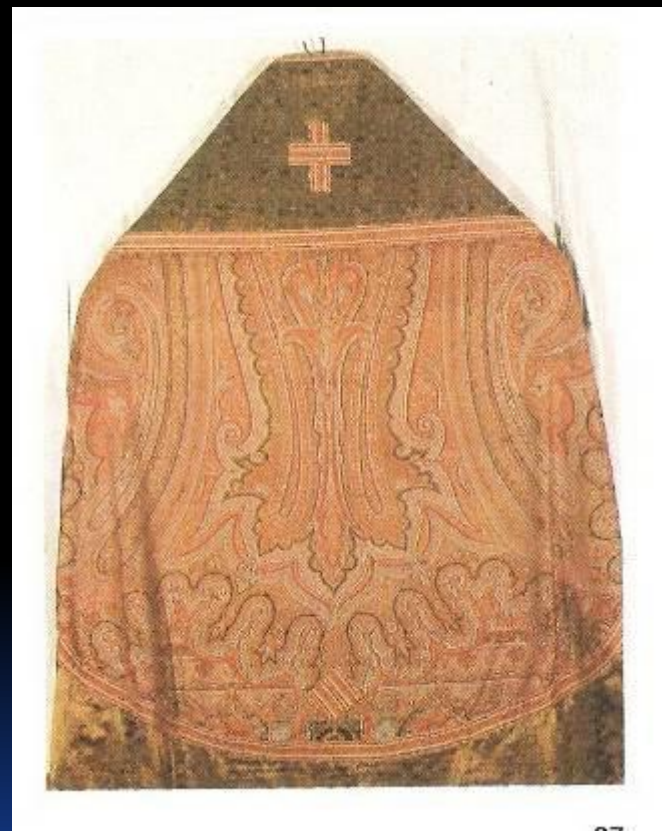
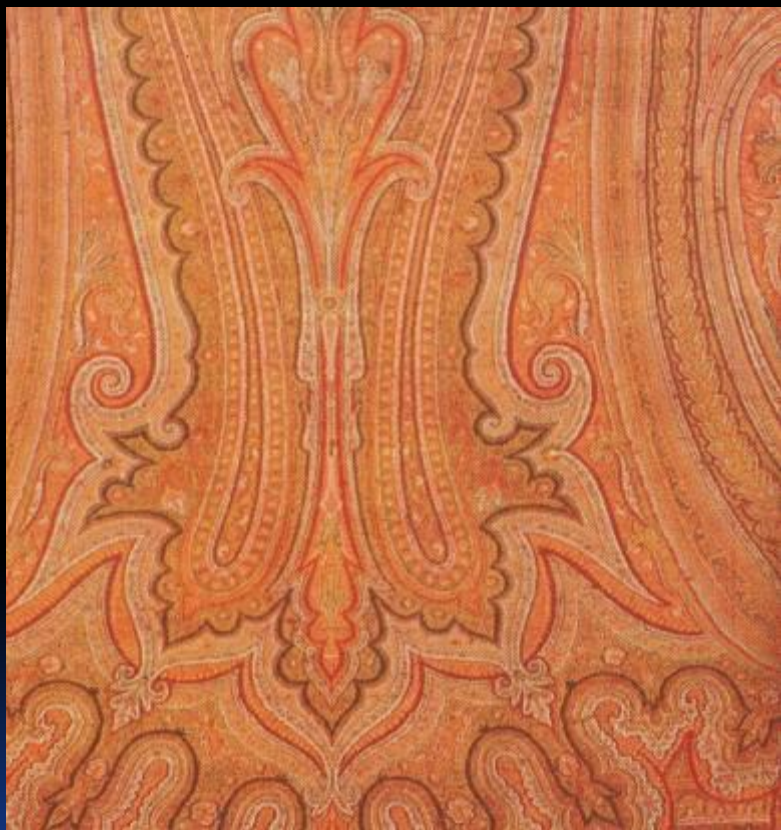
## Образцы набивных тканей (XVIII век)



## Образцы набивных тканей (XIX век)

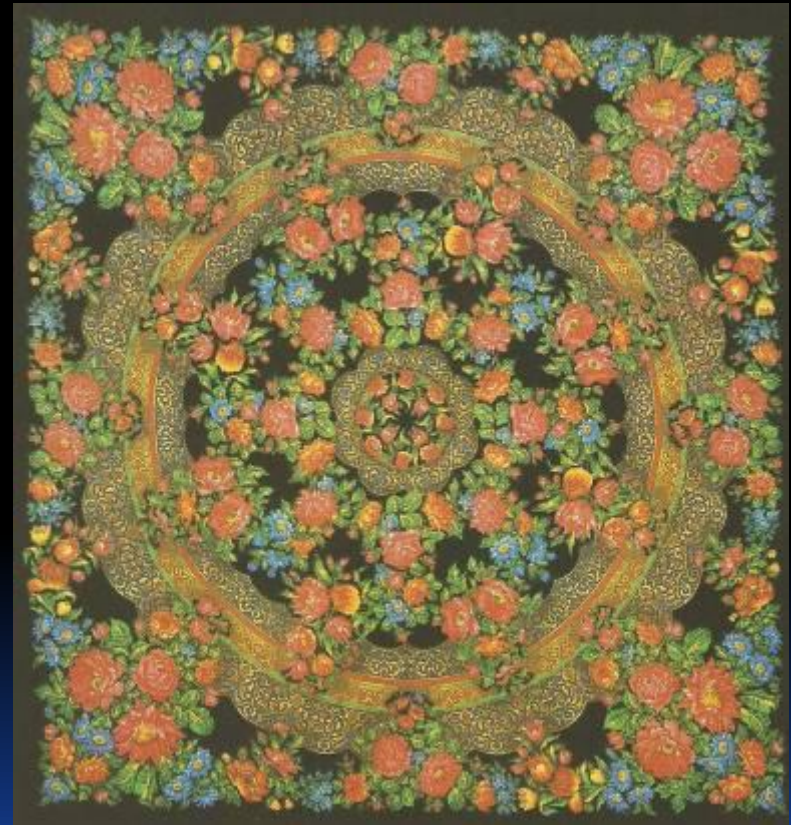


Фрагмент ткани и фелонь XIX века.





С конца XVIII века в России успешно развивалось производство платков и шалей



Шали. г. Павловский Посад  
конец XIX века



Шали. г. Павловский Посад  
конец XIX века

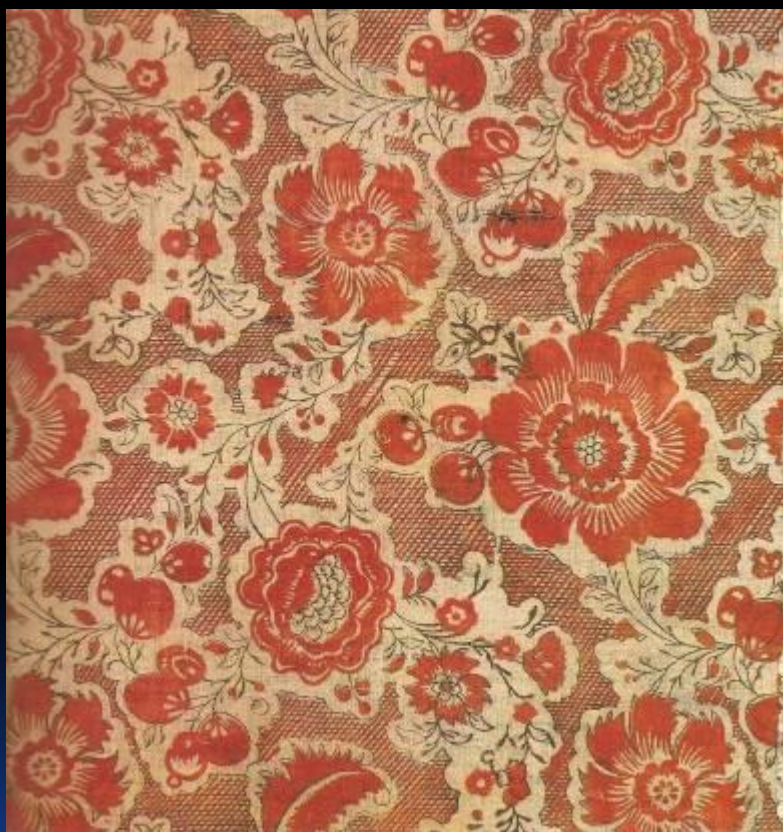


Шали в России пользовались очень большой популярностью



# Ивановские ситцы

Выпускали предприятия бывшего села Иванова



Талантливые народные мастера создавали неповторимые узоры,  
используя мотивы живой природы



# Ивановские ситцы были очень популярны среди крестьян



Спасибо за внимание