

*Тема урока:*  
**Художники-передвижники**



# Возникновение движения художников-передвижников

На протяжении 100 лет для конкурсных работ Совет Петербургской Академии художеств давал одну тему для всех-это были библейские или мифологические сюжеты.

В Академии учились юноши самых разных сословий, их волновала современная русская жизнь, судьба народа, родная природа. Они хотели силой своего искусства помогать народу, бороться за его счастье, за справедливость.

В 1863 году 14 юношей-бунтарей отказались от предложенной Советом темы и были вынуждены уйти из Академии.

Молодые художники организовали  
**Товарищество передвижных выставок.**

## ***Записать в тетради:***

**1871 год - 1-я выставка художников**

**Цель передвижных художественных выставок:**

**а) соединить общество с русским искусством;**

**б) знакомить жителей провинции с русским искусством ;**

**в) развитие любви к искусству в обществе.**

***Художников, которые участвовали в них, стали называть передвижниками.***

После показа картин в столице выставку отправляли в другие города. Передвижные выставки открывались каждый год.

# Крамской И.

*Жертвовать ли собой ради борьбы за справедливость, за высшие идеалы, или поддаться чувству самосохранения, замкнуться в личном благополучии? Вся жизнь и творчество Крамского — ответ на этот вопрос.*



«Христос в пустыне»

«Неизвестная»





## Шишкин И.

*"В рисунке природы не должно быть фальши. Это все равно, что сфальшивить в молитве, произнести чужие и чуждые ей слова.»*

«Утро в сосновом лесу»

«Дубовая роща»



# Перов В.

*Перов стал одним из основоположников «обличительного жанра» в живописи, крупнейшим мастером критического реализма.*



«Чаепитие в Мытищах»



«Охотники на привале»



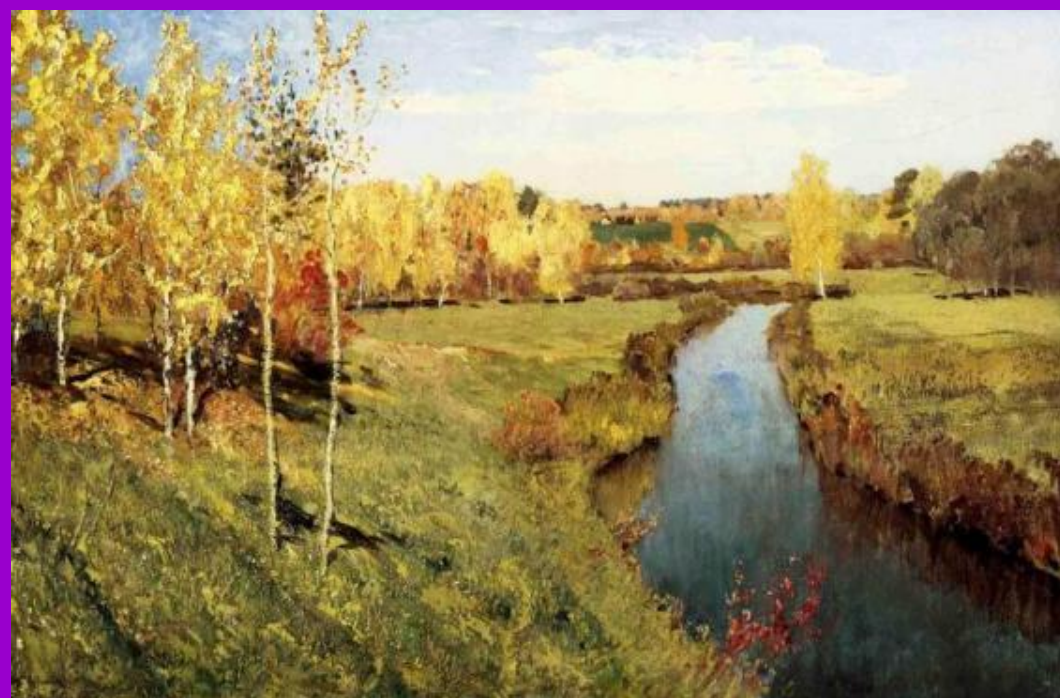
# Левитан И.

*"Левитан показал нам то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование«.*

*М. Нестеров.*

«Вечерний звон»

«Золотая осень»



# Маковский В.

*"Картина - не слово, она дает одну минуту, и в этой минуте должно быть все, а нет - нет картины»*

## «На бульваре»



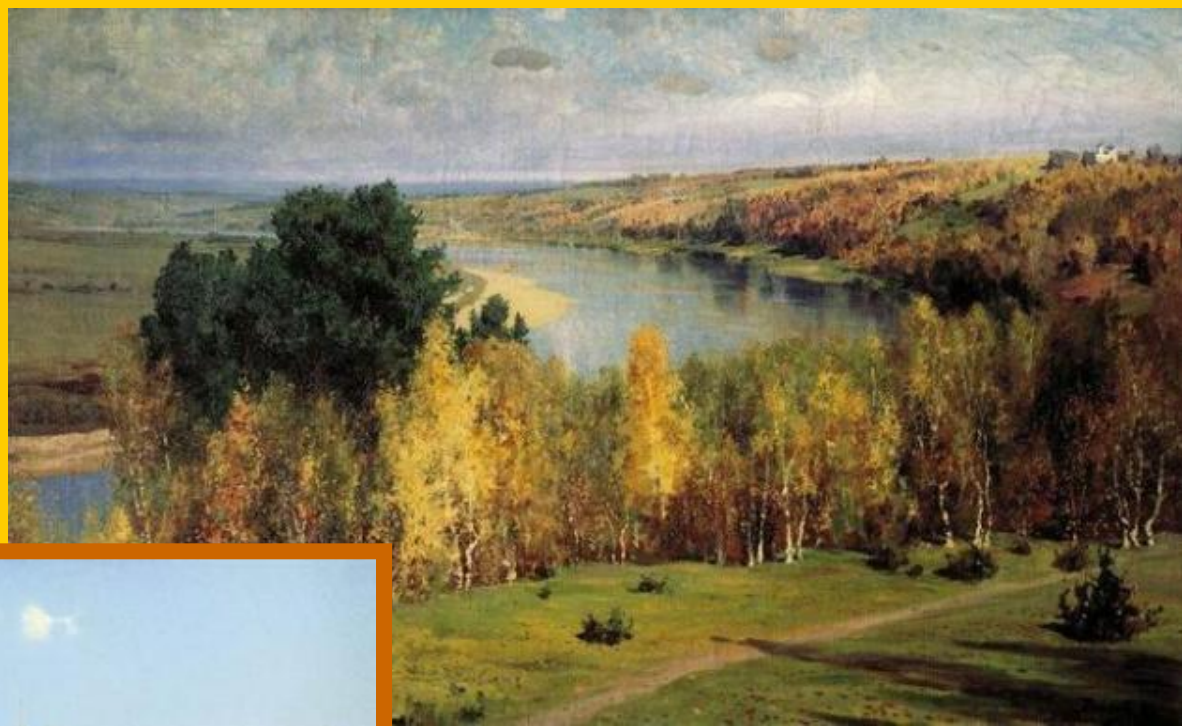
## «Свидание»





# Поленов В.

«Золотая осень»



*"Я искренно желал сделать искусство доступным и интересным народу. Это было одной из главных задач моей работы."*

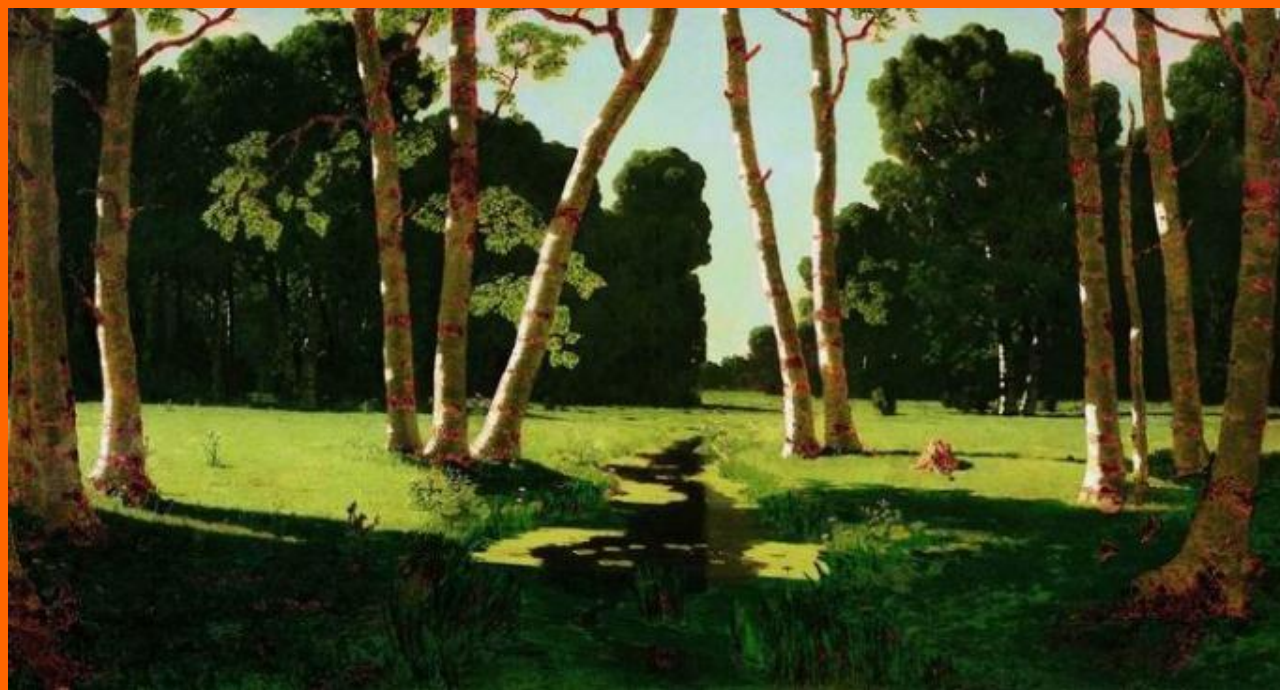
«Московский дворик»

# А. Куинджи

*"Ученики из мастерской Куинджи знали, что ради искусства он отстоит их на всех путях, знали, что учитель - их ближайший друг, и сами хотели быть его друзьями."  
Рерих Н.*



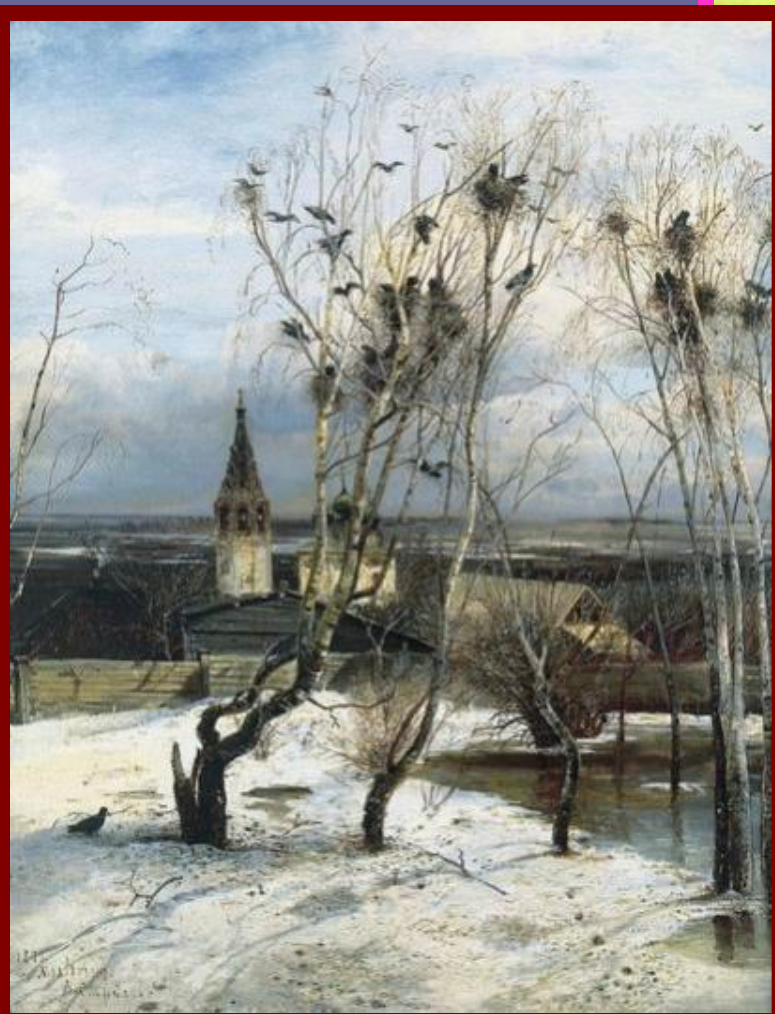
«Ночь на Днепре»



«Березовая роща»

# Саврасов А.

«Грачи прилетели»



«Зимний пейзаж»

*"Без воздуха пейзаж - не пейзаж!  
Сколько в пейзаж березок или елей  
ни сажай, что ни придумывай, если  
воздух не напишешь - значит пейзаж  
дрянь."*

# Репин И.

*"Мой главный принцип в живописи: материя как таковая. Мне нет дела до красок, мазков и виртуозности кисти, я всегда преследовал суть: тело как тело."*

«Царь Иван Грозный и сын его Иван»



«Бурлаки на Волге»

Васильев Ф.

«Рассвет»



*«...он открыл живое небо, он открыл мокрое, светлое, движущее небо и те прелести пейзажа, которые он выразил в сотне своих картин.»  
(Ге Н.Н.)*

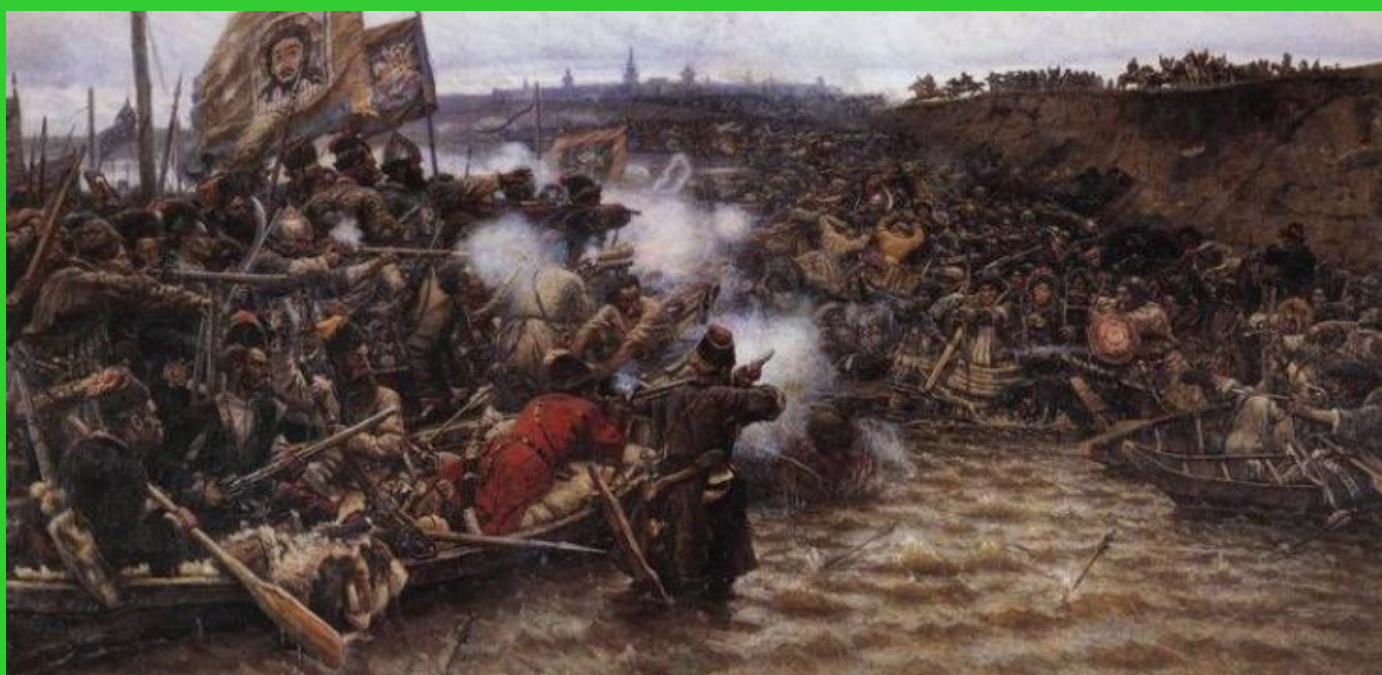
«Деревня»



# Суриков В.

*"Суриков не только великий реалист, но по существу своему поэт, и, быть может, сам того не сознавая, этот художник обладает огромным мистическим дарованием.»*  
(Бенуа А.Н.)

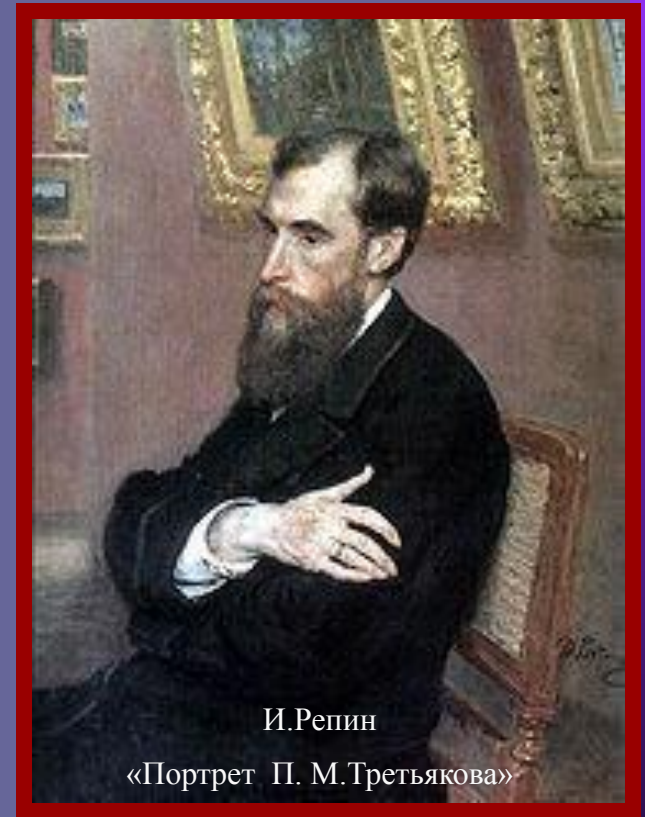
«Покорение Сибири Ермаком»



«Меньшиков  
в Березове»

# Павел Михайлович Третьяков

**Па́вел Миха́йлович Третьяко́в** (1832 —1898)  
— купец , меценат, собиратель произведений  
русского изобразительного искусства,  
основатель **Третьяковской галереи.**



И.Репин  
«Портрет П. М.Третьякова»



**1-я выставка послужила началом прочной связи передвижников с П.М.Третьяковым.**

В 1874 году Третьяков построил для собранной коллекции здание — галерею, которая в 1881 году была открыта для всеобщего посещения. В 1892 году Третьяков передал свою коллекцию вместе со зданием галереи в собственность Московской городской думы. Год спустя это заведение получило название «Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых».

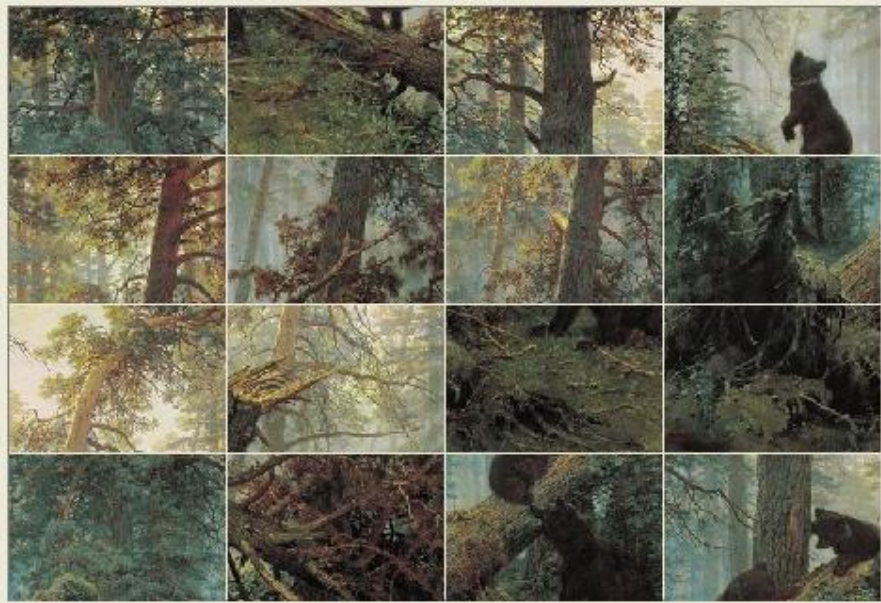
# Анализ картины Маковского В. «На бульваре»





# Анализ картины Перова В. «Чаепитие в Мытищах»

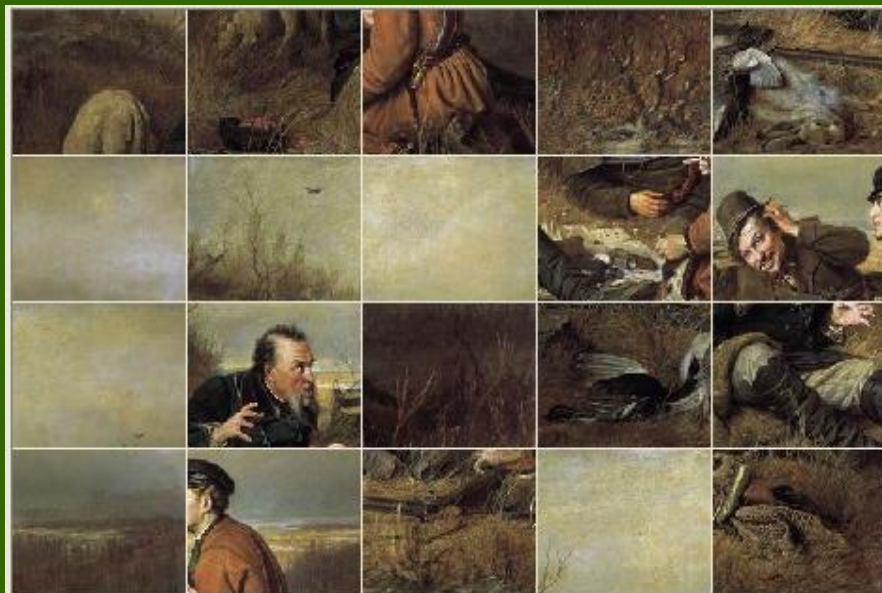




Задание:  
Назовите картину  
и художника



# Задание: Назовите картину и художника



## Практическое задание на выбор:

1. Сделать презентацию на компьютере по теме  
«Художники-передвижники»

- 1 страница – Художник (фамилия, имя, отчество)
- 2 страница – вставка фотографии художника и его краткая биография
- 3 страница – вставка картины художника и краткое описание его творчества (папка на рабочем столе «Художники-передвижники»)

2. Задания по диску «Тим и Тишка спасают шедевры русского искусства»

### Домашнее задание :

Составить кроссворд, используя имена, фамилии художников, названия картин