



Первые художники Земли

Выполнила ученица 10-го класса

Субботина Дарья

История художества

- Первыми художниками на Земле были пещерные люди. На стенах пещер в южной Франции и в Испании обнаружены цветные рисунки животных, которые были выполнены в период с 30000 по 20000 год до нашей эры. Многие из этих рисунков удивительно хорошо сохранились, потому что пещеры были неизвестны многие века. Древние люди рисовали диких животных, которых видели вокруг себя. Очень не зрелые по технике исполнения человеческие фигуры, но нарисованные в словно живых позах, были обнаружены в Африке и в восточной Испании

ИСКУССТВО НЕОЛИТА



Геометрический стиль

- Спираль
- Круг
- Квадрат
- Треугольник
- Крест
- Свастика



СПИРАЛЬ

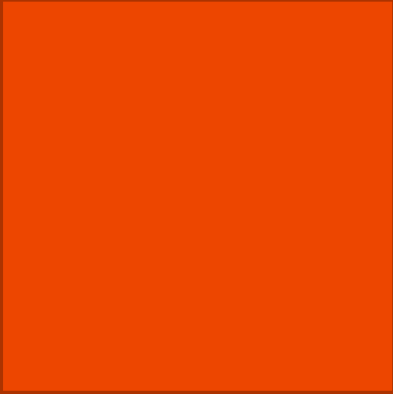
- Символ жизни и воды
- Цикл
- Жизнь-Смерть-Воскресение



- Извне вовнутрь=смерть
- Изнутри наружу=жизнь



КВАДРАТ



- Материальный мир ориентированный по сторонам света.

КРУГ

- Непрерывность природного цикла.
- Единство мира земного (змея) и небесного (круг)



Треугольник



Символ огня и созидательной мужской силы

Символ воды плодородия и женского начала



КРЕСТ

- Отражает ориентацию в пространстве по вертикали (образ мирового дерева) и горизонтали (земля)
- Объединяет противоположные начала (мужское и женское, вечное и переходящее и т.п.)



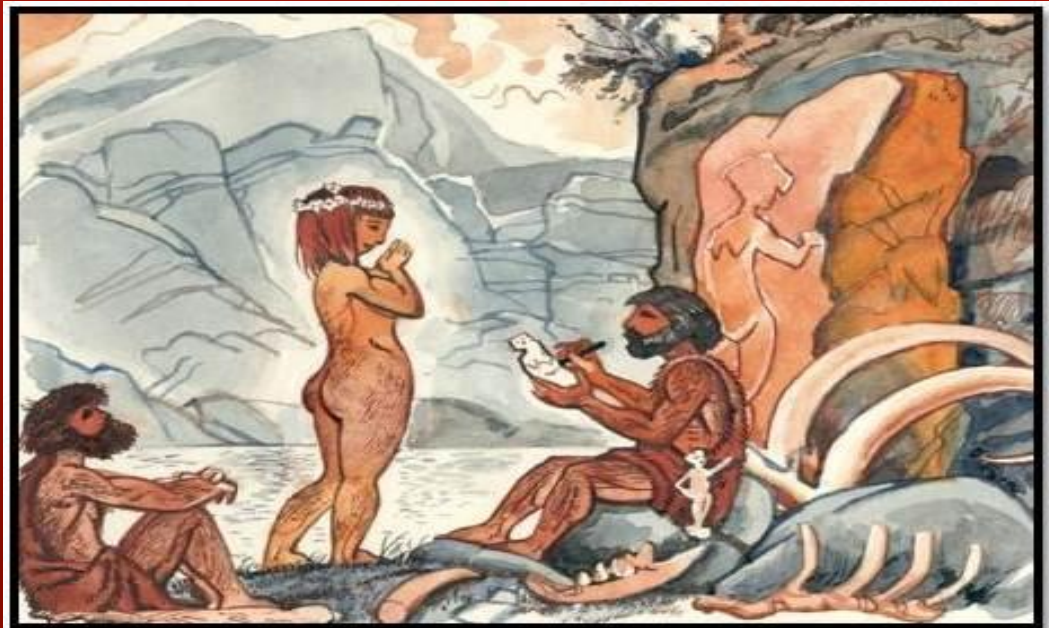
СВАСТИКА

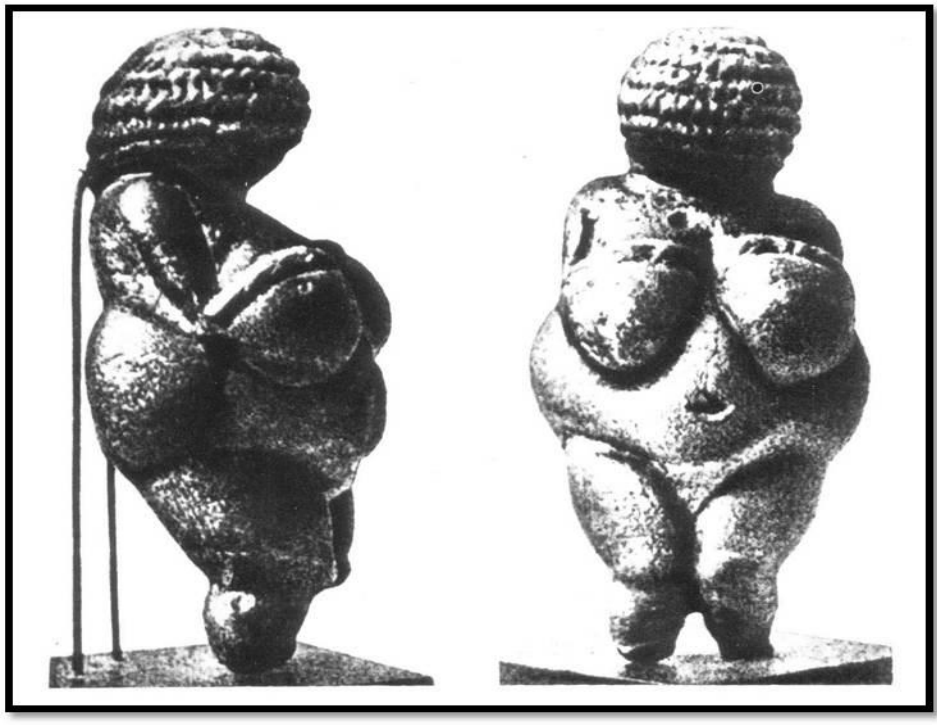


Знак передвижения, непрерывности жизни, смены времен года.

Образ богини-матери

- Формула жизни «живот-жизнь-дающий»

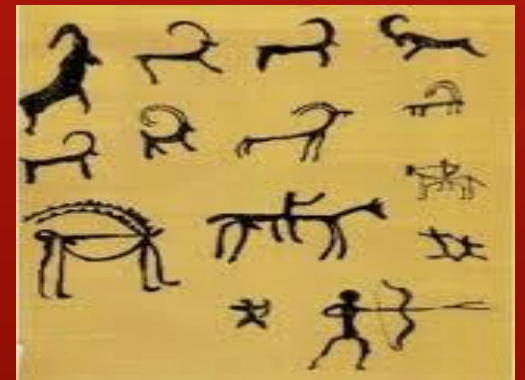


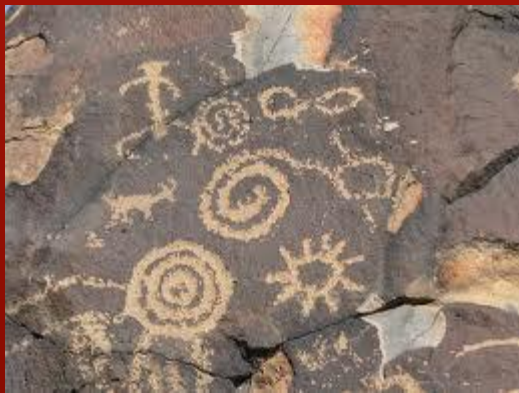


- Женская статуэтка из Виллендорфа. Верхний палеолит, Музей истории искусств Вена (Австрия)



Искусство мезолита





История
возникновения
архитектуры.

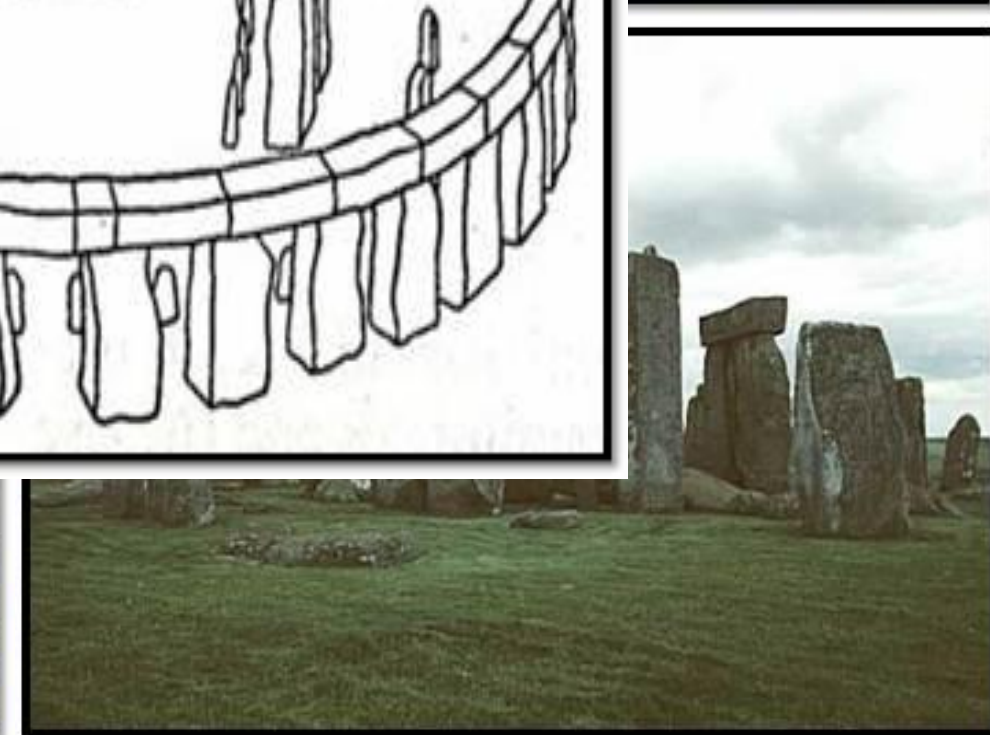
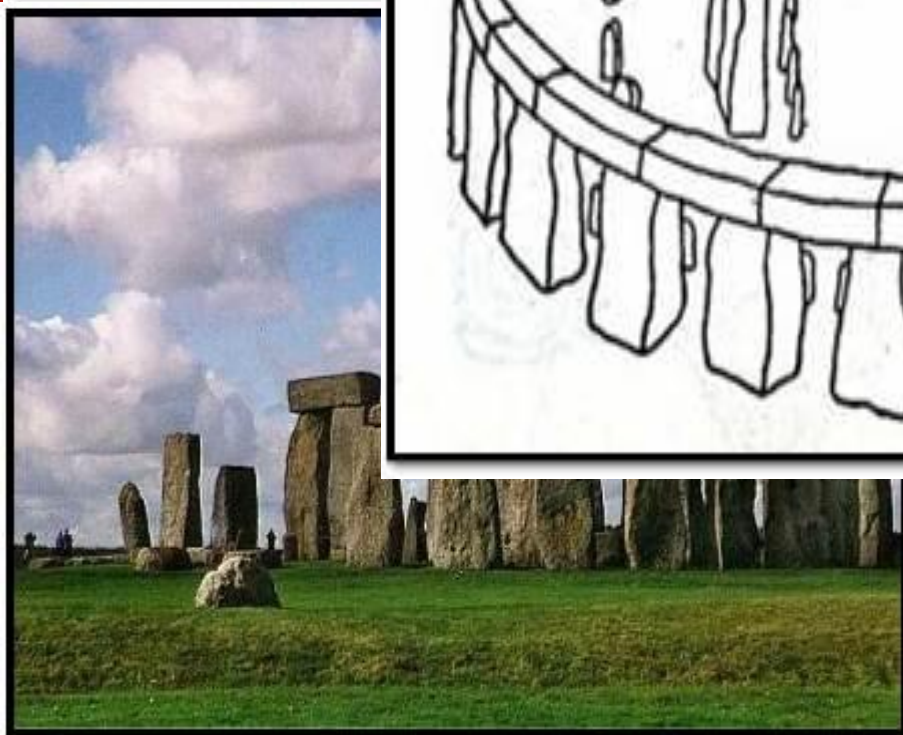
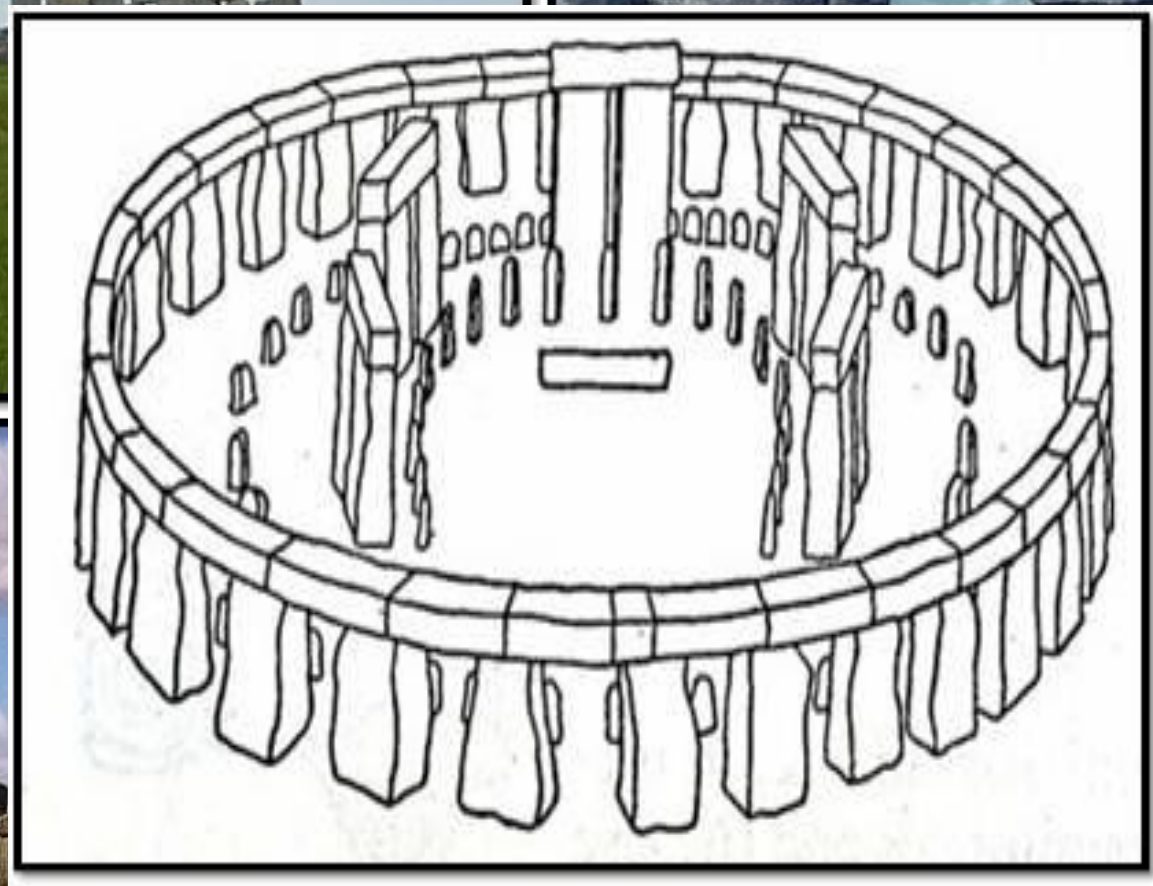
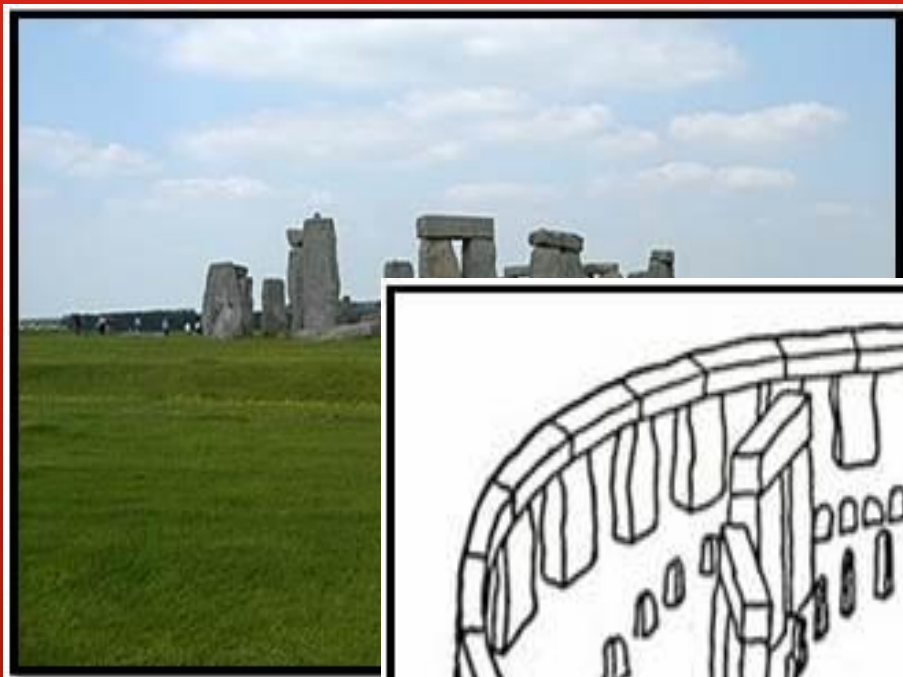
Кромлех

- Мегалитическое сооружение культового назначения из больших каменных блоков, образующих круг или несколько кругов





Стоунхендж. Крупнейшая культовая постройка 2-го тыс. до н. э.



Важнейшие функций первобытного мира

1. Коммуникативно-мемориальная функция.

Рисунки, составляющие связное повествование о каком-либо событии или содержащие частное сообщение

2. Познавательная функция

Познавать в первобытном мышлении означало воспроизводить последовательность создания чего-либо.

3. Магико-религиозная функция.

В основе магий лежит принцип аналогий-вера человека в получение власти над предметами через овладение его образом. Первыми магическими изображениями были опечатки рук на стене пещер.

4. Эстетическая функция.

Появляются средства художественного изображения мира, создающие особую художественную реальность. Это ритм, симметрия, правильные формы.