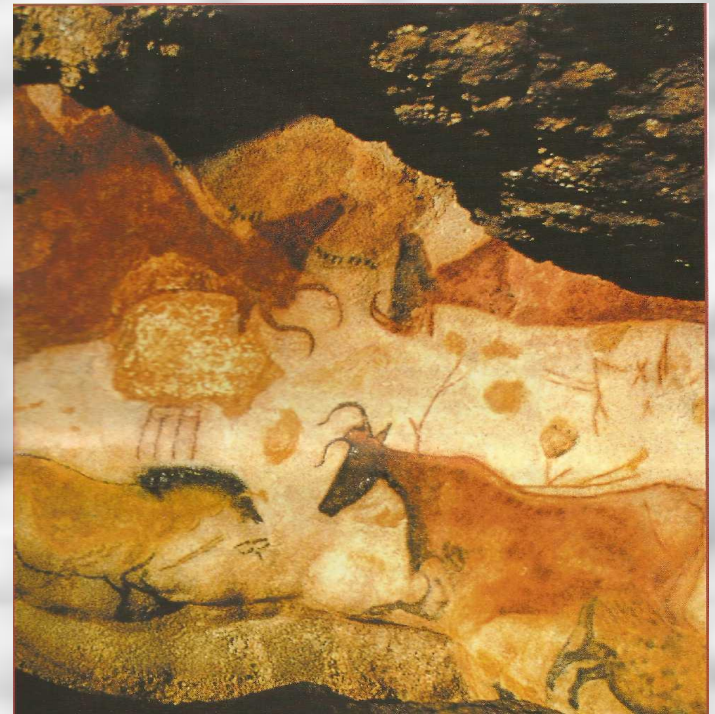


# ПЕРВЫЕ ХУДОЖНИКИ ЗЕМЛИ

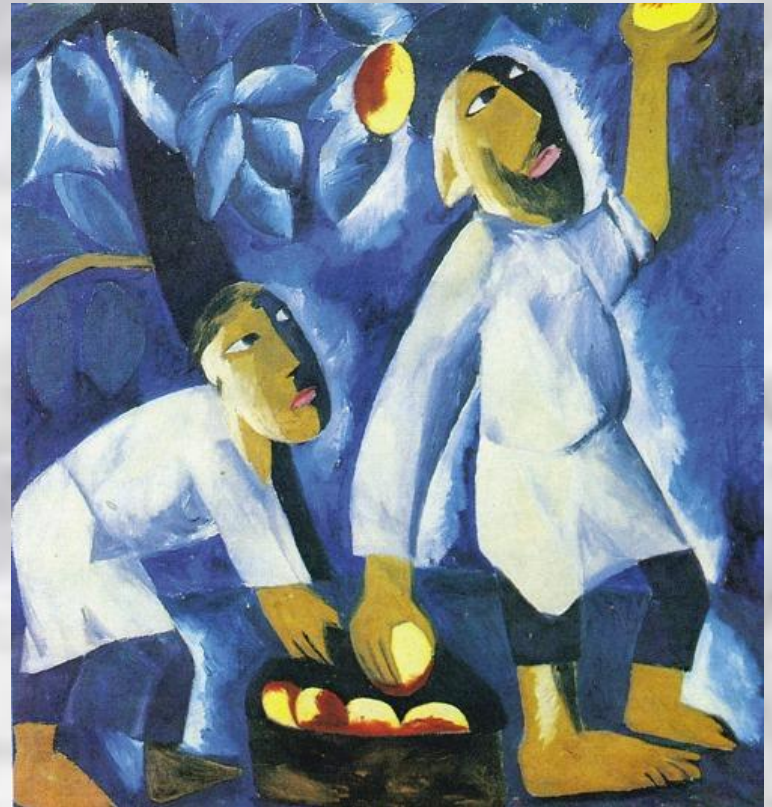


# ЦЕЛИ:

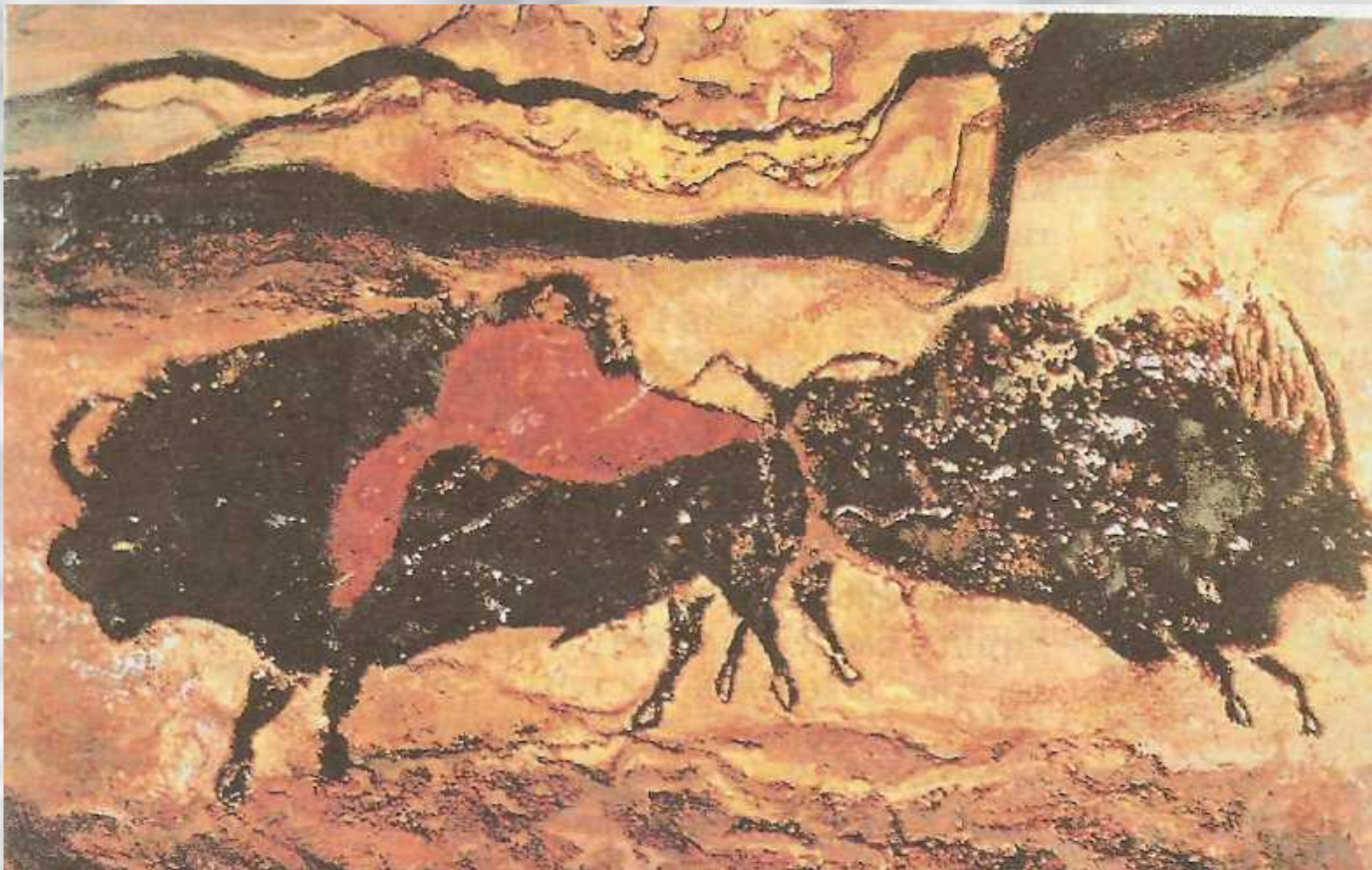
- Формирование представлений о понятии «первобытная культура».
- Расширение лексики учащихся в пределах темы урока: *палеолит, мезолит, неолит, энеолит*.
- Развитие навыка самостоятельной работы со справочной литературой (выявления значения слов «археология», «этнография», лингвистика»).



 [Увеличить](#)

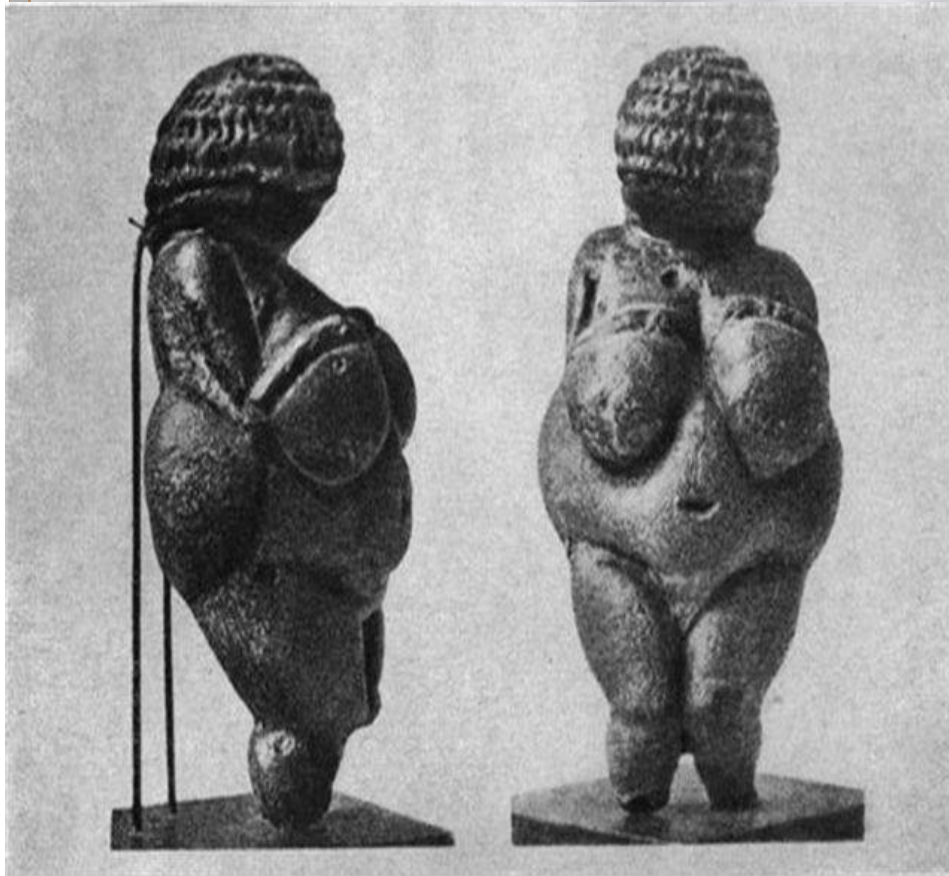


Зубры. Палеолит.  
Композиция в пещере Ласко, Франция





# «Первобытная Венера»



NewSaturdays Wakanda

30 Jan

Babba Bacho&Cobert





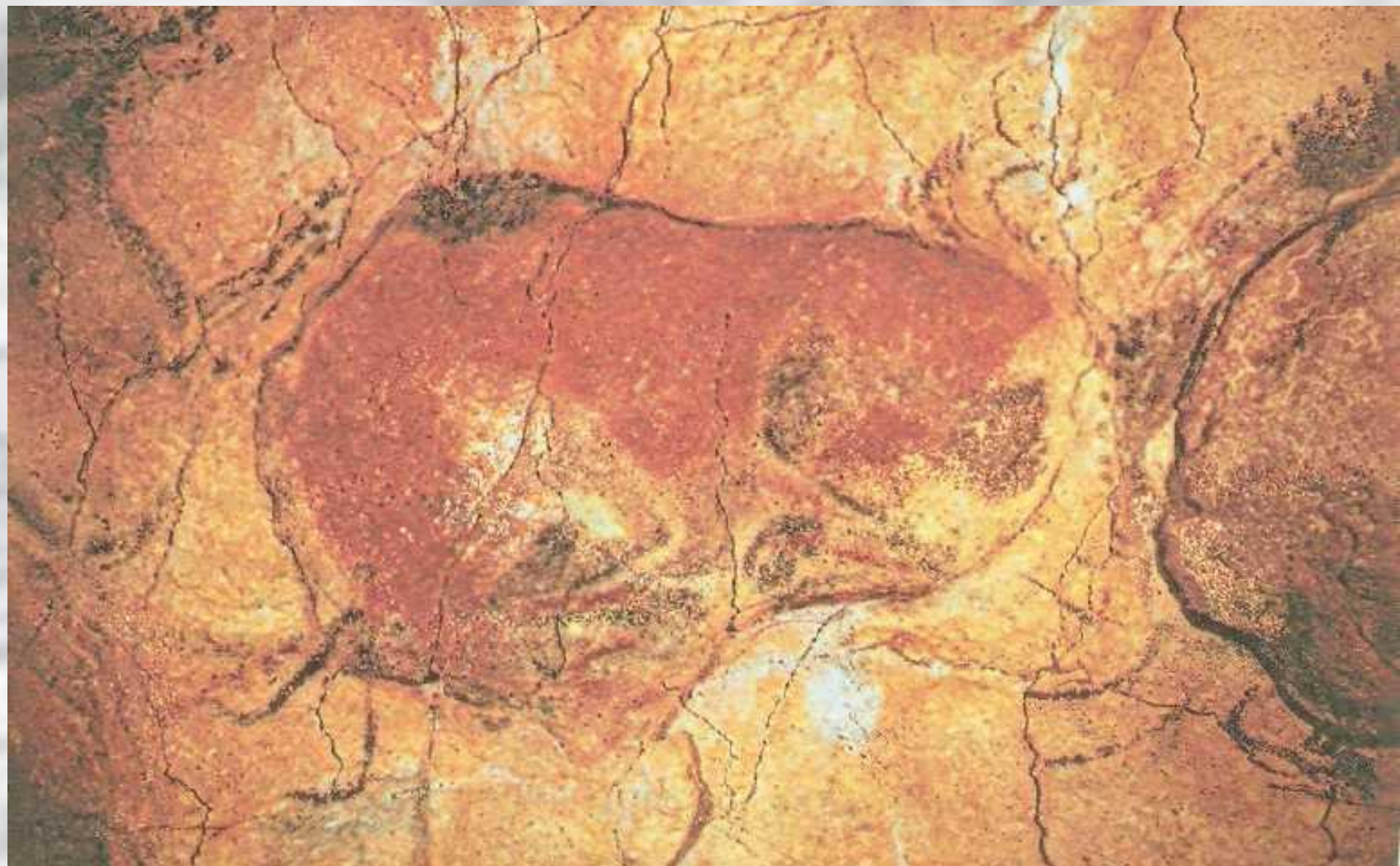




**Изобразительное искусство возникло ещё в глубокой древности. Люди научились изображать окружающий их мир раньше, чем научились писать. Человек в те далёкие времена жил охотой, поэтому животный мир интересовал его больше всего. Он видел огромных бизонов, оленей, мамонтов, медведей и покрывал их изображениями стены своего жилища, придавая магическое значение этим рисункам. Рисунки в пещерах сделаны охрой и углём – красками, которые уже в те времена люди научились находить в земле.**

**Шли века, одна эпоха сменяла другую. Менялись условия жизни, общественный строй, менялось искусство.**

Бизон. Палеолит.  
Пещера Альтамира, Испания



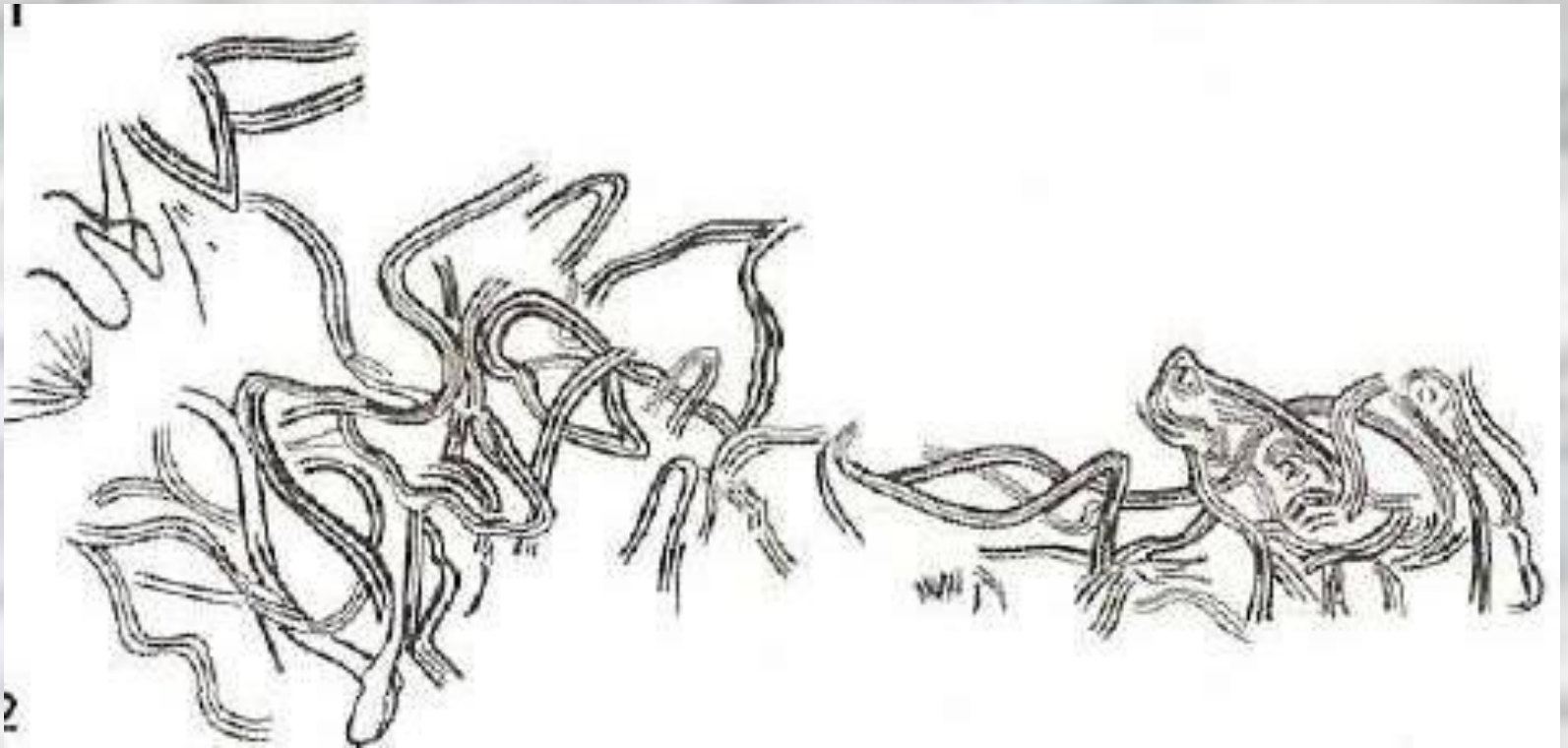
Бизон.  
Пещера Альтамира, Сантандер, Испания



# Изображения животных на стенах пещеры Альтамиры



# «Макаронный» фриз на потолке пещеры Альтамира. Прорисовка



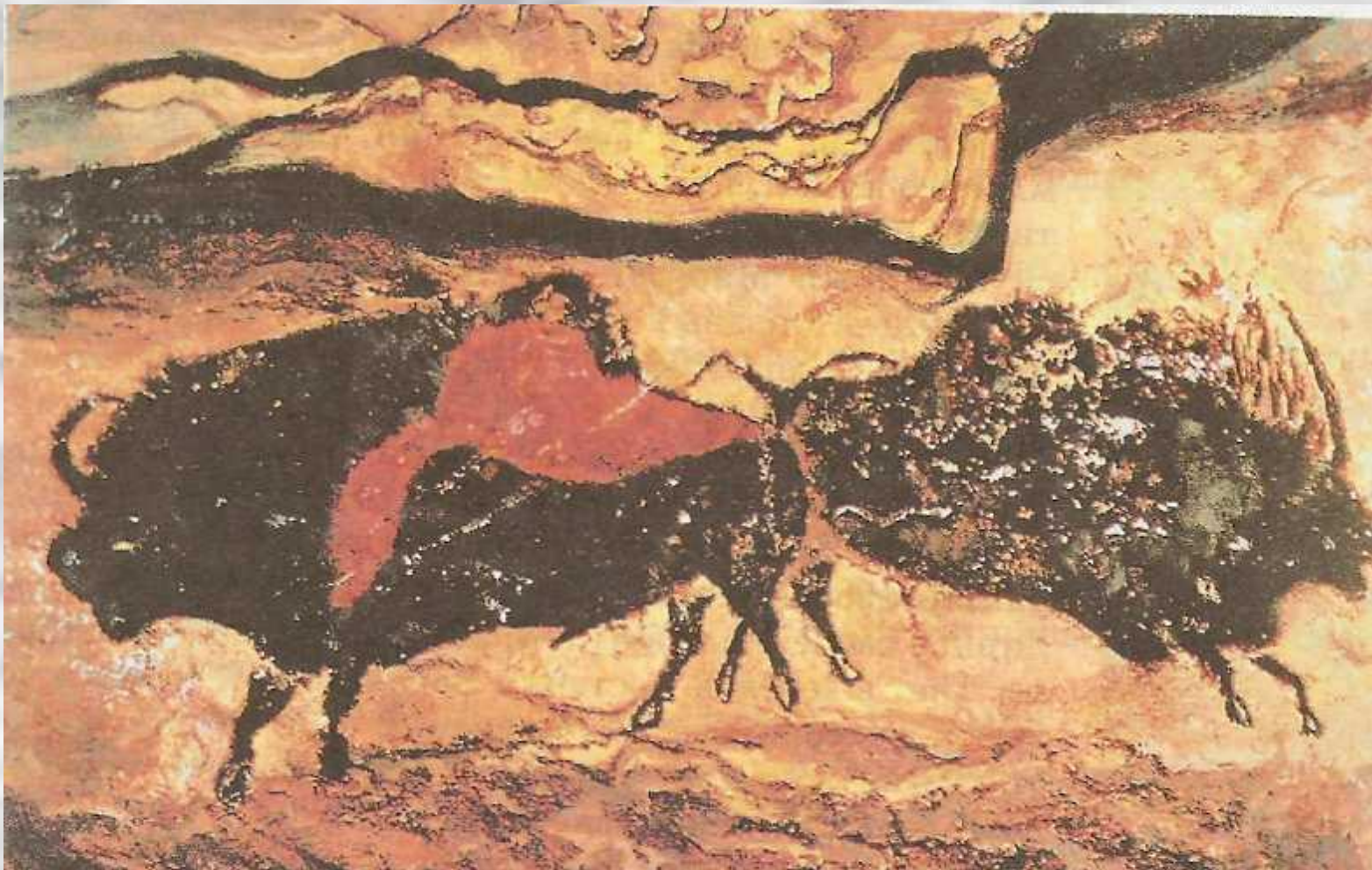
Оттиск человеческой руки.  
Палеолит. Пещера Пеш-Мерль, Франция



Наскальная живопись.  
Культура Тольденсе. Патагония



Зубры. Палеолит.  
Композиция в пещере Ласко, Франция

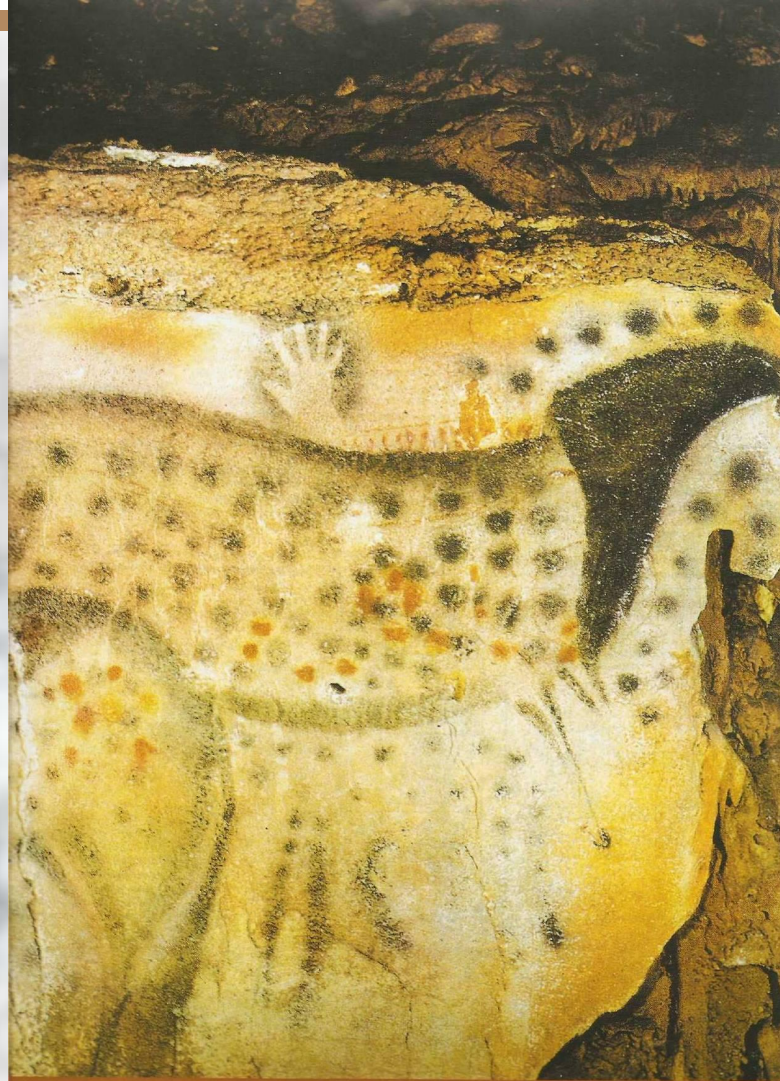




Сражающиеся лучники.  
Неолит. Кастильон, Испания



Лошади.  
Пещера Пеш-Мерль, По, Франция



Фигуры животных одного вида,  
следующих в одном направлении



«Прыгающая корова» и «пони».  
Пещера Ласко



Охота.

Наскальный рисунок из Джаббарена, Алжир



# С чего начиналась история архитектуры?

Первые сооружения архитектуры – мегалиты (греч. –камень) – носили культовый характер.

Различаются три вида мегалитов:

дольменты;

менгиры;

кромлехи.

# Менгиры из Карнака. Бретань. Франция



# Менгиры из Карнака. Бретань. Франция

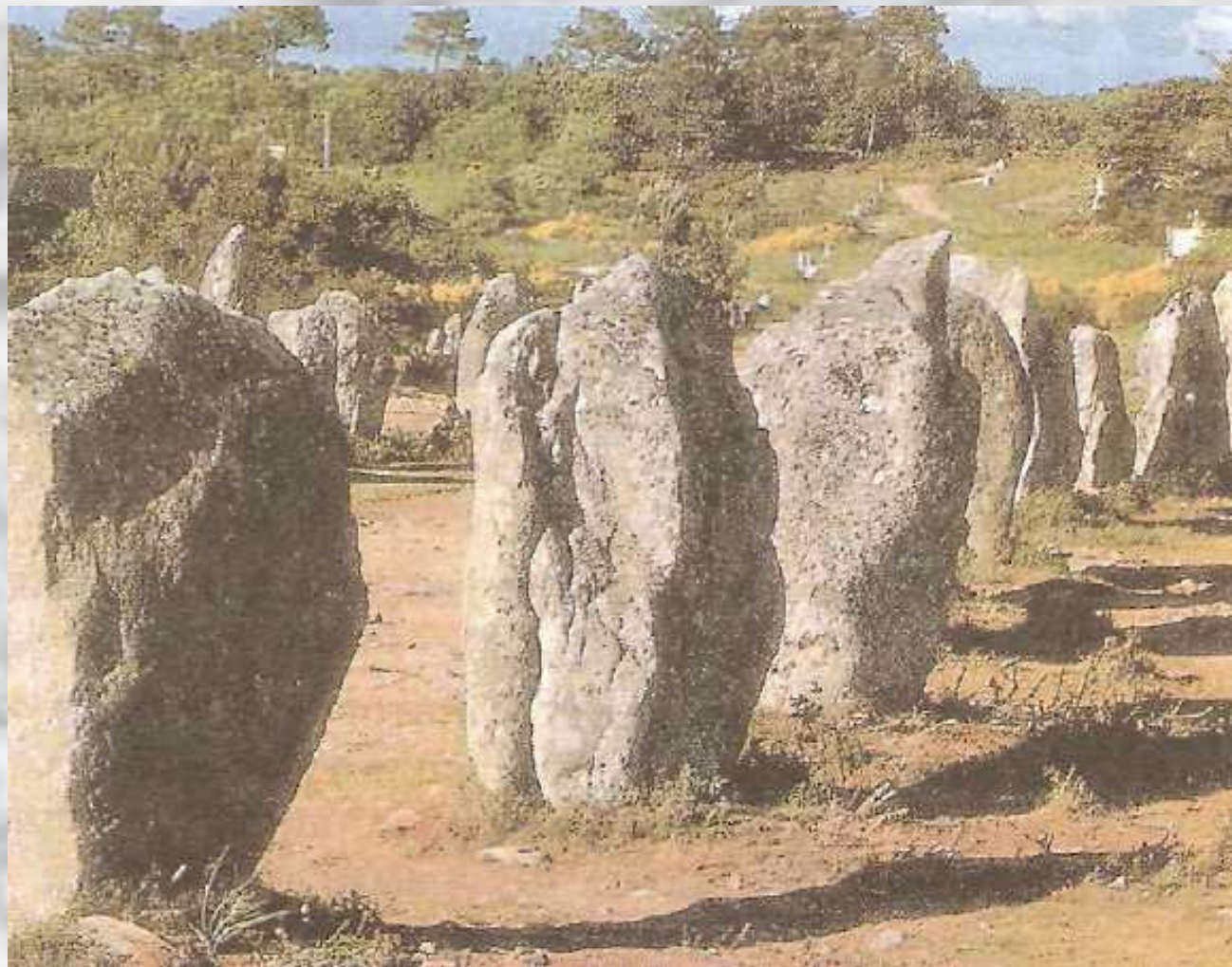




# Менгиры из Карнака. Бретань. Франция



# Менгиры. Неолит. Бретань, Франция



# Ансамбль мегалитов Стоунхендж. Англия



# Кромлех Стоунхендж. Солсбери, Великобритания



# Дольмен.Дания.



# Дольмен в Лазаревском районе Сочи



# ДОЛЬМЕН



# ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ПЕРВОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ:

I. Эпоха **палеолита** («палео» - древний, «литое» - камень) - древний каменный век (св. 2 млн. лет назад - 10 тыс. лет до н. э.).

Эта эпоха делится на:

- а) ранний палеолит (св. 2 млн. лет назад - 40 тыс. лет до н. э.);
- б) средний палеолит (40-35 тыс. лет до н. э.);
- в) поздний (верхний) палеолит (35-10 тыс. лет до н. э.), который, в свою очередь, делится на:
  - ориньяк (35-20 тыс. лет до н. э.)
  - солютре (20-15 тыс. лет до н. э.)
  - мадлен (15-10 тыс. лет до н. э.).

II. Эпоха **мезолита** (средний каменный век 10-6 тыс. лет до н. э.)

III. Эпоха **неолита** (новый каменный век 6-4 тыс. лет до н. э.)

IV. Эпоха **энеолита** (медный век 4-3 тыс. лет до н. э.)