

Пещерные храмы в Эллоре

По теме: «Искусство Индии»

Составила: учитель МХК

МОУ СОШ № 131 г. Уссурийска

Коляда Наталья Ивановна

Храм Кайлас

Храм символизирует священную гору Кайлас, где пребывает божественная чета Шивы и Парвати.

Помимо того, что храм символизирует гору Кайлас, он также напоминает гигантскую колесницу, которую несут на себе слоны, фигуры которых выточены по всему периметру храма. Святилище быка Нанди вместе со своим обитателем представляет собой как бы упряжку, тянущую колесницу.

В пещерном храме



Колонны пещерного храма



Вид из пещеры



Вид на храм Кайласа и окрестности



В буддийском пещерном храме



В гостях у Будды



Сапта Матрикас - семь матерей. Рельеф в индуистском пещерном храме





Зал
жертвоприно
шений.
Самая
страшная
мать,
сидящая на
горе трупов

Танцующий Шива



Вараха-аватара - Вишну в образе вепря с супругой Лакшми



«Безликая» богиня



Демон Равана трясет гору Кайлас. Рельеф



Шива



Массивные колонны





Богиня



Вот такие клетки часто можно увидеть в древних храмах на полу. Наверное, это для какой-то игры.



Вид на храм сверху



Вид со скалы



29-метровая пирамидальная башня главного святилища



По маленьким фигуркам людей
видны масштабы храма



Лучшее освещение во второй
половине дня



Вход в храм Кайлас отгорожен стеной с рельефами, отделяющей сакральное пространство храма от пространства "улицы"



Богиня Лакшми



Рельефы храма



Храм Кайлас







Рельеф, изображающий события
из "Махабхараты".





Тело храма
Кайлаш
полностью
выточено из
скалы (если
сильно копать,
то можно
выкопать
храм)

Галерея, также выточенная в скале, в галерее выточены великолепные рельефы!





Рельеф -
демон
Равана
трясет
гору
Кайлаш

Рельеф, изображающий события из "Рамаяны"











Рельеф









Балкончик храма







Говорят, что во время создания
храма было выбрано 200 тысяч
тонн камня

