

# Исследовательская работа

Тема:

«Петр 1 в оценке русских  
художников»

Выполнил:

ученик 10 класса

Румянцев Дмитрий

Руководитель: Шарахова Е.Н.

# Петр I в оценке русских художников



*Петр Великий*



# Цель работы:

- Проанализировать картины русских художников 19 века.
- Сравнить их отношение к делам и личности Петра I



*Петр Великий*



# Николай Николаевич Ге



**Годы жизни: 1831 – 1894**

Исторический живописец, портретист, пейзажист. Родился в Воронеже в дворянской семье.

Учился на математическом факультете Киевского, затем Петербургского университета. В

1850 году, не окончив университетского курса, поступил в Академию художеств, где наибольший его интерес вызвало наследие К.П. Брюллова.

# " Петр 1 допрашивает царевича Алексея "



# Александр Николаевич Бенуа



*Годы жизни (1870-1960).*

*Родился в семье известного архитектора и рос в атмосфере почитания искусства. Но художественного образования не получил. Обучался он на юридическом факультете Петербургского университета (1890-1894), при этом самостоятельно изучал историю искусства, занимался рисованием и живописью (главным образом акварельной). Делал он это настолько основательно, что сумел написать главу о русском искусстве для третьего тома "Истории живописи XIX века" Р. Мутера, вышедшего в 1894 году.*

# " Петр I на прогулке в летнем саду "



# Суриков Василий Иванович



*Родился 12 января 1848 года в Красноярске - художник. В 1856 - 1861 гг. учился в Красноярском уездном училище, где получил первые художественные познания от учителя рисования Гребнева. "Гребнев меня учил рисовать, чуть не плакал надо мною", - позже с благодарностью вспоминал Суриков. В школе ОПХ у М. В. Дьяконова за три летних месяца Суриков освоил трехгодичный курс, а уже 28 августа 1869 года успешно сдал вступительные экзамены в Академию художеств, и закончил в звании художника I степени. Умер Суриков 6 марта 1916 года*



# «Утро стрелецкой казни»



# «Утро стрелецкой казни»



# «Утро стрелецкой казни»



# Выводы:

Рассмотрев творчество данных художников, я сделал такой вывод, что художники по-разному оценивают эпоху Петра 1.

# Список литературы:

1. Учебник: В.И.Буганов, П.Н.Зырянов «История России к.17 – 19 век» М.; 2007, стр. 285-289
2. Артемов В.В. Великие русские художники. РОСМЭН, 2003, стр. 162,256
3. Я познаю мир. Великие художники. Астрель, 2005, стр. 215-218