

Культурно-образовательный кластер ВИЭМ
Всероссийский историко-этнографический музей (Торжок)
Тверской технологический колледж (Тверь)
Московский архитектурный институт (Москва)

Кейс

Петр Ананьевич Лебедев
Наивный художник из Торжка

Картины-аппликации

Торжок - 2013, 2014

Петр Ананьевич Лебедев

(1893-1967)

Самодеятельный художник

Родился в д. Афримово, Новоторжского уезда.

Окончил церковно-приходскую школу (4-х классную) во Владенине.

Хорошо пел и рисовал.

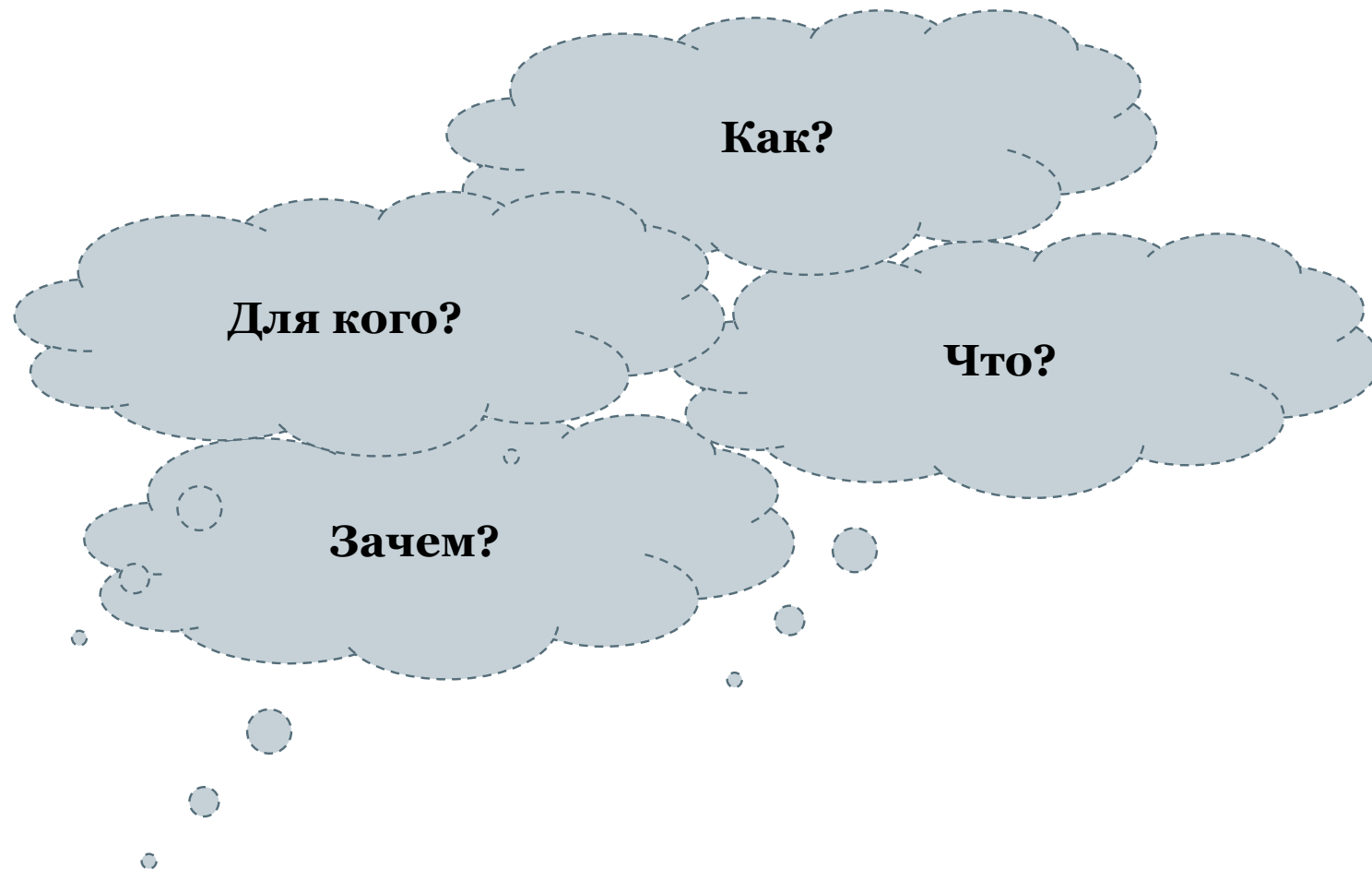
Много лет работал прорабом в Калининстройконторе в Калининне (Твери) на ул. Радищева.

Был женат. Детей не было.

Жил после войны возле гостиницы Пожарских в ведомственном двухэтажном доме, где квартиры предоставлялись работникам, ныне дом снесен (сейчас на этом месте здание горсуда).

«Вперед», 18. 11. 1962.

Миссия выставки



Структура выставки:


Зона первая: **Выставка 3 работ художника**

Зона вторая: **Интерактивные столы**


Зона третья: **Мастерская художника**

Структура выставки:


Зона первая: Выставка 3 работ художника



**Организация
пространства
экспонирования**



**Мир наивного
искусства**



**Организация
экскурсионной
работы**

Картины-аппликации,
переданные из Народного краеведческого музея г. Торжка

Материал:

дерево, фанера, краски.

Техника:

Живопись, выпиливание, декоративная работа.

Место и время создания:

г. Торжок, 1960-е гг.



«Август. 1930 год. Первый обмолот. Хлеб государству.
Колхоз «Новый путь» Новоторжский район»



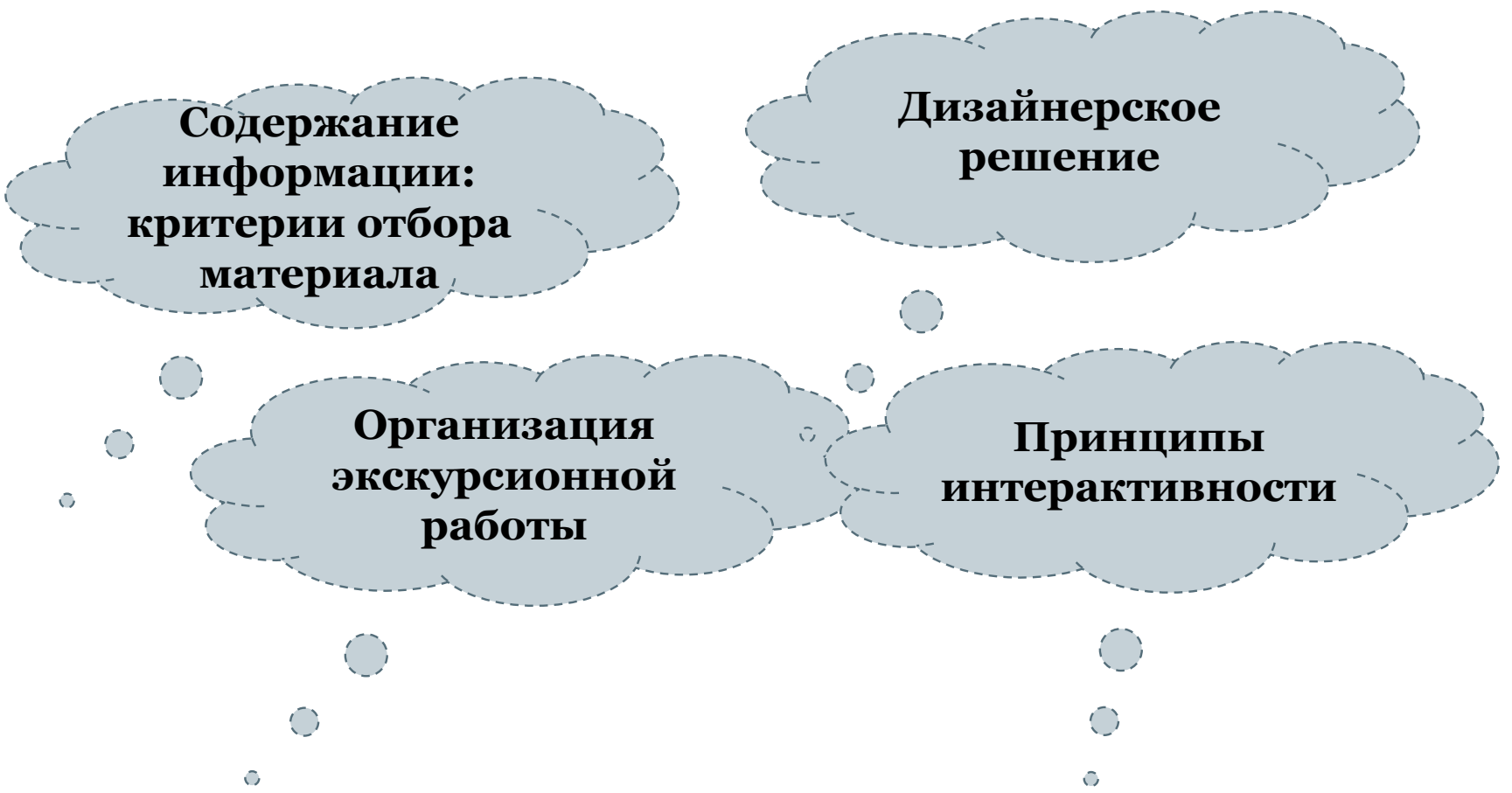
«Борисоглебский монастырь в Торжке»



«Старая деревянная Вознесенская церковь»

Структура выставки:

Зона вторая: Интерактивные столы



**Содержание
информации:
критерии отбора
материала**

**Дизайнерское
решение**

**Организация
экскурсионной
работы**

**Принципы
интерактивности**





Тематика информационных блоков:

- «О Художнике»
- «Об архитектуре Борисоглебского монастыря и Старо-Вознесенской церкви, дворянских усадеб»
- «О сплошной коллективизации 1930-1933»
- «О народном краеведческом музее г. Торжка»

«О Художнике»

Мир наива

**Биографическая
справка**

**Техника
аппликации,
ассамбляжа**

**Маргинальные
художественные практики
в контексте советского
искусства 60-70 гг.**

**Как войти в мир
наивного
художника?**

**Торжок
любимый город
колоритная
остановка**

Воспоминание

«Об архитектуре»

ЛЬВОВ

Легенды

**Знаковые
объекты**

**Борисоглебский
монастырь**

Усадьбы

Воспоминание

«О сплошной коллективизации 1930-1933»

Сельскохозяйственная
артель «**Новый путь**»
Владенинского
сельского Совета **Новотор
жскогорайона** Калининск
ой области. ?
Ф. 56, 28 ед. хр., 1937-1950
гг.

«О народном краеведческом музее»

**История картин
Лебедева**

Ценности

Пример
общественного
служения

**Сотрудники
музея**

актуальность

Структура выставки:

Зона третья: Мастерская художника

**Организация
работы**

**Пространственное
решение**

**Материалы
и техники**

Мастер-классы

Судьба работ







Департамент
культуры
города Москвы

М МУЗЕЙ НАИВНОГО
ИСКУССТВА

Музей наивного искусства, Москва,
<http://naive-museum.ru/>



**Поиск
партнеров**

М МУЗЕЙ
НАИВНОГО
ИСКУССТВА
Museum of Naive Art



Музей
Наивного
Искусства



Поиск партнеров



Музей советского наива, Пермь
<http://naive-museum.com/>



Возможности передвижной выставки



Районные библиотеки
Тверской области

Регионы Центральной
России



Алексей Зинатулин,
alexz2011@yandex.ru
+7 905 126 82 16