

# Петроглифы Карелии.

Ссылки: <http://www.hermitagemuseum.org>

<http://belomorye.onego.ru/list/district/belpetr.htm>

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History)

<http://tourism.karelia.ru/petroglify.html>

<http://www.karelianholidays.ru/>

Надежда Лобанова "Тайны петроглифов Карелии"

Перцева Диана, 2 курс, Реклама.

Петроглифы Карелии относятся к числу уникальных объектов культурного наследия Северной Европы. Это ценнейшие свидетельства далекого прошлого, дошедшие до нас от эпохи НЕОЛИТА. Их возраст 5-6 тыс.лет.

НЕОЛИТ (греч. νέος — новый, λίθος — камень) — новокаменный век, последняя стадия каменного века. Разные культуры вступили в этот период развития в разное время. На Ближнем Востоке неолит начался около 9500 лет до н. э. Вступление в неолит приурочивается к переходу культуры от присваивающего к производящему типу хозяйства, а окончание неолита датируется временем появления металлических орудий труда и оружия, то есть началом медного, бронзового или железного века.

Петроглифы (писаницы или наскальные изображения) представляют собой высеченные изображения на каменной основе (от греч. petros — камень и glyphe — резьба).

Главные достоинства петроглифов Карелии – оригинальность, загадочность, разнообразие тематики и стиля, обилие сцен, качество выбивки, хорошая сохранность, исключительно выразительное природное окружение.

Петроглифы в Карелии выбиты только в двух местах

1. На мысах и островах восточного берега Онежского озера

2. На островах реки Выг, недалеко от её впадения в Белое море.

Расстояние более 300 км друг от друга по прямой.

# Карты



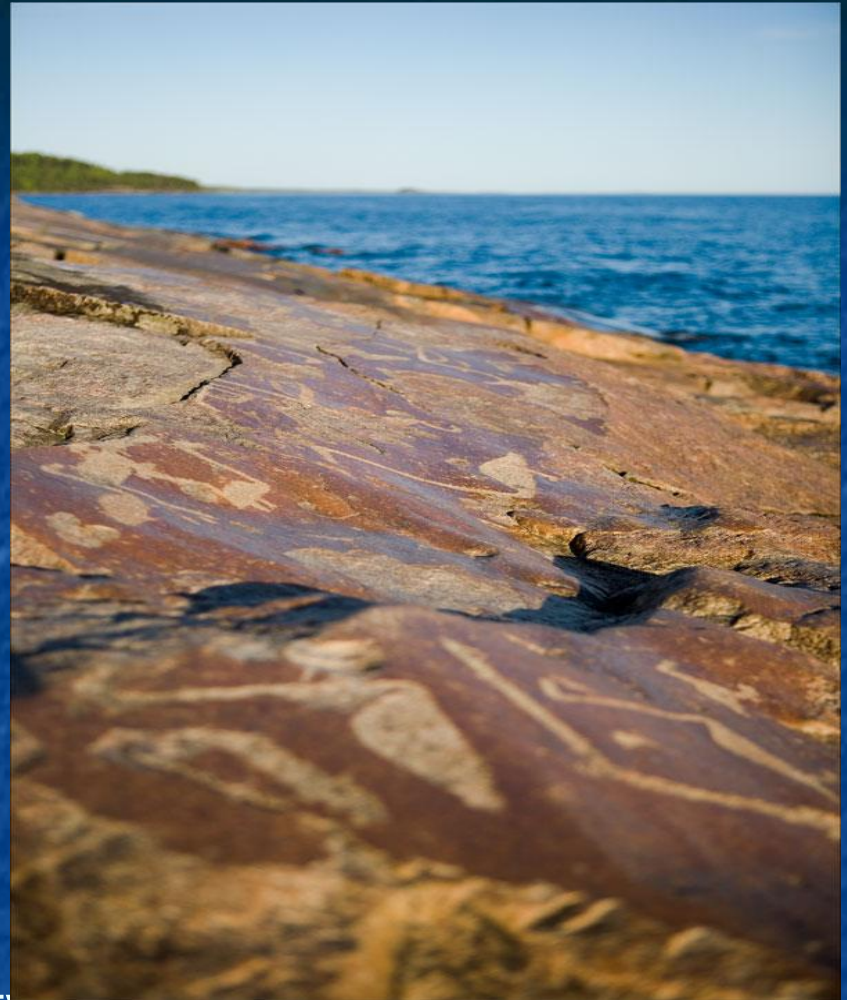
# Расположение петроглифов Онежского озера на карте.



Петроглифы Онежского озера высечены на красноватом и сером граните, являющимся одной из самых прочных в мире пород.

Они расположены отдельными группами, как и беломорские. Максимальная протяженность памятников составляет 20 км вдоль побережья.

Тематика онежских петроглифов очень своеобразна, включает мотивы и сюжеты, которые нигде больше в северной Европе не представлены.



Петроглифы м. Лебяжий, IV-III тыс. до н. э. Онежское озеро,

Карелия. Найдены впервые К.К. Гревингк в 1848 году.



Петроглифы м. Бесов Нос, IV-III тыс. до н. э., гранит.  
Онежское озеро, Карелия. 1848.

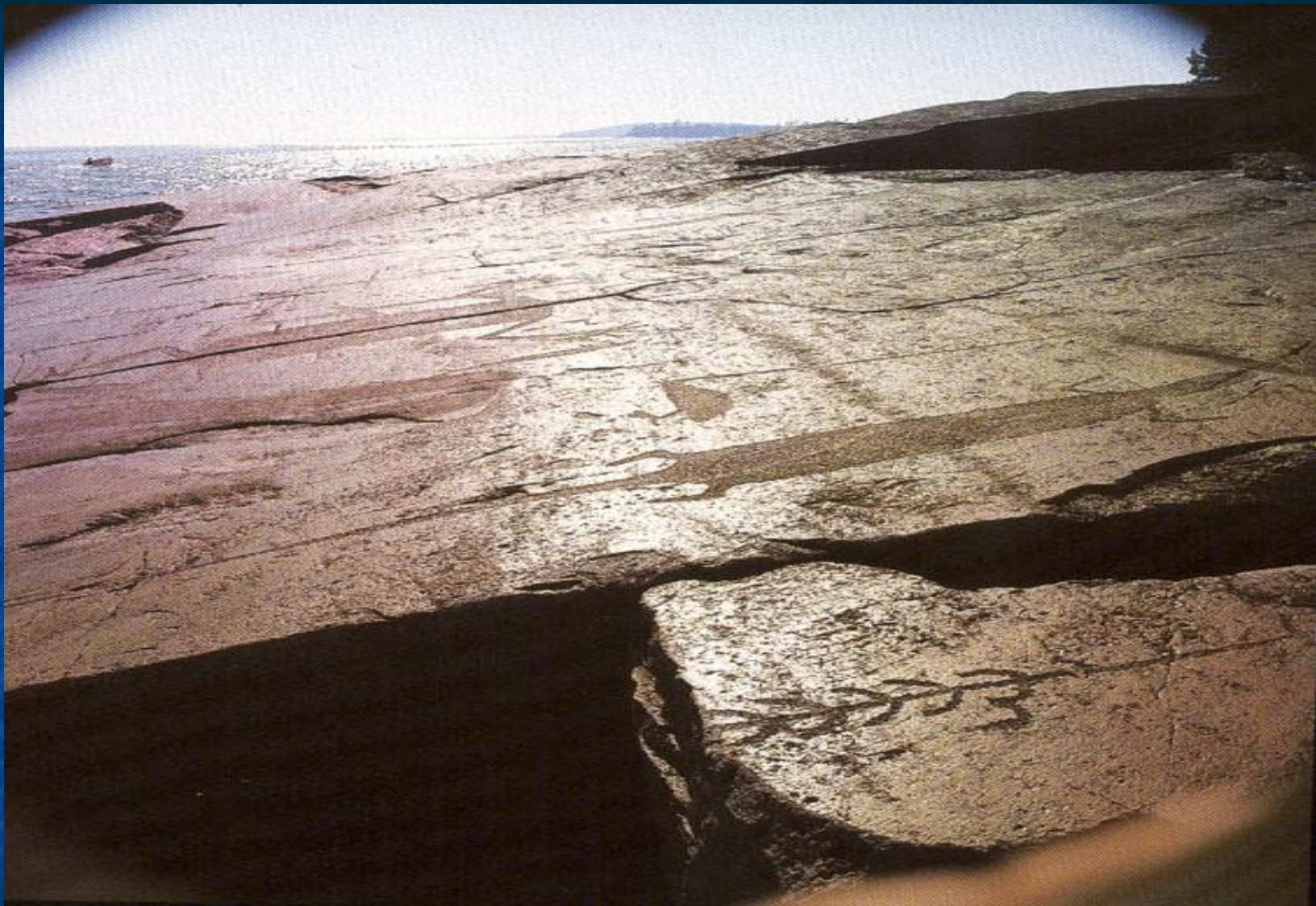


Изображение антропоморфного существа, «Беса».  
IV-III тыс. до н. э., длина - 2,5 метра, о. Бесов Нос, Онежское озеро,  
Карелия. 1848.





Мужская фигура с «рогами», призванными изображать серп Луны,  
IV-III тыс. до н. э., гранит.  
м. Пери Нос, Онежское озеро, Карелия.  
Найдена в Июле 2008 А. Жульниковым.



Петроглифы, IV-III тыс. до н. э. гранит.  
Онежское озеро, м. Пери Нос, Карелия. Найдена в июле 2008.



Насчитано более шестидесяти изображений: фигурки людей, олени, лоси, птицы, лодки с сидящими в них людьми.

IV-III тыс. до н. э. Гранит, Длина 308 см, ширина 240 см .

Онежское озеро, Перий Нос, Карелия. июль 2008.

На данный момент находится в Эрмитаже СПб.



Фигурки лебедей, гранит, IV-III тыс. до н. э., м. Лебяжий, о. Онежское, Карелия.



Площадь их распространения не превышает 1,5 кв. км.

Рисунки выбиты на прочных кристаллических сланцах серого цвета.

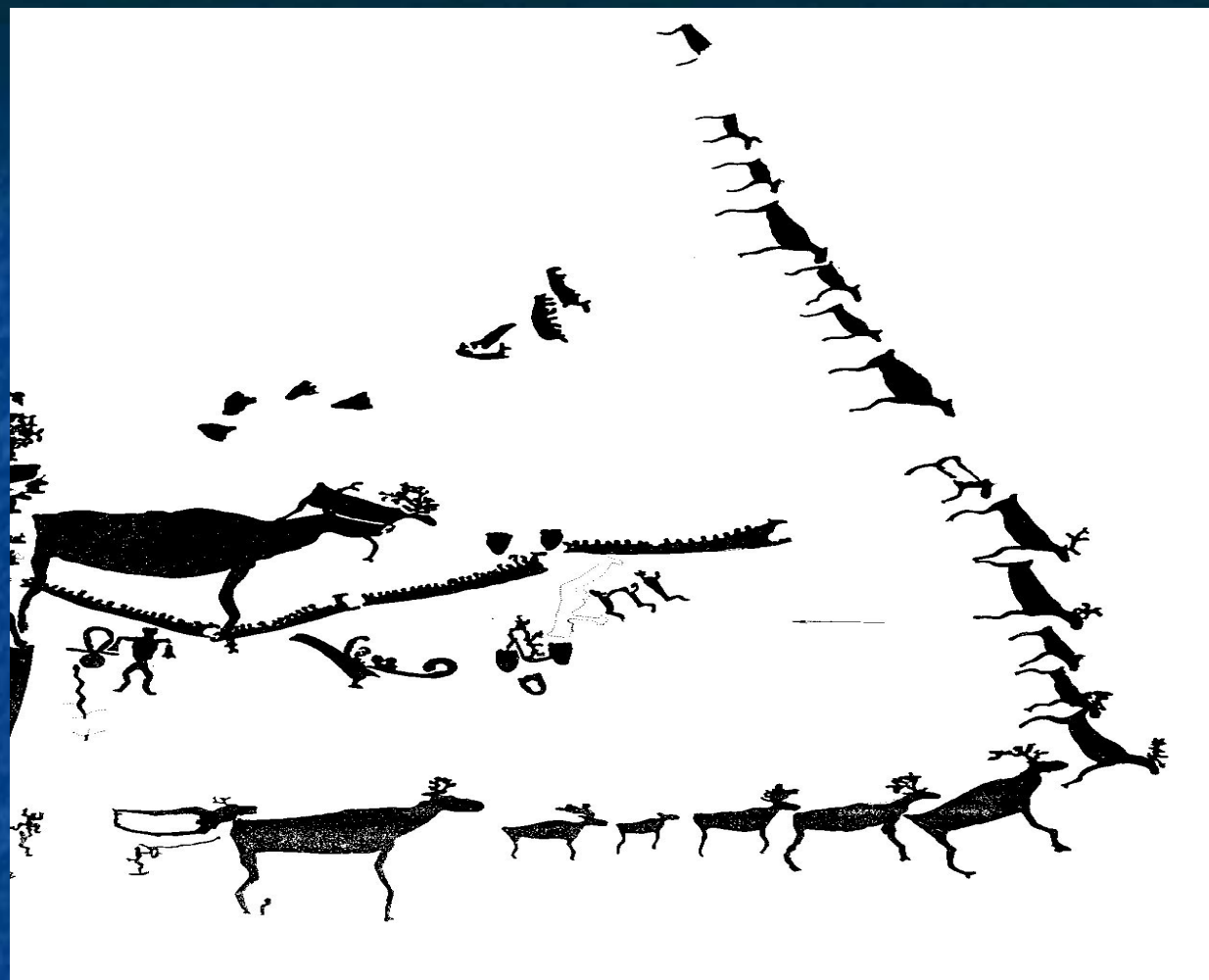
Преобладают изображения лодок с экипажами, показанными в виде столбиков, или пустых, сцены охоты на лыжах.

Фигуры мужчин на лыжах, Залавруга, Белое море, Карелия.



© Игорь Георгиевский

Бесовы следки, IV-III тыс. до н. э., Онежская губа Белого моря, Карелия.



Изображение мифа о Космической охоте,  
Залавруга, IV-III тыс. до н. э., Онежская губа Белого моря ,  
Карелия. 1848.



Беломорские петроглифы, Белое море, Карелия.





Изображение оленя, Залавруга, Белое море, Карелия.