

ПЕЙЗАЖ

Автор:
Гусев М. М.

ПЕЙЗАЖ – ЭТО

- жанр изобразительного искусства , в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приемов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.

Иван Айвазовский “Зимний пейзаж”



Поль Синьяк. «Канале Гранде. Венеция». 1905



Сассетта. «Шествие ВОЛХВОВ». 1432—1436



Франсуа Буше́. «Пейзаж в окрестностях Бове». 1740-е



Ива́н Ива́нович Ши́шкин

- **Ива́н Ива́нович Ши́шкин (1832—1898)** — русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист. Представитель Дюссельдорфской художественной школы.
- Академик (1865), профессор (1873), руководитель пейзажной мастерской (1894—1895) Академии художеств. Член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок.

«Утро в сосновом лесу», 1889



«Рожь», 1878



«Берёзовая роща»,
1878, Национальный музей искусств
Азербайджана



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!