

# ПЕЙЗАЖ В ГРАФИКЕ 6 КЛАСС.



**Пейзаж как произведение искусства – это образ природы, в котором выражено отношение к ней человека, его настроения и чувства.**

**Слово «пейзаж» в переводе с французского языка означает «вид страны» или «вид местности».**



Олег Басаев. «Горный пейзаж»



Олег Басаев. Деревушка в горах.

**Графика - это изображение (рисунок), выполненное художником на бумаге или картоне карандашом, тушью или углем. В графике линия и разнообразный штрих постоянно способствуют друг другу, образуя тональные пятна и различные фактуры.**



Лунная ночь.

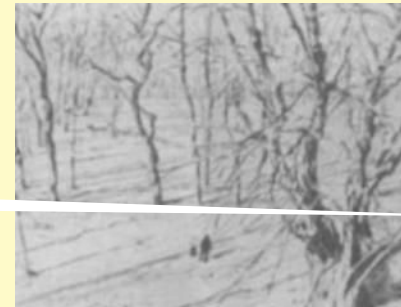


**Графика** – это вид изобразительного искусства, в котором основными средствами выразительности является линия точка, штрих, пятно, тон.

**Материалы** используемые ХУДОЖНИКАМИ –ГРАФИКАМИ : тушь, акварель, пастель, мел, уголь, сангина, карандаш и т. д.



М. Митурич. Зима.  
Тушь, кисть.



Г. Верейский. В саду.  
Тушь, кисть, перо.

**Развитие графики тесно связано с искусством создания книги.**

**Когда с конца XV в. появляются печатные книги, гравюрные оттиски становятся доступными широкому кругу людей.**

**Мастера-граверы все большее внимание уделяли разнообразию и выразительности штриха – графической разработанности и орнаментальности изображения.**



В.А. Фаворский. Иллюстрация.  
Новостройка в Сергиев- Посаде



В.А. Фаворский. Отдых стада

- **ГРАВИЮРА** – это оттиск с поверхности, на которой выполнен рисунок. Можно делать гравюру на линолеуме, дереве, металле.



В. Фаворский «Рассказы о животных»  
Гравюра.



Е. И. Чарушин «Семеро козлят»



А. П. Остроумова-Лебедева.  
Ростральная колонна

Для того, чтобы научиться быть хорошим пейзажистом, надо сделать много эскизов и рисунков с натуры. Художники графики передают свои впечатления о мире с помощью чёрного и белого цветов на бумаге. В каждом рисунке началом всех начал является первое прикосновение к листу.

Чёрно – белое пятно, линия, штрих, точка – это стихия из которой возникает образ.



Гравюра.

**Самый распространенный вид пейзажной графики - это зарисовки и наброски, которые художники делают постоянно, фиксируя свои впечатления.**

**Такие рисунки, сделанные карандашом, пером, углем, разнообразные по мотивам и авторскому видению и служат ему творческой кладовой, то есть материалом для создания произведений.**



М. Туганов. Горный пейзаж.



Гейслер Х.-Г. В горах Кавказа.



## АЗАМБЕК ВАСИЛЬЕВИЧ ДЖАНАЕВ



Из серии «В горах». 1963.

**Серия листов, выполненная углем и карандашом, явилась результатом неоднократных поездок художника по горам Северного Кавказа. Многочисленные зарисовки, выполненные Джанаевым легли в основу названной серии.**

**Художник показывает простую, будничную жизнь обитателей гор. Здесь можно увидеть горцев на лошадях, колхозников, распрягающих быков, беседу стариков.**



Из серии «В горах».



Старики.



**В листах своей серии художник не передает деталей быта, внешне определяющих наше время. Но сами образы горцев, здоровых и жизнерадостных, изображение их свободного труда – все это достаточно ярко характеризует время, которое показывает художник.**

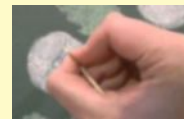
## Задания

Выполни графическую работу «Весенний пейзаж».



Рощина-Егорова Оксана Александровна

**Граттаж** (в переводе с французского языка – «царапать»)- это способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острием резака бумаги, закрашенной тушью.



процарапывание зубочисткой

**Монотипия выполняется так. Покрой влажной и густой краской лист бумаги и нарисуй на нем сверху карандашом линейный рисунок. Затем прогладь его пальцем или боком ладони там, где это имеет смысл, с разной силой нажима. Теперь аккуратно сними листок с отпечатком пейзажа. Эта техника требует умение экспериментировать.**



Сыров Валерий. Пейзаж.



Монотипия. Пейзаж.

Домашнее задание:

Сделай натурные пейзажные наброски и зарисовки карандашом или ручкой. Выполни графический пейзаж в технике граттаж и монотипии.



Куркумули Э.

# Тесты по уроку

## **1. Что является основой языка графики?**

- а) конструкция
- б) объём
- в) колорит
- г) линия
- д) светотень
- е) штрих

## **2. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:**

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) графики

## **3. Как называется гравюра на дереве?**

- а) ксилография
- б) литография
- в) офорт

## **4. Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это**

- а) живопись
- б) скульптура
- в) графика

## **5. Кто автор серии рисунков «В горах»?**

- а) А. Джанаев
- б) М. Туганов
- в) К. Хетагуров

## **6. Кто автор гравюры «Рассказы о животных»?**

- а) В. Фаворский
- б) А. Остроумова –Лебедева
- в) Е.И. Чарушин