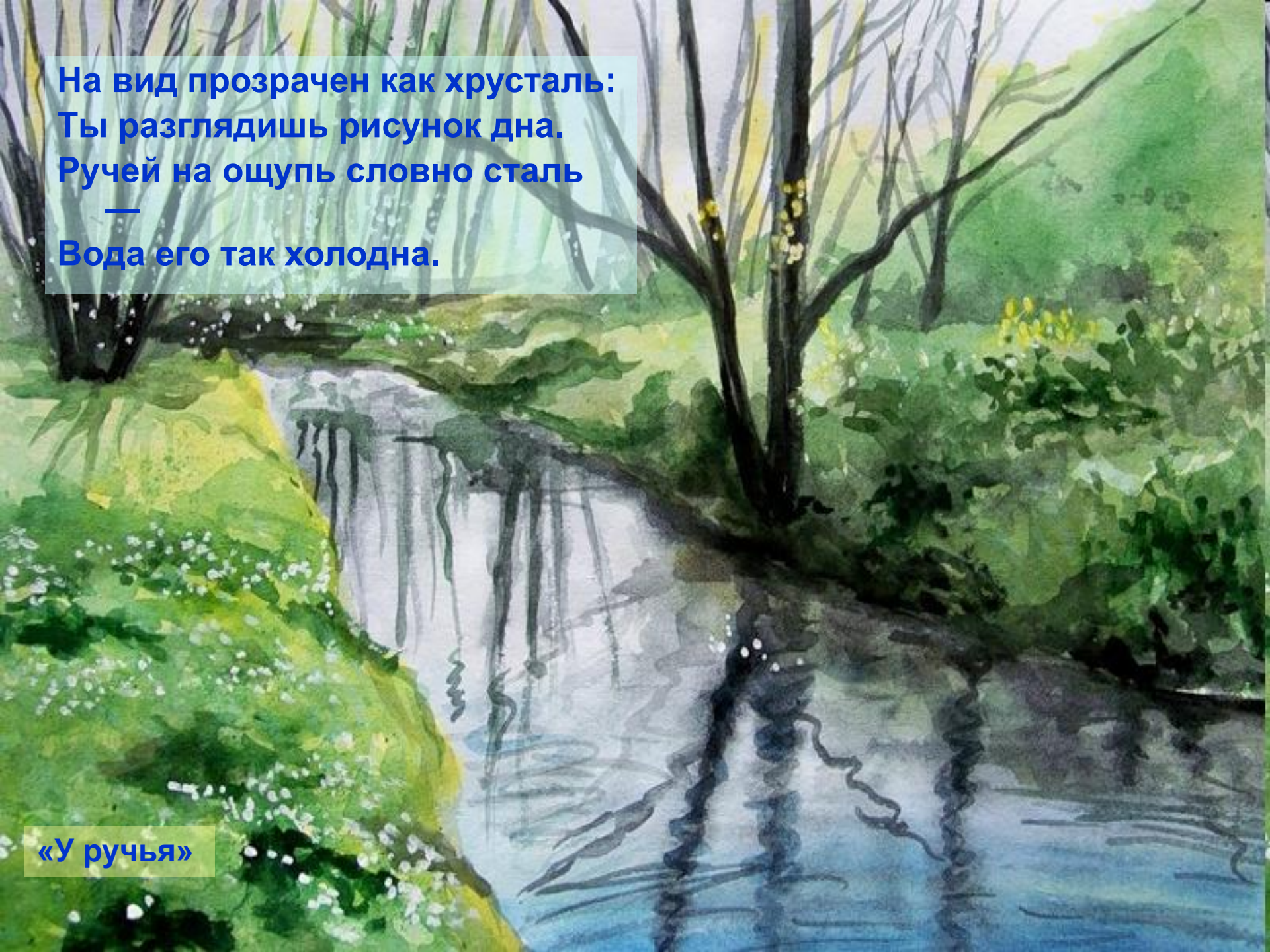
A detailed painting of a forest stream. The scene is filled with lush green foliage and trees. The stream flows through a rocky bed, with water reflecting the surrounding greenery. The lighting is soft and natural, creating a serene and peaceful atmosphere. The overall style is realistic and detailed, capturing the textures of the moss, rocks, and leaves.

Среди стволов, покрытых мхом,
С журчаньем тихим, меж камней,
В лесу таинственном, глухом
Течёт загадочный ручей.

М.А. Сатаров

Как связанный в темнице раб,
Почти не видит белый свет,
Под пологом еловых лап
Он льётся очень много лет.





На вид прозрачен как хрусталь:
Ты разглядишь рисунок дна.
Ручей на ощупь словно сталь
—
Вода его так холодна.

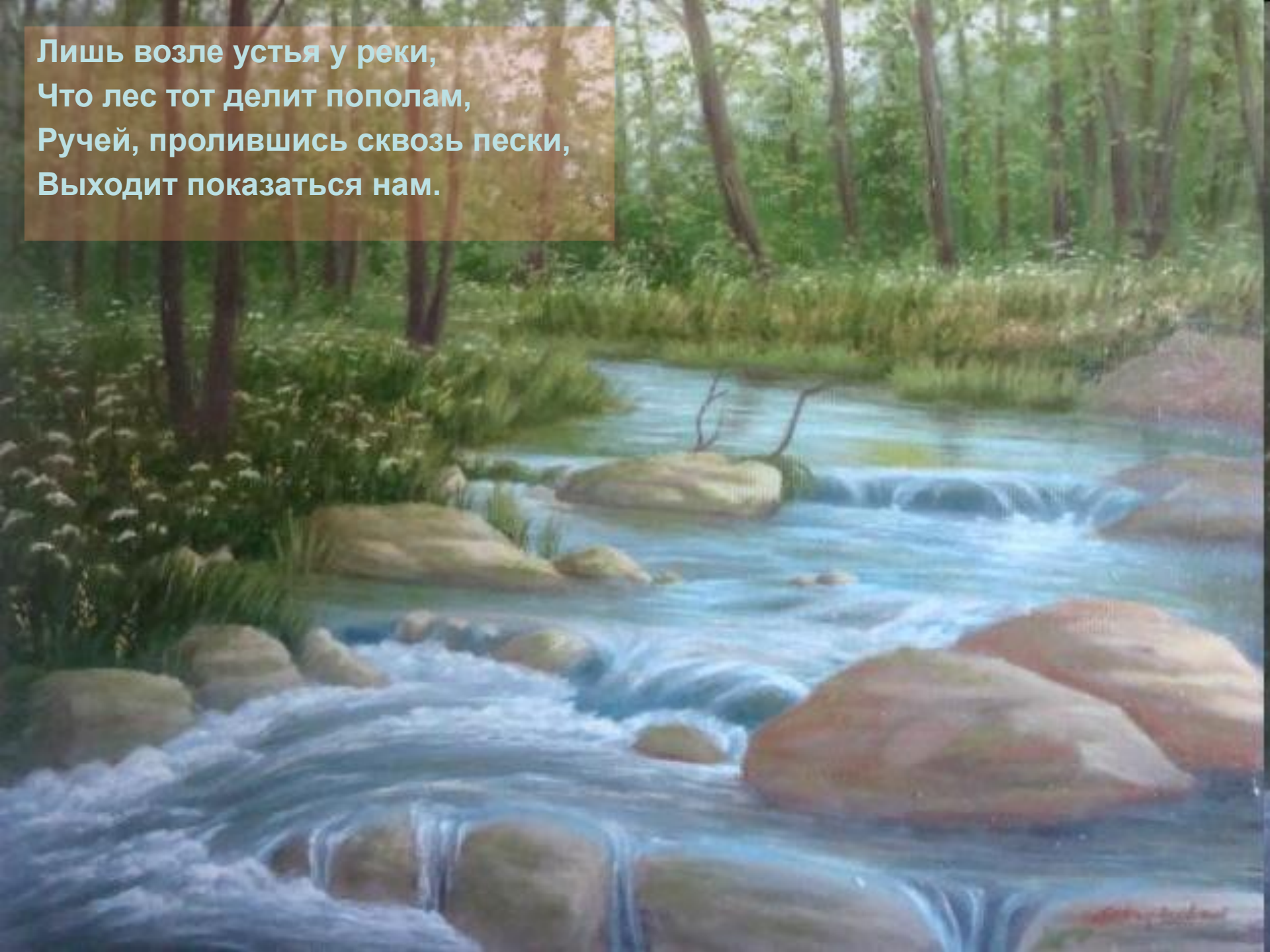
«У ручья»

Его укрыла с высоты
Сетей паучьих кисея.
Струится в царстве темноты
Он, извиваясь как змея.



Эльвира Тишина «Осень»

Лишь возле устья у реки,
Что лес тот делит пополам,
Ручей, пролившись сквозь пески,
Выходит показаться нам.



В нём польза бору велика —
Давно источником питья
Он служит верно для жука,
Для птиц лесных и для зверья.



Владимир Марков «Олень у ручья»



И лишь зимой среди
снегов,
Когда гол лес, мороз
трескуч,
На кронах нет листвы
оков,
Способен видеть
солнца луч.

Сергей Ковальчук «Зимний ручей»

**Весьма быстра его вода
И не желает застывать,
В суровые те холода
Не в силах лёд его сковать.**



Михаил Сатаров «Зима в лесу»

Он силу придаёт всегда
Тому, кто раз к нему приник.
Пусть медленно летят года,
Но не иссякнет тот родник!



И. Келер «Девочка у родника»

В презентации использованы:

1. Музыкальное сопровождение: Клод Дебюсси «Арабеска»
2. Стихотворение Дмитрия Пospelова «Загадочный ручей»
3. Картины художников:

М.А. Сатарова «Лесной ручей», «Зима в лесу»

Эльвиры Тишиной «Осень»

Владимира Маркова «Олень у ручья»

Сергея Ковальчука «Зимний ручей»

И. Келер «Девочка у родника»