





*Исаак Левитан. Золотая осень. 1895 год*

### **Константин Романов**

\*\*\*

Багряный клён, лиловый вяз,  
Золотолистая берёза... Как больно  
в сердце отдалась Мне красок  
осени угроза! Природы радужный  
наряд И блеск, и роскошь увяданья  
С покорной грустью говорят, Что уж  
близка пора прощанья, Прощанья  
с летом и теплом, И липы  
блёклыми листьями, Что, золотым  
опав дождём, Шуршат в аллее под  
ногами, И с вашей яркою красой,  
Берёза, клён и вяз лиловый, До  
дней, когда вы жизни новой  
Дождётесь новою весной.

*Павловск  
23 сентября 1898*



*Константин Коровин. Осень. На мосту.  
1910-е*

**Петр Вяземский**

### **ОСЕНЬ**

Кокетничает осень с нами: Красавица на западе своем  
Последней ласкою, последними дарами  
Приманивает нас нежнее с каждым днем.

И вот я, волокита старый, Люблю ухаживать за ней  
И жадно допивать, за каплей каплю, чары  
Прельстительной волшебницы моей.

Всё в ней мне нравится: и пестрота наряда,  
И бархат, и парча, и золота струя,  
И яхонт, и янтарь, и гроздья винограда,  
Которыми она обвешала себя.

И тем дороже мне, чем ближе их утрата,  
Еще душистее цветы ее венка, И в  
светлом зареве прекрасного заката Сил  
угасающих и нега и тоска.

Октябрь 1874,  
Гомбург



*Питер Брейгель-старший. Возвращение стада (Осень).  
1565 год  
(Из цикла «Времена года»)*

## **Борис Пастернак**

\*\*\*

С тех дней стал над недрами парка сдвигаться Суровый, листву леденивший октябрь. Зарями ковался конец навигации, Спирало гортань и ломило в локтях.

Не стало туманов. Забыли про пасмурность. Часами смеркалось. Сквозь все вечера Открылся, в жару, в лихорадке и насморке, Больной горизонт - и двory озирал.

И стынула кровь. Но, казалось, не стынут Пруды, и - казалось - с последних погод Не движутся дни, и, казалось - вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод.

И стало видеть так далеко, так трудно Дышать, и так больно глядеть, и такой Покой разлился, и настолько безлюдный, Настолько беспмятно звонкий покой!

1916 год



*Клод Моне. Осень на Сене в Аржантёе.  
1873 год*

**Константин Романов**

**К осени (1907)**

Роковая, неизбежная,  
Подползла, подкралась ты,  
О, губительница нежная  
Милой летней красоты!

Обольстительными ласками  
Соблазнив и лес, и сад,  
Ты пленительными красками  
Расцветила их наряд.

Багрянницей светозарною  
Ты по-царски их убрав,  
Сдернешь прихотью коварною  
Ризу пышную дубрав.

Но пока красы обманчивой  
Не сорвала ты с лесов,  
Сколько прелести заманчивой  
В этой радуге цветов!

Скоро с кротостью печальною  
В увяданья тихий час  
Сад улыбкой нас прощальною  
Подарит в последний раз.

И с порою грустью веющей  
Я безропотно мирюсь  
И природе вечерющей  
Побежденный отдаюсь.



*Архип Куинджи. Осень. 1876-1890 гг*

Осень — самая у нас именинная пора: на Ивана Богослова — мои, на мучеников Сергия и Вакха, 7 октября,— отца; через два дня, мч. Евлампии, матушка именинница, на Михайлов День Горкин пирует именины, а зиму Василь-Василич зачинает,— Васильев День,— и всякие уж пойдут неважные.

После Покрова самая осень наступает: дожди студеньые, гололед. На дворе грязь чуть не по колено, и ничего с ней нельзя поделатъ, спокон веку все месится. Пробовали свозить, а ее все не убывает: за день сколько подвод пройдет, каждая, плохо-плохо, а с полпудика натащит, да возчики на сапогах наносят, ничего с ней нельзя поделатъ.

**Отрывок из романа И.С. Шмелева «Лето Господне» (Именины. Преддверие).**



*Василий Поленов. Золотая осень. 1893 год*

В пять поехали с Верой в Скородное и вокруг него. По дорожке среди осинки. Еще не желтые осинки, но дорога вся усыпана их листвой круглой -- сафьян малиновый, лимонный, палевый, почти канареечный есть. Когда выехали, чтобы повернуть направо, кто-то среди деревьев на опушке что-то делал лежа; красного солнца осталось уже половина. Месяц довольно высоко, -- *зеленовато-белый*, небо под ним гелиотроповое почти. Хороша та дорога, где всегда грязь! Глубокие колеи -- все возят тяжелое, все воруют лес. Возле места, где была Караулка, стояли, вертел курить, дивились на красоту: месяц впереди, в левом направлении, над лесом, кое-где желтые высокие, стройные деревца (кажется, клены), закат направо совсем бесцветный, светлый. Под месяцем опять гелиотропы, ниже и левее синева цвета сахарной бумаги. Вера смотрела направо -- дивилась, как зубчатая линия леса -- на закате. Дальше по просеке-дороге трудно ехать -- так много сучьев. Уже темнело (в глубине-то леса). Выехали на опушку, чтобы повернуть направо (караулка), постояли, опять подивились -- хорош был кровавый клен. Я взял листок. Он сейчас передо мной, точно его, бывший светло-палевым, обмакнули в воду с кровью.

Как осенью в лесу, в чаще, вдруг видишь: светит желтизной, выдвинулась ветка орешника. Даже жутко. Когда проехали Победимовых, повернули направо, стали спускаться с горы, закат уже краснел, а луна (направо, над ложиной, полной леса) была на сером, освещенном ею небе. Вообще небо было почти все серое, чуть в глубине синеватое.

Как странно все освещает осенняя заря! -- сказал Вере, поднимаясь в гору.

Спасибо за  
внимание!