

# Питер Брейгель Старший (между 1525 и 1530-1569)



# «Мужицкий»

- За этим эпитетом стоит не только факт его биографии (Брейгель родился в крестьянской семье), но и огромный интерес художника к простым людям, к их быту и повседневной жизни.



# Лучшие картины Брейгеля из жизни крестьян:

- «Жатва»
- «Крестьянская свадьба»
- «Крестьянский танец»
- «Нидерландские пословицы»



# «Жатва»







# «Нидерландские пословицы»

- Последний период жизни Брейгеля совпал с бурными потрясениями в жизни Нидерландов.
- Его творчество той поры, как зеркало, показывает, в каком направлении шла эволюция художника. Картины Брейгеля наполнились горечью и смирением перед лицом неумолимого рока.







# «Нидерландские пословицы»

- «Лень-ловушка дьявола»
- «Ни одна мельница не мелет водой, которая уже утекла»
- «Каждую селёдку следует вешать за собственные жабры»
- Картину можно воспринимать как своеобразную энциклопедию жизни народа, преломленную под сатирическим углом зрения художника.

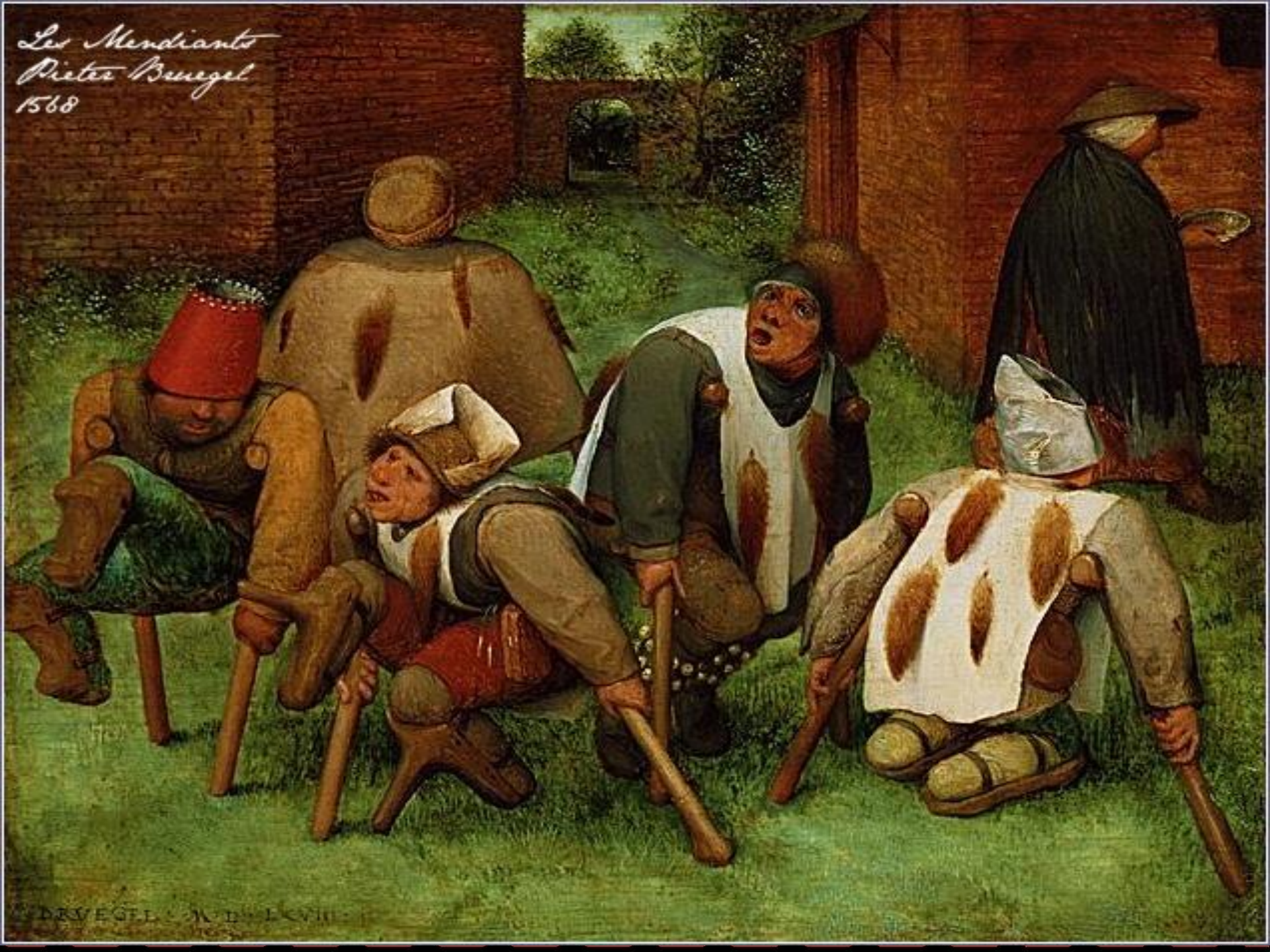


# «Калеки»

- Глубоким трагизмом наполнены многие картины Брейгеля. Одна из написанных в последние годы – «Калеки»



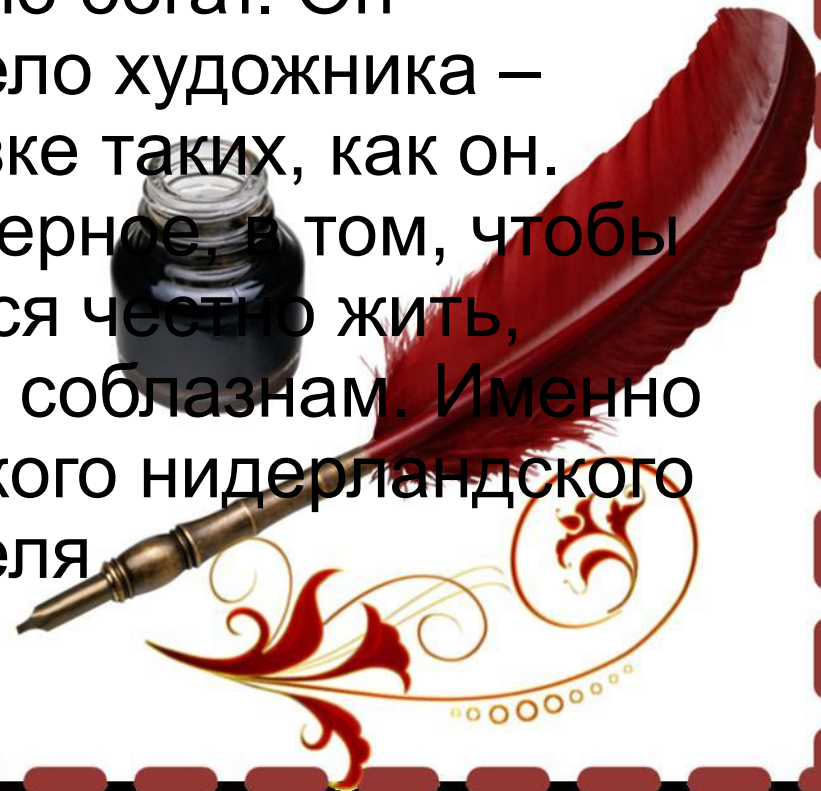
*Les Mendicants*  
*Pieter Breugel*  
1568



PIET. BREUGEL. A. D. 1568.

# «Художник и знаток»

- Художник держит в руке кисть, а знаток – кошелёк с деньгами. Художник видит мир духовным зрением, но он беден. «Знаток» искусства слеп духовно, но богат. Он абсолютно уверен, что дело художника – угождать и писать по указке таких, как он. Тогда в чём же урок? Наверное, в том, чтобы каждый человек стремился честно жить, вопреки многочисленным соблазнам. Именно такой и была жизнь великого нидерландского художника Питера Брейгеля.



# «Художник и знаток»



- Брейгель скончался в Брюсселе 9 сентября 1569 года и был погребен в церкви Нотр-Дам де ла Шапель



**Спасибо за внимание!**

