

# ПЛАКАТ И ЕГО ВИДЫ

Урок изобразительного искусства, 7 класс  
IV четверть

Наговицына Елена Анатольевна,  
учитель ИЗО  
МКОУ СОШ п. Октябрьский

## Цели:

- Познакомить с искусством плаката,
- расширить и углубить знания о видах графики,
- выяснить, какие особенности у плаката и чем он отличается от других видов изобразительного искусства.



# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Плакат (стенгазета) (нем. Plakat от фр. placard — объявление, афиша, от plaquer — наклеить, приклеивать) — броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.

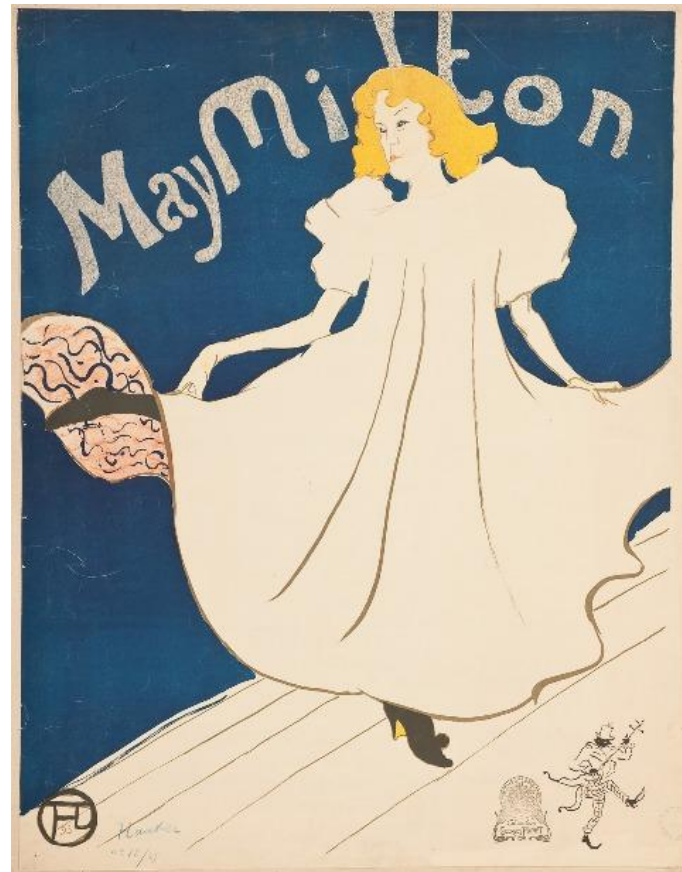
(В другом значении — разновидность графики).





Плакат— это броское, сравнительно крупное по размеру изображение с кратким текстом, в котором художественный образ возникает от взаимодействия слова и изображения

# ОБРАТИМСЯ К ИСТОРИИ ИСКУССТВА...



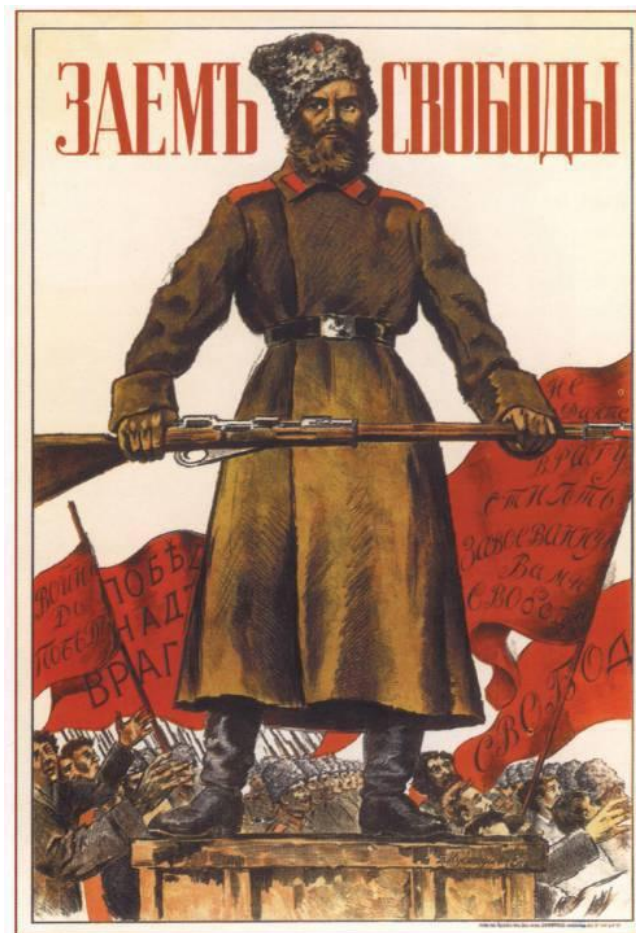
Плакаты, близкие современным по назначению и виду, появились в конце XIX века.

Плакаты французского художника Анри де Тулуз-Лотрека – подлинные произведения искусства, главное место среди них занимал театральный плакат



В начале XX века развитие промышленности, конкурентная борьба за продвижение товара на новые рынки дали мощный импульс распространению рекламного плаката. На таких плакатах - приятные женские и детские образы, сказочные или литературные персонажи, привлекают в них гротеск и юмор.





48. Кустодиев Б.  
Заем свободы. 1917

ALLDAY1.COM

В начале XX века стал развиваться и плакат политический. Новый качественный скачок плаката совпадает с Первой мировой войной. Плакат, как никакое другое искусство, востребован в переломные моменты истории.





Д.Моор «Помоги»,1921

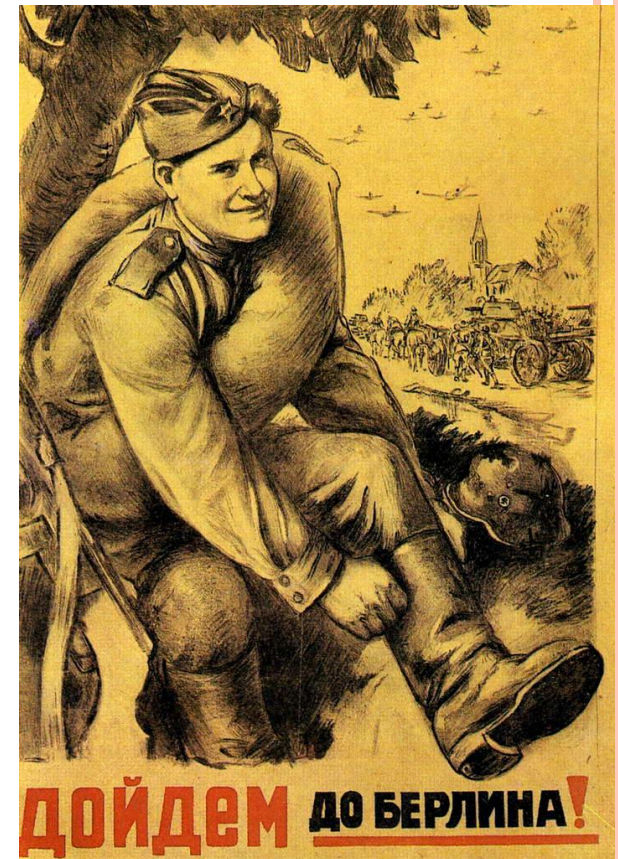
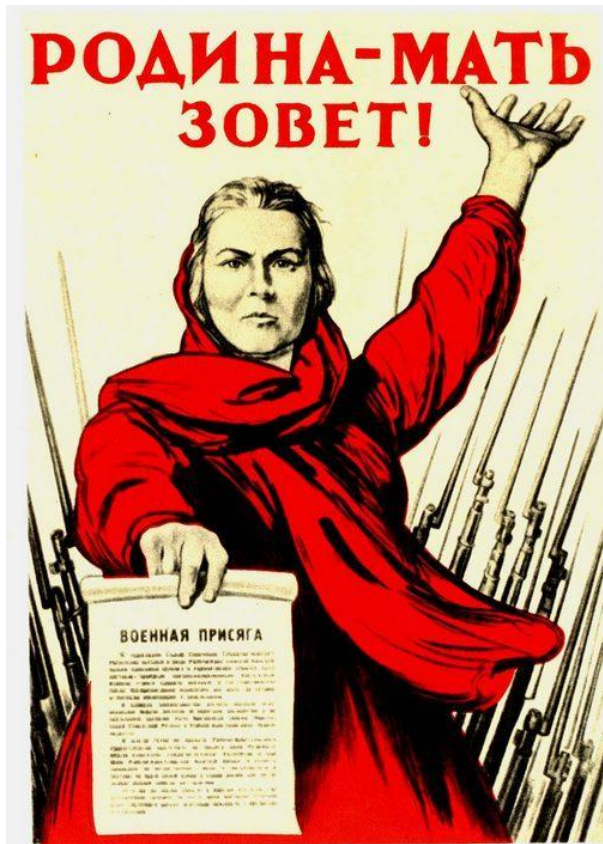
Настоящий расцвет отечественного плаката начинается в период Октябрьской революции и Гражданской войны, а затем восстановления народного хозяйства. Высокими образцами плакатного искусства являются работы художника Дмитрия Моора.



Д.Моор. «Ты записался добровольцем?»







В годы Великой Отечественной войны большой вклад в дело мобилизации народа на борьбу с фашизмом сделали плакаты советских художников. Они помогали людям преодолеть лишения и голод, физические и душевные муки, идти к победе над врагом.

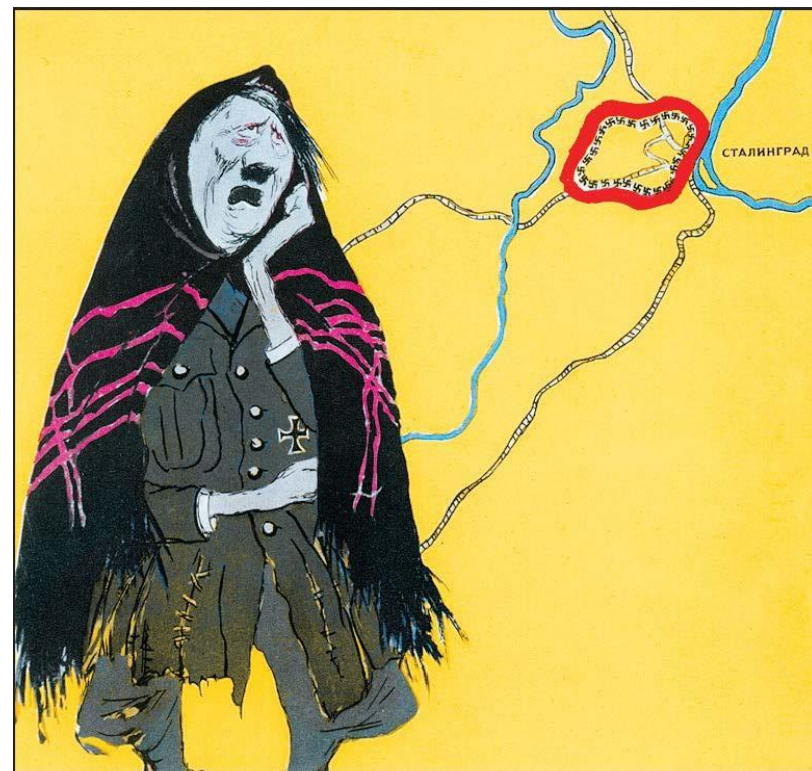
*И.Толдзе. Родина-мать зовет! 1941, Н. Жуков. Отстоим Москву! 1941*



Особую популярность в годы войны приобрел сатирический плакат.



287. Дени В.  
На Москву! Хох! 1941–42



Плакат «Старинная русская песня  
«Потеряла я колечко...» (А в колечке 22 дивизии)».  
Художники Кукрыниксы. 1943 г.





Во второй половине XX века плакат в нашей стране проникает в самые разные уголки жизни, затрагивает все стороны жизни человека.

ПЛАКАТ ОЧЕНЬ БЫСТРО ОТКЛИКАЕТСЯ НА ВСЕ ПРОИСХОДЯЩИЕ СОБЫТИЯ.

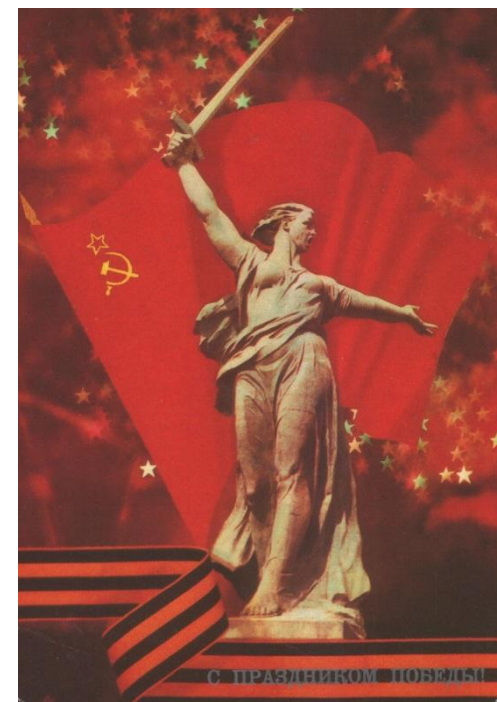


## СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПЛАКАТА:



В СОВРЕМЕННОМ ПЛАКАТЕ МОГУТ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

- ЛЮБАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА,
- ФОТОГРАФИЯ, ЖИВОПИСЬ,
- ЭЛЕМЕНТЫ СКУЛЬПТУРЫ.



# ЗАДАЧА ПЛАКАТА — ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ЗРИТЕЛЯ

Для этого

используются:

- КРУПНЫЙ РАЗМЕР,
- ЯРКИЙ ЦВЕТ,
- ОСТРЫЙ ТЕКСТ,
- РИТМ



ДРУГАЯ ЗАДАЧА — ДОНЕСТИ ДО ЗРИТЕЛЯ СМЫСЛ ПЛАКАТА.

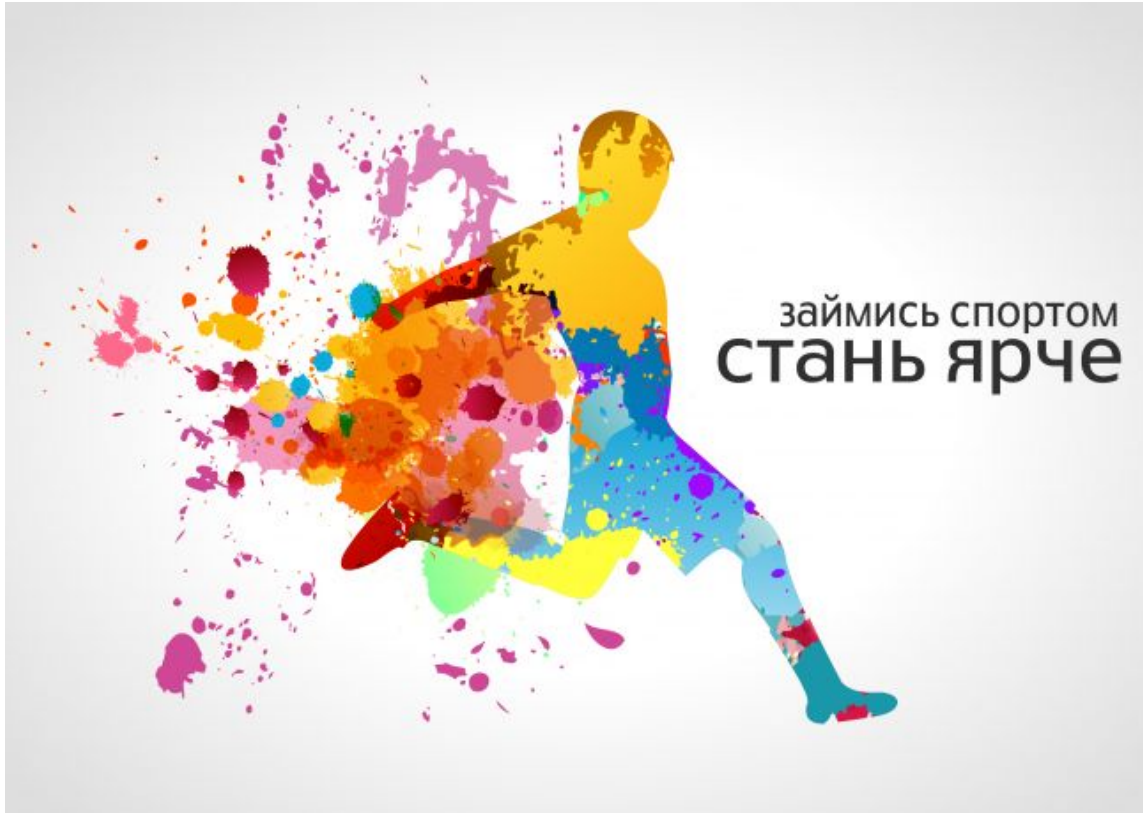


Во имя краткости, доходчивости и выразительности в плакате применяются:

- ясные символы и знаки,
- условность,
- обобщение изображения,
- упрощение цветовых отношений,
- отказ от второстепенных деталей.



## ПЛАКАТ – СИНТЕЗ ТЕКСТА И ИЗОБРАЖЕНИЯ.



Текст должен быть предельно кратким и понятным с первого прочтения. Шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию.





## КОМПОЗИЦИЯ В ПЛАКАТЕ РЕШАЕТ ВСЕ:

- выбор художественного языка, перспективы,
- реального или условного соотношения фигур и предметов,
- плоскостного или объемного изображения,
- ритм,
- соотношение цветовых пятен,
- выбор нужного шрифта



# ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ



**МУСОР СВОЙ  
ТАЩИ ДОМОЙ!**

*Бобер*

ПЛАКАТ СДЕЛАН ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППОЙ SDELAEM76.RU



**БЕРЕГИТЕ ЛЕС ОТ ПОЖАРА!**



## Плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни

**ЕЗДА НА  
ВЕЛОСИПЕДЕ  
ИЗБАВЛЯЕТ ОТ  
ГОЛОВНЫХ  
БОЛЕЙ  
И  
ПРИДАЕТ  
БОДРОСТЬ**



Descubra o  
corpinho sarado  
escondido em  
algum lugar  
da sua balança.

COMPANHIA  
ATHLETICA  
MILHARES DE ATLETAS



# ПЛАКАТЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

ТЕРРОРИЗМУ



НЕТ



# ЧТО МЫ УЗНАЛИ О ПЛАКАТЕ?

Плакат должен быть:

- ярким;
- броским;
- выразительным;
- лаконичным по композиции;
- изображение должно сочетаться с кратким текстом;
- шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию;
- должен привлекать к себе внимание.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Создайте эскиз плаката на тему:

- «Здоровый образ жизни»
- «Нет терроризму»
- «Экология»
- «Выборы»



## ИТОГ УРОКА

- Что такое плакат?
- Какие плакаты вам запомнились?
- Какие бывают плакаты?
- Какие требования предъявляются к плакату?



# РЕФЛЕКСИЯ

Продолжите предложение:

- Сегодня на уроке я узнал...
- Сегодня на уроке я научился...
- Сегодня на уроке мне понравилось...
- Сегодня на уроке я поставил себе оценку...





## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4709/129764144.a/0\\_63cb8\\_1e764479\\_XXL](http://img-fotki.yandex.ru/get/4709/129764144.a/0_63cb8_1e764479_XXL)

<http://9may.ru/images/03/11/031184.jpg>

[http://ru.wahooart.com/Art.nsf/O/8XY7C8/\\$File/Henri-De-Toulouse-lautrec-Babylon-German-by-Victor-Joze.JPG](http://ru.wahooart.com/Art.nsf/O/8XY7C8/$File/Henri-De-Toulouse-lautrec-Babylon-German-by-Victor-Joze.JPG)

[http://www.cd-cc.si/pic/galerija/2235/may\\_milton\\_05.jpg](http://www.cd-cc.si/pic/galerija/2235/may_milton_05.jpg)

[http://xallyava.ru/images/Sowetskaya\\_epoha\\_2/Reklama\\_2/fbf4660a33a1b436498e9f8867978494.jpg](http://xallyava.ru/images/Sowetskaya_epoha_2/Reklama_2/fbf4660a33a1b436498e9f8867978494.jpg)

<http://www.nasledie-rus.ru/img/1100000/1102205.jpg>

[http://www.savok.org/uploads/posts/2010-01/1263924553\\_le\\_084.jpg](http://www.savok.org/uploads/posts/2010-01/1263924553_le_084.jpg)

<http://artposter.kiev.ua/wp-content/uploads/2015/04/ot41.jpg>

[http://opentextnn.ru/data/527.11\\_dobrovoltsy.jpg](http://opentextnn.ru/data/527.11_dobrovoltsy.jpg)

[http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/pictures/lingvostranovedcheskiy/234-340\\_\(242-348\)\\_img\\_275.jpg](http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/pictures/lingvostranovedcheskiy/234-340_(242-348)_img_275.jpg)

[http://nevsepic.com.ua/uploads/posts/2011-02/thumbs/1298297303\\_warsovpost\\_00013\\_nevsepic.com.ua.jpg](http://nevsepic.com.ua/uploads/posts/2011-02/thumbs/1298297303_warsovpost_00013_nevsepic.com.ua.jpg)

<http://22-91.ru/upload/images/market/22/44/b4ec6a7e21a7259abcf8bfla58041333109246.jpg>

<http://comm.voroh.com/foto/kosmos/p25.jpg>

<http://tvoykonkurs.ru/posts/5/455/5694/f3ef1ddeeec3ed572a09d1d0e0579360.png>

[http://ignorik.ru/ign/2120/d-2119593/7z-docs/1\\_html\\_m7205ed61.jpg](http://ignorik.ru/ign/2120/d-2119593/7z-docs/1_html_m7205ed61.jpg)

<http://t-kurer.ru/wp-content/uploads/2015/11/Press-sluzhba-4-tys.-3-zam..jpg>

[http://uglegorsk.admsakhalin.ru/system/files/images\\_news/0022.jpg](http://uglegorsk.admsakhalin.ru/system/files/images_news/0022.jpg)

