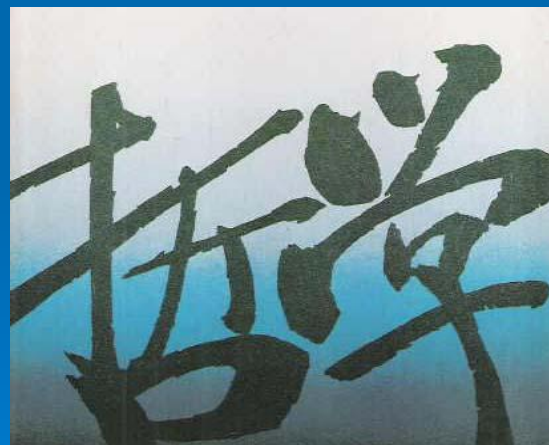


ГОУ СПО Учалинское училище искусств и культуры г. Учалы РБ

***Исследовательский проект на тему:  
«По лабиринтам китайского  
любомудрия»***



*Выполнила студентка 2 курса отделения ДПИ  
Зырянова Анастасия (рук. Малышкина Л.В.)*

# Актуальность темы:

- Цивилизованному человеку просто необходимо иметь представление о сокровищнице мировой духовной культуры, представленной, в том числе, историей, культурой и философией Китая. Без изучения прошлого – нет настоящего!
- Проблемы нравственности и воспитания как никогда требуют должного внимания.
- В нынешнем тысячелетии Китай, по прогнозам политиков и астрологов, займет одно из самых ведущих мест; с таким государством лучше иметь дружеские добрососедские отношения, знать его форму и содержание, поэтому изучение многогранности цивилизации Китая – это на злобу дня, ведь нет сомнения и в том, что есть чему поучиться у многочисленного китайского народа.

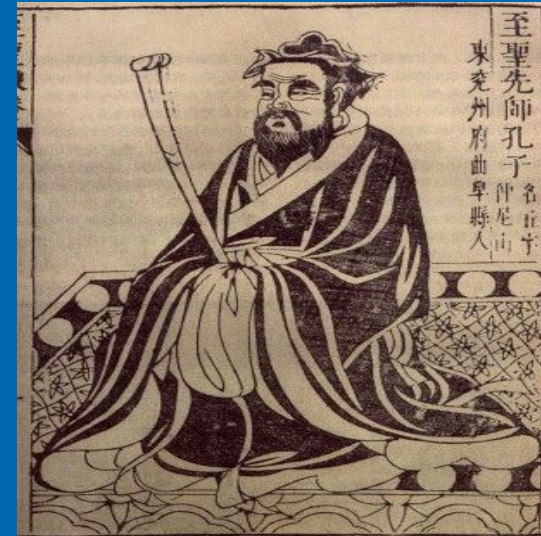
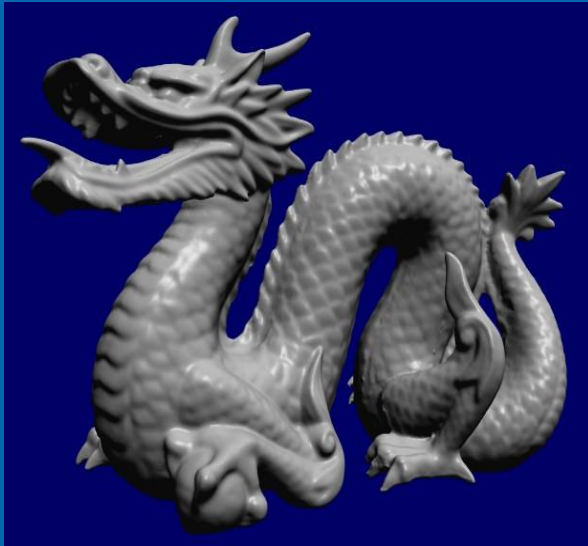
# Цели:

- Познакомиться с философией Китая, определить ее специфичные черты (наверняка они есть, иначе быть не может).
- Особенно подробно рассмотреть конфуцианство (о нем я много слышала и знаю, что оно - основа китайского любомудрия и китайской этики), обратить внимание на его нравственную сторону и актуальность (время у нас такое: ни идей, ни ценностей, «попахивает» нравственным уродством).
- Научиться работать с различными источниками информации, формулировать логически выстроенные умозаключения.

# Задачи:

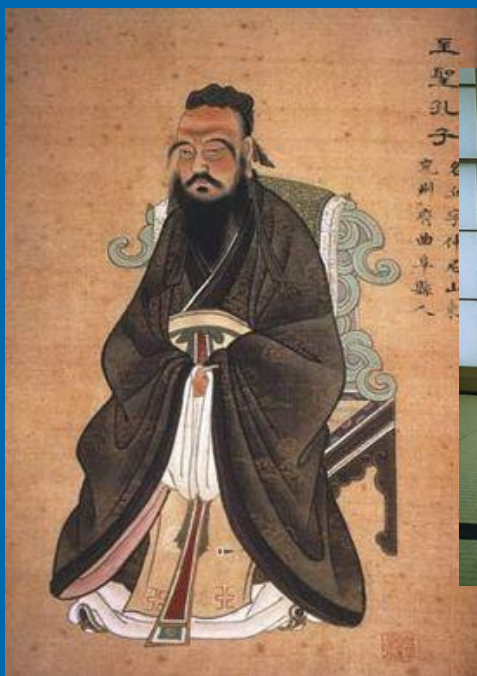
- Детально рассмотреть китайскую цивилизацию во всех ее проявлениях (любая мелочь способствует успешному достижению результата).
- Изготовить такой проектный продукт, который можно было бы использовать, как дополнительный материал на уроках истории, истории мировой культуры, обществознания, и как основной – на основах философии, этике, религиоведении.
- Приложить максимум усилий на создание оригинального проектного продукта (буду стремиться изучать новую терминологию, специальную литературу, Интернет, использую навыки, полученные в процессе обучения на отделении ДПИ для оформления работы).
- Рассеять прежние шаблонные стереотипы о Китае, которые у большинства наших современников ассоциируются лишь с рыночным ширпотребом.

# Проектный продукт: «Специфические черты китайского любомудрия»



- Связь китайской философии с мифологией
- Философы и чиновники в одном лице

- Философия Китая редко прибегала к естественнонаучному материалу
- Китайское любомудрие не имело строгого понятийного аппарата
- Китайская философия рассматривала мир как единый организм



Верх \\ Низ								
	1	43	14	34	9	5	26	11
	10	58	38	54	61	60	41	19
	13	49	30	55	37	63	22	36
	25	17	21	51	42	3	27	24
	44	28	50	32	57	48	18	46
	6	47	64	40	59	29	4	7
	33	31	56	62	53	39	52	15
	12	45	35	16	20	8	23	2

- Канонизация конфуцианства
- Китайские церемонии (этические критерии)— основное мерило поведения китайцев
- Употребление на письме образно — символических знаков — иероглифов и гексаграмм

# Выводы:

- Китайская философия была направлена на решение проблем житейской мудрости, имела установку на естественный ход вещей, недеяние.
- Китайское любомудрие являлось основой мировоззрения китайцев.
- Китайская мудрость стала основой китайской этики.
- Конфуцианство, как вершина философских воззрений, являлось и является непреложной истиной и основой восточных религиозных учений, в частности даосизма, буддизма и др.
- Китайская философия тесно связана с особенностями китайской цивилизации.
- Китайская философия вошла в сокровищницу мировой культуры.